



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง งานประชุม โทร.๓๐๔๕ www.meeting.mju.ac.th

ที่ ศธ ๐๕๒๓.๑.๑.๖/ร.๕/๖

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๗

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์/ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

ตามที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมได้รับมอบหมายจากอธิการบดีให้ดำเนินการจัดทำโครงการแต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย สอนนโยบายรัฐบาลที่มอบให้กระทรวงวัฒนธรรมขอความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ในการนี้ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจึงได้จัดทำ “ร่าง” โครงการฯ เสนอที่ประชุมพิจารณา ตามรายละเอียดที่เสนอต่อที่ประชุมด้วยแล้ว

คณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ พิจารณาโครงการแล้วมีข้อเสนอแนะในการดำเนินการ การเสริมสร้างเอกลักษณ์ควรเป็นในภาพรวมและจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่ายเท่านั้น ดังนั้น ให้ใช้หลักการทำงานแบบมีส่วนร่วม โดยมีคณะทำงานเพื่อพิจารณาให้ครอบคลุม เช่น ๑. รูปแบบที่ใช้ควรมีทั้งแบบทางการ แบบลำลอง พิจารณาถึงกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษา เป็นต้น ๒. งบประมาณ ประมาณการงบประมาณที่ต้องใช้ในการดำเนินการ รวมถึงการจำหน่าย มีหน่วยงานรับผิดชอบชัดเจน ๓. เนื่องจากเป็นสื่อที่ต้องสวมใส่เป็นรูปแบบเดียวกัน ควรมีการผลิตที่ต่อเนื่อง

ที่ประชุมมีมติมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ และผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม นำข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการ และเสนอรายละเอียดต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนนำไปใช้อย่างเป็นทางการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ

(นางปราณี พันธุ์ดี)

ผู้อำนวยการกองกลาง

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีฯ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม งานบริหารและธุรการ โทร ๕๓๒๑

ที่ ศธ ๐๕๒๓.๑.๕.๑/ ๓/๕๖

วันที่ ๓/ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบรรจุวาระการประชุม

เรียน เลขานุการคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดี

ตามที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีให้ดำเนินการจัดทำโครงการ
แต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย สอนนโยบายรัฐบาลที่มอบหมายให้
กระทรวงวัฒนธรรมขอความร่วมมือให้หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน นั้น

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
จึงขอเสนอโครงการแต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย ต่อที่ประชุม
เพื่อพิจารณาต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาบรรจุในวาระการประชุมคณะกรรมการที่ประชุม
รองอธิการบดี ด้วยจักขอบคุณยิ่ง

(นางสมพร แรกชำนาญ)

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

6 ธันวาคม ๒๕๕๗ เลขานุการที่ประชุมรองอธิการบดี

เห็นชอบและเสนอคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดี

เพื่อพิจารณา

21 ต.ค. 2557
21 ต.ค. 2557



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม งานบริหารและธุรการ โทร.๕๓๒๑

ที่ ศธ ๐๕๒๓.๑.๕.๑/ ๕๘๗ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง โครงการแต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์

ตามที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานทั่วไป เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๕๓ ให้ดำเนินการจัดทำโครงการแต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย สนองนโยบายรัฐบาลที่มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมขอความร่วมมือให้หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน สถาบันการศึกษา โรงเรียนและองค์กรบริหารการปกครองส่วนท้องถิ่น ประชาชนคนไทยแต่งกายด้วยผ้าไทยเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและความเป็นไทยเป็นชุดประจำชาติ เป็นที่ยอมรับในสากล โดยเห็นควรให้ผู้บริหารตั้งแต่อธิการบดีไปจนถึงกลุ่มเลขานุการคณะ/สำนัก/หัวหน้าสำนักงาน เป็นต้นบนำร่องผู้ชายใส่เสื้อพระราชทานไหมและผ้าฝ้ายตามที่กำหนด ส่วนผู้หญิงนำผ้าไปออกแบบตัดเย็บตามความชอบและความสวยงามเหมาะสมกับบุคลิกของตนเอง เพื่อสวมใส่ในโอกาสและพิธีการต่างๆ ทั้งนี้เพื่อความเป็นเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ความแข็งแรงแล้วนั้น

ในการนี้ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จึงขอเสนอโครงการมาเพื่อโปรดทราบ และเพื่อนำเสนอในที่ประชุมรองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี พิจารณาต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

- ☒ อธิบดีฯ/อธิการบดี
- ☒ ทราบ/ดำเนินการดังเสนอ

๑ ต.ค. ๒๕๕๓

(นางสมพร แรกชำนาญ)

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

โครงการแต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย

๑. ชื่อโครงการ โครงการแต่งกายเพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติและวัฒนธรรมไทย

๒. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

๓. หลักการและเหตุผล

“เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๗ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้ขอความร่วมมือให้ ครม.ทุกคนพร้อมใจกันแต่งชุดผ้าไทยพระราชทานแขนยาวเข้าร่วมประชุม ครม. เพื่อให้เกิดความสวยงามและเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ทำให้หลายหน่วยงานทุกภาคส่วนร่วมกันใช้กระแสการสวมใส่ชุดผ้าไทยกลับมาอีกครั้ง”

ความเป็นมา

นับแต่อดีตถึงปัจจุบันสตรีไทยมี “ชุดไทยพระราชทาน” ใช้กันมาตั้งแต่ต้นสมัยรัตนโกสินทร์ และนิยมสวมใส่ในพิธีการ ต่างๆ กัน จนเป็นที่รู้จักกันทั่วไป นิยมใช้กันในโอกาสต่างๆ ตามความเหมาะสมกับโอกาสสถานที่ ส่วนชุดของผู้ชายนั้นยังคงแต่งชุดฟอร์มและชุดสากลอย่างฝรั่ง เรื่อยมาจนกระทั่งปัจจุบัน ต่อมาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินตามพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงเยี่ยมประชาชนตามชนบท ทรงเห็นฝีมือการทอผ้าของชาวพื้นเมืองตามหมู่บ้านที่ได้นำขึ้นถวาย งดงามมาก จึงได้ทรงดำริสนับสนุนงานฝีมือเหล่านี้ไว้ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น พระองค์ถึงกับพระราชทานทุนทรัพย์ส่วนพระองค์ จัดหาวัสดุให้แก่ชาวบ้านเหล่านั้น และได้ผลิตออกจำหน่ายจนเป็นที่รู้จักกันในหมู่ข้าราชการ

ต่อมาก็ได้นำสินค้าเหล่านั้นออกสู่สายตาประชาชน โดยการจัดงาน แสดงสินค้า พื้นเมืองขึ้น ที่สวนอัมพรเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ.๒๕๒๐ และทรงให้ชื่อว่า “การแสดงศิลปาชีพ” ทำให้สินค้าพื้นเมืองของแต่ละภาคเป็นที่รู้จักกันมากขึ้น แต่ก็มักจะนิยมให้กันเฉพาะในสังคมชั้นสูง เช่น บรรดาเจ้านาย ในราชสำนัก ข้าราชการ ข้าราชการชั้นผู้นำ เท่านั้น ส่วนประชาชนทั่วไป ยังไม่นิยมกันเท่าที่ควรสินค้าที่ผลิตออกมาจึงจำหน่ายได้น้อยไม่เพียงพอกับทุนทรัพย์ที่ลงไป

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงโปรดให้ช่างผู้ชำนาญของกรมศิลปากรออกแบบเครื่องแต่งกายชาวไทยขึ้น โดยนำแบบตามประวัติศาสตร์มาประยุกต์ให้ทันสมัย เหมาะกับสภาพอากาศ สิ่งแวดล้อม ความสะดวก สบายตามเทศะ โอกาสและสถานที่ แบบที่ออกมานี้มีลักษณะคล้ายเสื้อราชปะแตนในรัชกาลที่ ๖ ต่างกันตรงที่การใช้วัสดุและส่วนปลีกลอย คือ แทนที่จะใช้ผ้าเนื้อหนา สีขาว แบบฝรั่ง ก็หันมาให้ผ้าทอพื้นเมืองแทน จึงมีสีสัน งดงาม คอเสื้อตั้ง แขนสั้นหรือยาว มีกระเป๋าล่าง ๒ ใบเจาะ หรือ กู้น ปากกระเป๋ ตามแบบเสื้อชาย กระดุม ๕ เม็ด อาจจะใช้ผ้าตกแต่ง ให้

ดูเด่นขึ้นก็ได้ สวมแล้วเคียนเอวด้วย ผ้าคะมำ ถ้าใช้ในงานลาลองก็คงเป็นผ้าย และแขนสั้น ส่วนโอกาสพิเศษใช้แขนยาว วัสดุที่ใช้ก็คงจะต้องเป็นผ้าไหมที่ทำให้ดูว่ามีใช้ลาลอง หรือปกติ สำหรับกางเกง ก็ยังคงสวมแบบสากลกันไป เสื้อดังกล่าวนี้ กำลังเป็นที่นิยม ใช้กันในสังคมบ้าง แต่ยังไม่แพร่หลายมากนัก ก็นับว่าเป็นการชี้ชวนให้ชายไทย หันมานิยมผ้าที่ผลิตในประเทศมากกว่าเดิมนั่นเอง ชายไทยจึงได้มีประวัติการแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองไม่ซ้ำแบบใครในปลายปีพ.ศ. ๒๕๒๒ นับแต่นั้นมาถึงปัจจุบัน

ชุดที่กำเนิดขึ้นนี้ ชาวไทยจึง เรียกกันติดปากว่า “ชุดพระราชทาน”

พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ได้นำร่องรื้อฟื้นเสื้อพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ได้พระราชทานให้กับข้าราชการและรัฐบาลไว้เมื่อหลายสิบปีมาแล้ว ใช้สวมใส่ในเวลาราชการ ทั้งนี้ พระองค์ทรงออกแบบเสื้อมีทั้งแขนสั้นและแขนยาวสำหรับผู้ชายที่เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศเมืองไทยให้คนไทยใส่ออกงานได้ทั้งเช้าและเย็น แต่ในระยะหลังไม่ได้สวมใส่กัน ไม่ทราบว่าเพราะเหตุใด กระทั่ง พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ นายกรัฐมนตรีสมัยนั้น สวมใส่เสื้อพระราชทานในวันประชุมคณะรัฐมนตรี และทราบว่าที่ใส่เป็นความตั้งใจของนายกรัฐมนตรี ดังนั้น จึงนำแบบเสื้อพระราชทานมาแจกจ่ายให้คณะรัฐมนตรี เพื่อขอความร่วมมือให้ช่วยกันนำร่องใส่เสื้อพระราชทาน

ลักษณะสี เนื้อผ้า แบบเสื้อ "ชุดพระราชทาน"

สีและเนื้อผ้า

เลือกใช้ได้ตามความชอบและความเหมาะสมทั้งผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้าทอประจำถิ่น สวมใส่ให้เหมาะสม ดูแลรักษาง่าย ประหยัด ทั้งยังเป็นการส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน ประหยัดพลังงาน ผู้ชายควรจะใช้แบบผ้าไทยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานแบบไว้แล้ว คือ เสื้อพระราชทานแขนสั้น เสื้อพระราชทานแขนยาว และชาฟารี

แบบเสื้อ กำหนดเป็น ๓ แบบ คือ

๑. แขนสั้น

เป็นเสื้อคอตั้งสูงประมาณ ๓.๕-๔ ซม. ตัวเสื้อเข้ารูปเล็กน้อย ผ่าอกตลอด มีสาคกว้างประมาณ ๓.๕ ซม. ขลิบรอบคอและسابอกปลายแขนขลิบ หรือพับแล้วขลิบ ที่รอยเย็บติดกระดุม ๕ เม็ด กระดุมมีลักษณะเป็นรูปกลมแบน ทำด้วยวัสดุหุ้มด้วยผ้าสีเดียวกัน หรือคล้ายคลึงกับเสื้อ กระเป๋าบวมมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีให้เป็นกระเป๋าค้นข้างซ้าย ๑ กระเป๋าค้นข้างขวาเป็นกระเป๋าค้นข้างละ ๑ กระเป๋าค้น อยู่สูงกว่าระดับกระดุมเม็ดสุดท้ายเล็กน้อย ขอบกระเป๋ามีขลิบ ชายเสื้ออาจจะผ่ากันตึง เส้นรอยตัดต่อมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีให้เดินจักรทับตะเข็บ ใช้ในโอกาสธรรมดาในการปฏิบัติงาน หรือพิธีกลางวัน ส่วนกลางคืนอาจใช้สีเข้ม

๒. แบบแขนยาว

เป็นเสื้อคอตั้งสูงประมาณ ๓.๕-๔ ซม. ตัวเสื้อเข้ารูปเล็กน้อย ผ่าอกตลอด มีสาคกว้างประมาณ ๓.๕ ซม. ขลิบรอบคอและสาบอกติดกระดุม ๕ เม็ด กระดุมมีลักษณะเป็นรูปกลมแบน ทำด้วยวัสดุหุ้มด้วยผ้าสีเดียวกัน หรือคล้ายคลึงกับเสื้อ กระเป๋ามีหรือไม่ก็ได้ ถ้ามีให้เป็นกระเป๋าจาะข้างซ้าย ๑ กระเป๋า กระเป๋าส่งเป็นกระเป๋าจาะข้างละ ๑ กระเป๋า อยู่สูงกว่าระดับกระดุมเม็ดสุดท้ายเล็กน้อย ขลิบที่ขอบแขนเสื้อ ตัดแบบเสื้อสากล ปลายแขนเย็บทาบด้วยผ้าชนิดและสีเดียวกันกับตัวเสื้อ กว้างประมาณ ๔-๕ ซม. โดยเริ่มจากตะเข็บด้านในอ้อมด้านหน้าไปสิ้นสุด เป็นปลายมนทับตะเข็บด้านหลัง ชายเสื้ออาจผ่ากันตึง เส้นรอยตัดต่อมีหรือไม่ก็ได้ ถ้ามีให้เดินจักรทับตะเข็บ

๓. แบบแขนยาวคาดเอว

ตัวเสื้อมีลักษณะเดียวกับแบบที่ ๒ แต่มีผ้าคาดเอว ขนาดกว้างยาวตามความเหมาะสม สีสกลมกลืน หรือตัดกับสีของเสื้อ ผูกเงื่อนแน่นทางซ้ายมือของผู้สวมใส่ ชุดไทยพระราชทานแขนยาวนี้ส่วนมากมักจะใช้ในพิธี ที่กำหนดว่าเป็นชุดสากล หรือชุดราตรีสโมสร ส่วนงานอื่นๆ เช่น งานศพใช้ได้ทั้งเสื้อแขนสั้นและแขนยาว สีเสื้อจะเป็นสีขาวหรือดำก็ได้ แต่ไม่ต้องติดแขนทุกซีก โดยเสื้อชุดไทยสุภาพบุรุษนี้ใช้ควบคู่กับกางเกงสีสุภาพ หรือสีเดียวกันกับเสื้อ

๔.วัตถุประสงค์

๔.๑ เพื่อส่งเสริมการสร้างเอกลักษณ์ประจำชาติ ความเป็นไทย ความเป็นองค์การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เหมือนหลายประเทศ เช่น ฟิลิปปินส์ , เวียดนาม , มาเลเซีย, ภูฏาน

๔.๒ เพื่อส่งเสริมรายได้และเศรษฐกิจของไทย การเพิ่มมูลค่าสินค้า เสื้อผ้า ของที่ระลึก และส่งเสริมการท่องเที่ยว

๔.๓ เพื่อดำเนินงานสอดคล้องกับเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๕. งบประมาณ จำนวน ๒๑๔,๖๐๐ บาท (เอกสารแนบ)

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้บริหารของมหาวิทยาลัยเป็นต้นแบบการแต่งกายด้วยผ้าไทย ส่งเสริมให้เกิดการสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ได้สนับสนุนสินค้าไทย ได้สวมใส่ผ้าไทยและพื้นเมืองที่มีชื่อเสียงของท้องถิ่น สามารถเลือกใช้ได้ตามความชอบและความเหมาะสมทั้งผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้าทอประจำถิ่น สวมใส่ให้เหมาะสมกับหน้าที่การกิจ ดูแลร้งง่าย ประหยัด ได้ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน ประหยัดพลังงาน และมีความสวยงามแก่ผู้พบเห็น

ประมาณราคา



๑.กลุ่มผู้บริหาร	แบบชาย	แบบหญิง
-อธิการบดี	๑	-
-รองอธิการบดี	๕	๓
-ผู้ช่วยอธิการบดี	๔	๒
-คณบดี	๑๐	๒
-ผู้อำนวยการสำนัก	๓	๓
๒.กลุ่มผู้บริหารสำนักงานอธิการบดี	แบบชาย	แบบหญิง
ผู้อำนวยการกอง/ศูนย์	๕	๔
๓.กลุ่มที่ปรึกษา	แบบชาย	แบบหญิง
	๔	๔
รวม	๓๖ คน	๒๒ คน

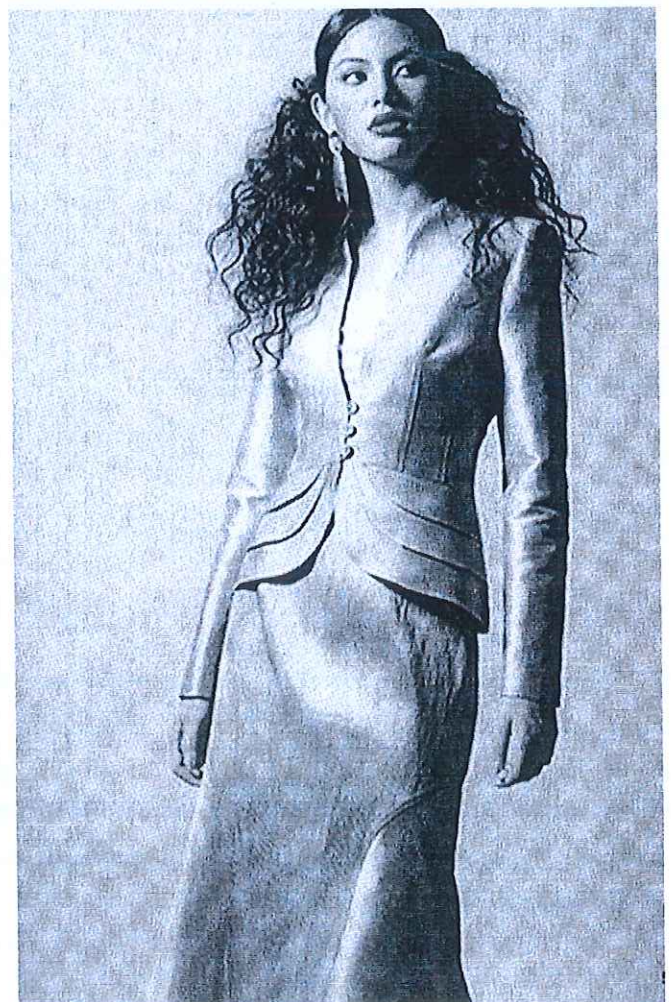
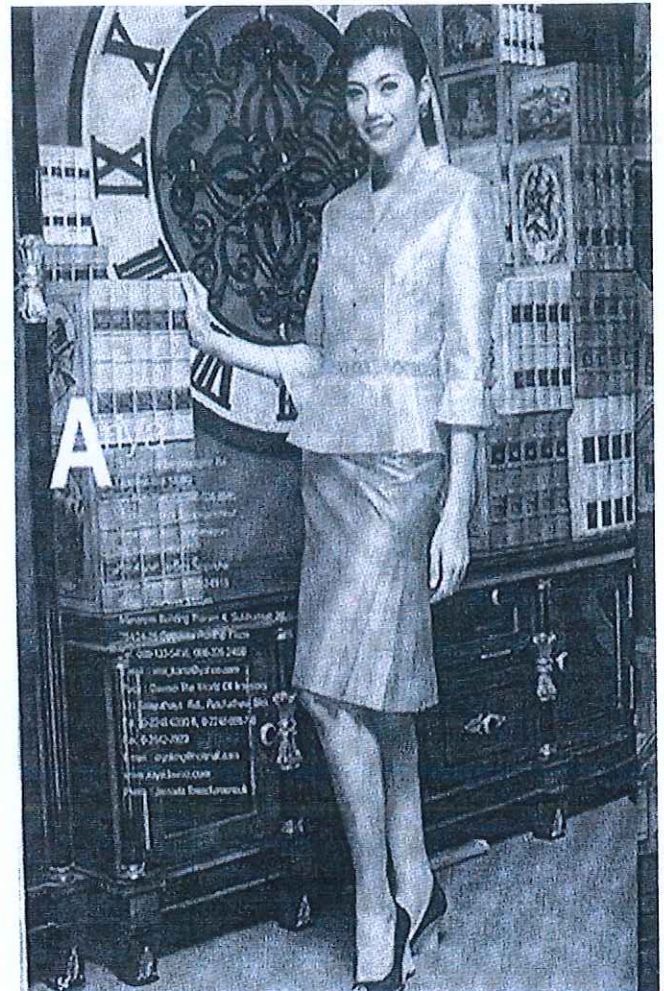
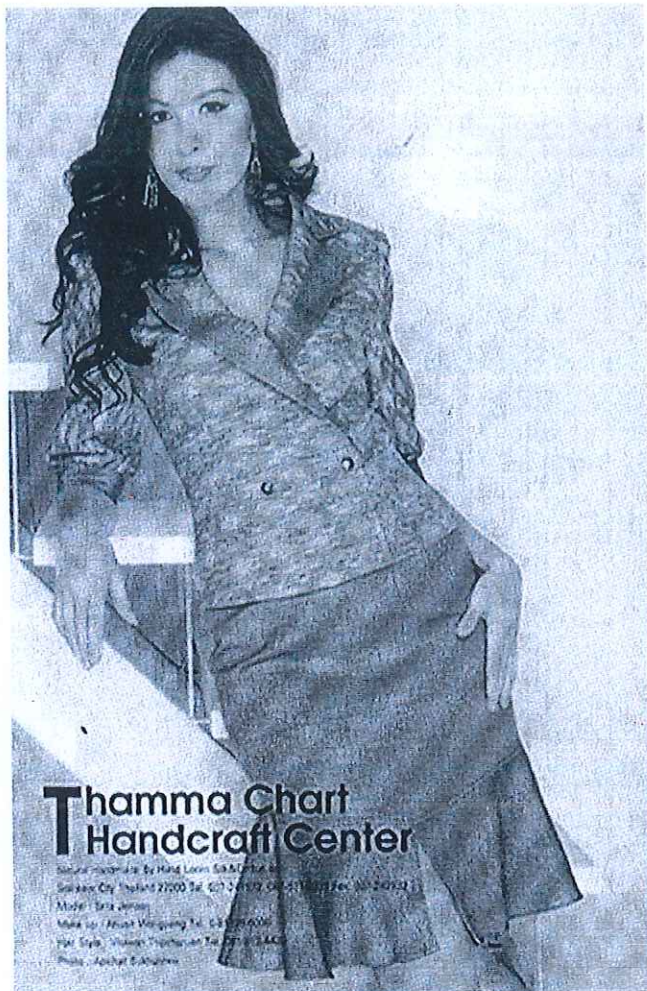
ประมาณราคา(ชาย)

๑.เสื้อผ้าไหมแขนยาว	๓๖ คน x ๒,๘๐๐ = ๑๐๐,๘๐๐ บาท
๒.เสื้อผ้าฝ้ายเนื้อดีแขนยาว	๓๖ คน x ๑,๒๐๐ = ๔๓,๐๐๐ บาท
รวม	(๑) ๑๔๓,๘๐๐ บาท

ประมาณราคา(หญิง)

๑.เสื้อผ้าไหมหญิง	๒๒ คน x ๒,๒๐๐ = ๔๘,๔๐๐ บาท
๒.เสื้อผ้าฝ้ายเนื้อดี	๒๒ คน x ๑,๒๐๐ = ๒๖,๔๐๐ บาท
รวม	(๒) ๗๔,๘๐๐ บาท

รวมทั้งสิ้น (๑) + (๒) = ๒๑๘,๖๐๐ บาท



ลายปักโลโก้มหาวิทยาลัย

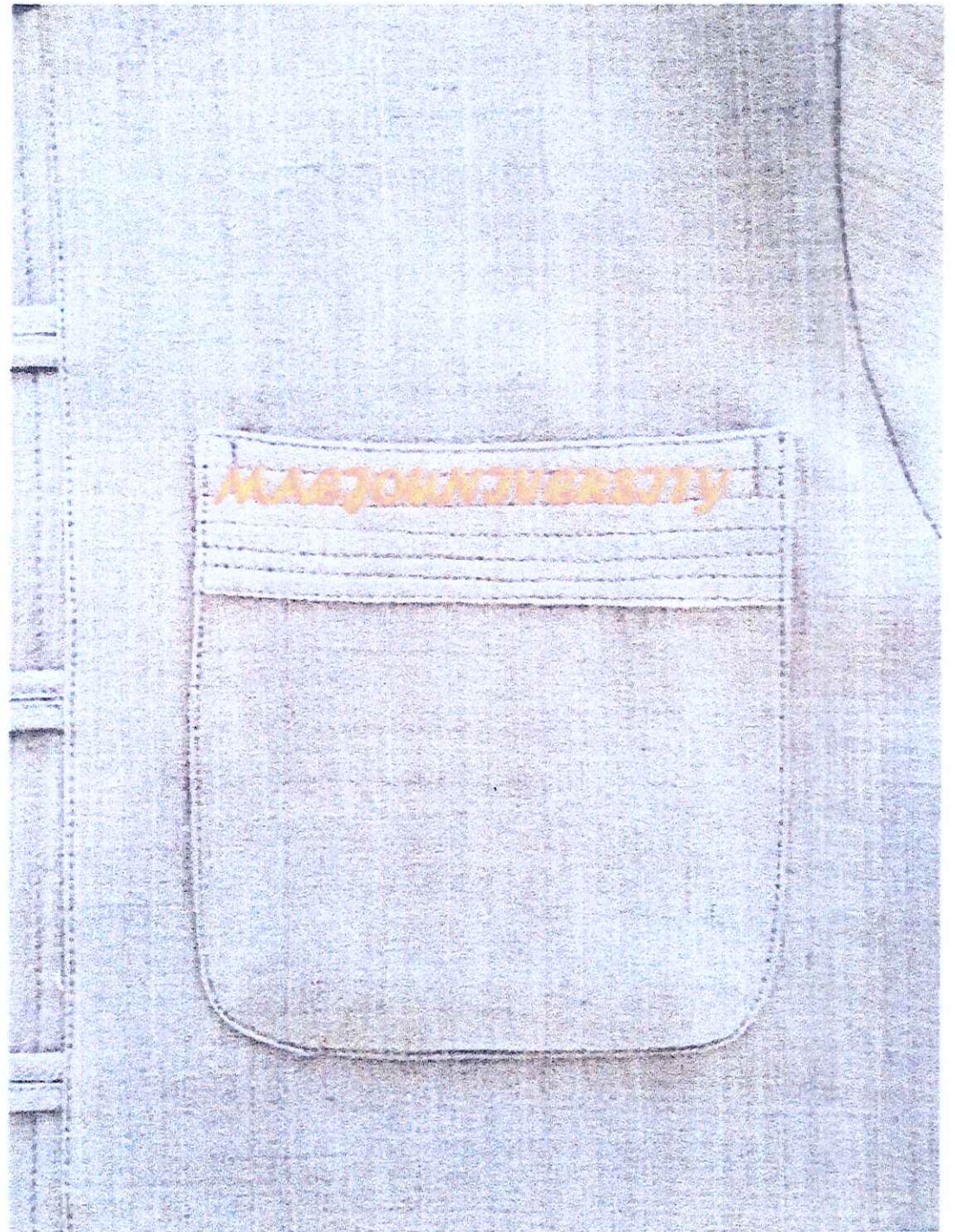
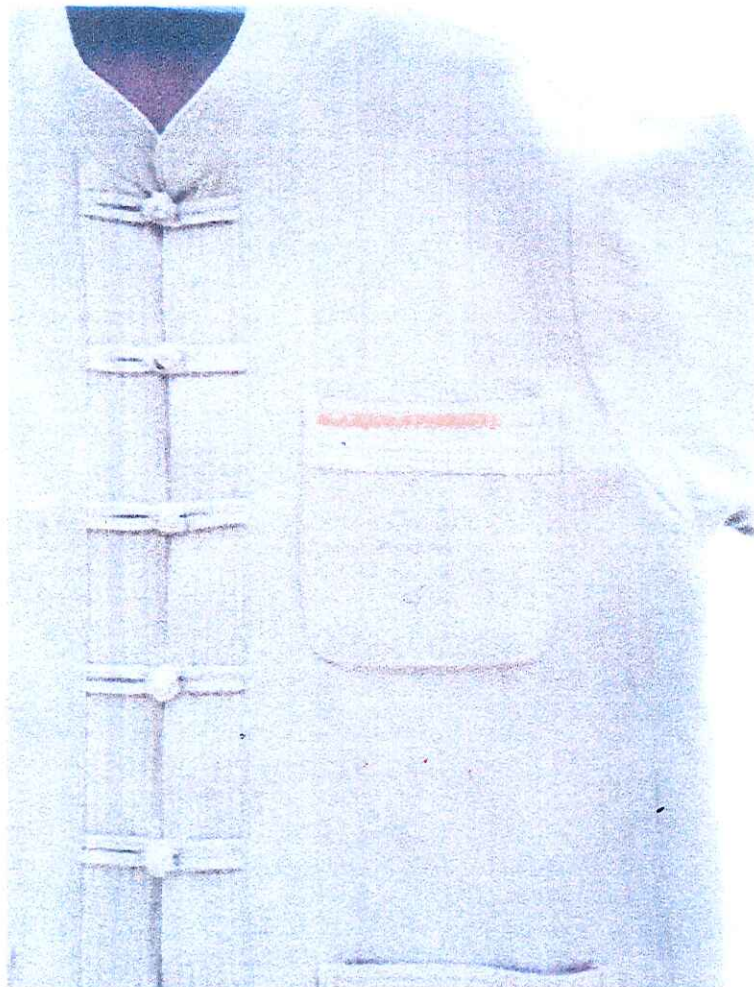


A light blue traditional Chinese jacket with a dark blue collar and frog closures. The jacket features a central placket with five visible frog closures. A small, circular, yellowish-gold decorative element is visible on the left chest area. The jacket is shown against a plain white background.

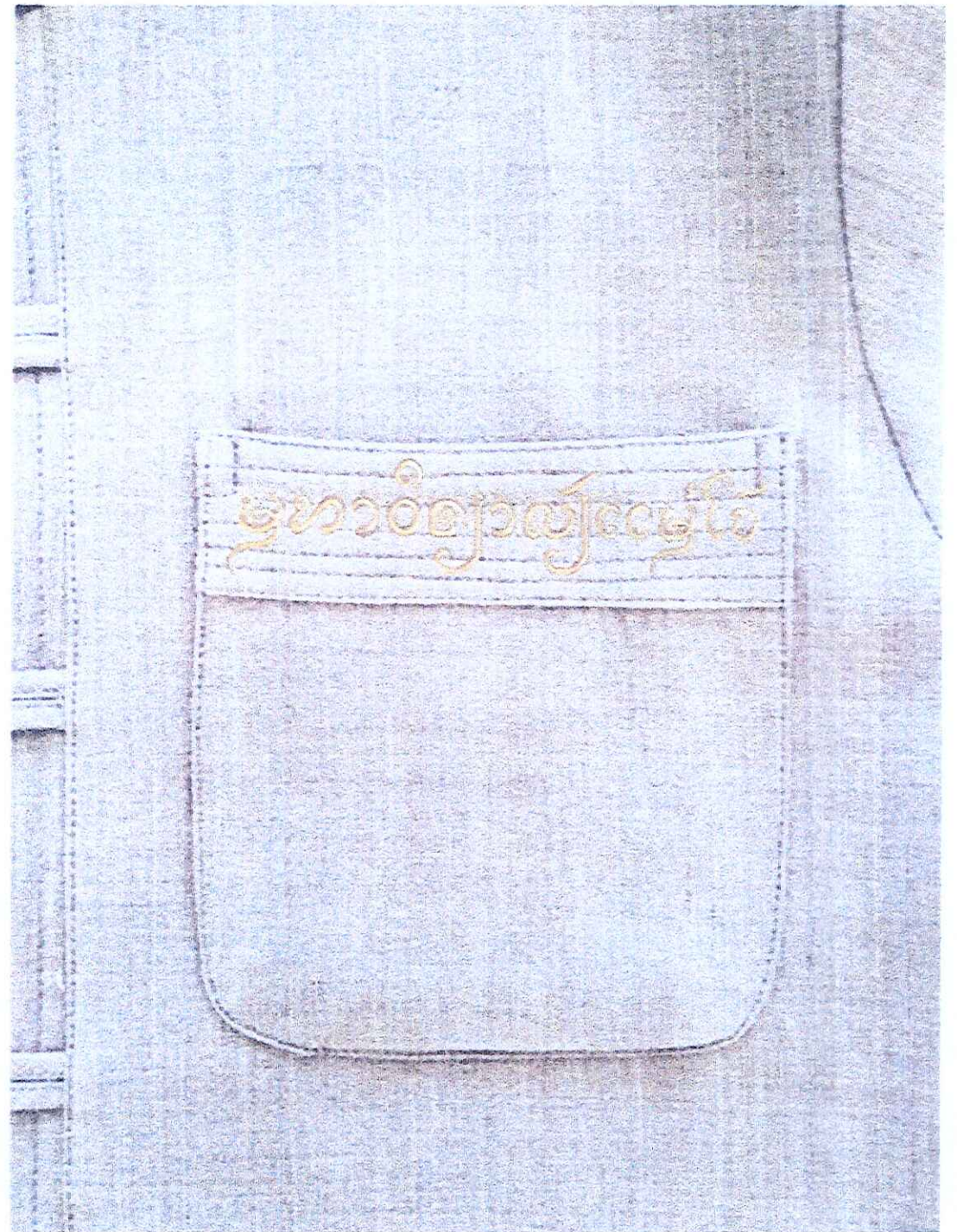
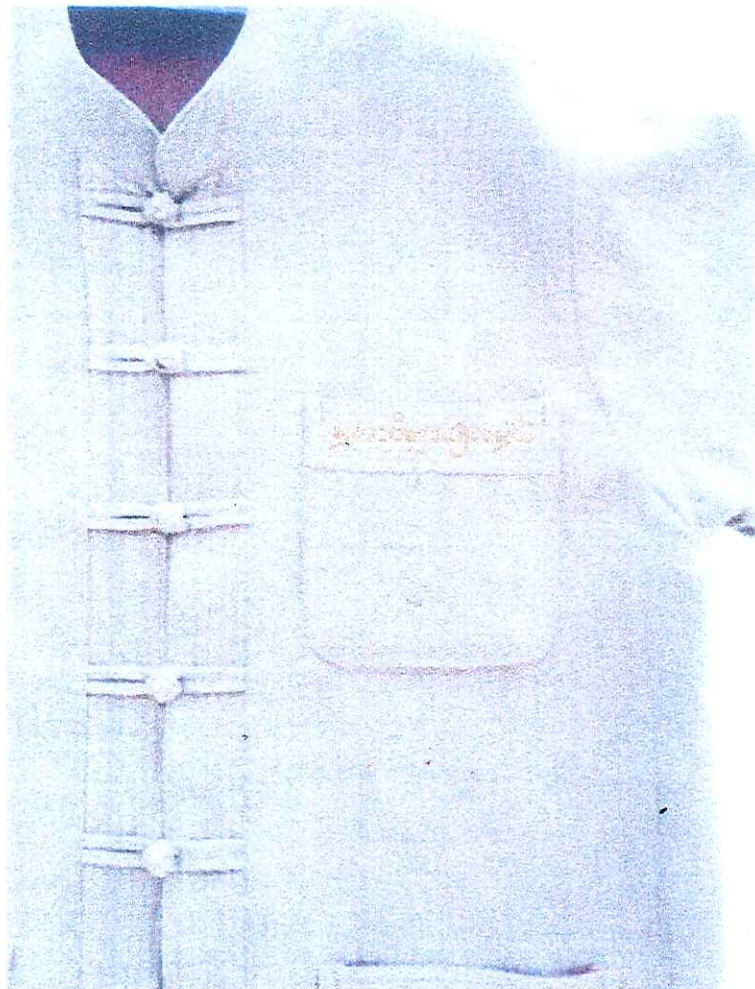


ลายปักอักษรภาษาอังกฤษ
ชื่อมหาวิทยาลัยทอง

MAEJOUNIVERSITY



ลายปักตัวเมือง
ซ่อมหาวิทยาลัยสทอง
สุวรรณฉัตรวิญญู



ลายปักอักษรภาษาไทย

MJU MAEJO UNIVERSITY

