



ด่วนที่สุด

## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ โทรสาร ๓๐๓๓/

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/ ๙๖

วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.นิโรจน์ สินณรงค์)/

ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ (คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร/ผู้อำนวยการกองส่งเสริม  
ศิลปวัฒนธรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดทำโครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๙) มีแผนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านการเกษตร ภายใต้โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อพัฒนาพื้นที่เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้เป็นพื้นที่สำหรับการอนุรักษ์เรียนรู้ และเป็นการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดำเนินการปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ ๖๖ ไร่ ได้แก่ อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ตามแนวยาวถึงพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมการเกษตรไทย ปัจจุบันพื้นที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ได้ใช้พื้นที่ดังกล่าวในการจัดกิจกรรมของชมรม เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายจะพัฒนาพื้นที่ดังกล่าว จึงมอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมหารือร่วมกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดหาพื้นที่ที่เหมาะสมสำหรับให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ทำกิจกรรม โดยมีมติในการประชุมหารือดังนี้

ครั้งที่ ๑ วันพุธที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ประธานที่ประชุม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ คุชฎี รักษาการแทนรองอธิการบดี แจ้งให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ทราบมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้มีการพัฒนาพื้นที่วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ (๖๖ ไร่) ได้แก่ อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ตามแนวยาวถึงพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมการเกษตรไทย ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะให้ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ย้ายจากอาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ไปยังอาคารอำนวยการ ยศสุข หรือ อาคารพุทธมิ่งมงคล และที่ประชุมมีมติเห็นชอบและมอบหมายให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้หารือร่วมกับคณะกรรมการชมรมที่ปรึกษาชมรม และแจ้งข้อสรุปในการเคลื่อนย้ายต่อที่ประชุมครั้งต่อไป

ครั้งที่ ๒ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเชิญผู้เกี่ยวข้องร่วมหารือพัฒนาพื้นที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี และติดตามความคืบหน้าของนักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมต่อการจัดกิจกรรม และให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมระดับมหาวิทยาลัย ที่ประชุมจึงมีมติเห็นชอบ ดังนี้

๑. ให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ย้ายชมรมจากเดิมที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ไปยังอาคารพุทธมิ่งมงคล ในการทำกิจกรรมทางศาสนา

๒. ผู้เกี่ยวข้องวางแผนการใช้พื้นที่ในการทำกิจกรรมร่วมกัน ในวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ อาคารพุทธมิ่งมงคล และดำเนินการวางแผนเคลื่อนย้ายวัสดุอุปกรณ์ของชมรมในการทำกิจกรรมต่อไป

ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ ผู้เกี่ยวข้องร่วมหารือวางแผนการใช้พื้นที่อาคารพุทธมิ่งมงคล โดยมีมติเห็นชอบให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ใช้พื้นที่ใต้อาคารพุทธมิ่งมงคล เป็นสถานที่จัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดเตรียมสถานที่ให้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และกองพัฒนานักศึกษาจัดห้องสำหรับเป็นสำนักงานให้กับนักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ชั้น ๔ อาคารอำนวยการ ยศสุข โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจะสนับสนุนรถในการขนย้ายหากชมรมฯ มีความประสงค์ โดยมอบหมายให้นายวิชัย สุขเพราะนา หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ เป็นผู้ประสานงาน และกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการขนย้ายเป็นเวลา ๑ สัปดาห์ (ตั้งแต่วันที่ ๑๑-๑๕ มกราคม ๒๕๖๔)

บัดนี้ เวลาได้ล่วงเลยตามที่ได้ตกลงกันแล้ว ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ยังไม่ได้ปฏิบัติตามข้อตกลง และยังมีได้ดำเนินการย้ายชมรมตามมติที่ประชุมที่ได้แจ้งไว้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจึงได้ทำหนังสือแจ้งให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ให้ดำเนินการขนย้ายทรัพย์สินไปไว้ในสถานที่ที่มหาวิทยาลัยจัดเตรียมไว้ให้ โดยให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๔ เพื่อกองกายภาพและสิ่งแวดล้อมจะได้เข้าพัฒนาพื้นที่รอบอาคารเรือนธรรม และปรับปรุงตัวอาคารและพื้นที่ส่วนอื่น ๆ ของอาคารฯ ต่อไป (รายละเอียดตามหนังสือที่ อว ๖๙.๒.๙.๑/๐๕๑ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔) จึงเห็นควรเสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพิจารณา ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔ มีข้อเสนอแนะพอสรุปได้ว่า

๑. การปรับปรุงอาคารเรือนธรรม ควรพิจารณาการคงเอกลักษณ์ที่สำคัญของมหาวิทยาลัยไว้บางส่วน เช่น พระพุทธรูป ภาพถ่ายหรือประวัติการสร้างพระพุทธรูปร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและศิษย์เก่า เป็นต้น

๒. ควรระมัดระวังเรื่องการปรับปรุงพื้นที่ ตลอดจนเรื่องการตัดต้นไม้ ทั้งนี้ควรสื่อสารและสร้างความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวให้กับศิษย์เก่าด้วย

๓. ควรพิจารณาว่ามีกิจกรรมใดของชมรมฯ ที่สามารถนำมาพัฒนาด้านจิตใจและจริยธรรมของนักศึกษาได้ และนำมาเชื่อมโยงการดำเนินกิจกรรมร่วมกับกิจกรรมของคณะต่าง ๆ ต่อไป



ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้ย้ายชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ จากเดิม อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี เป็น พื้นที่ใต้อาคารพุทธมิ่งมงคล เพื่อเป็นสถานที่จัดกิจกรรมทางศาสนาต่าง ๆ โดยให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๔

๒. เห็นชอบให้ใช้ห้องในชั้น ๔ ของอาคารอำนวยการ ยศสุข เป็นสำนักงานให้กับ นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้

๓. มอบหมายให้รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.นิโรจน์ สินณรงค์) ดำเนินการสื่อสารและสร้างความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวให้แก่ศิษย์เก่าต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



## บันทึกข้อความ

งานอำนวยการ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

รับที่ ๐๓๐

วันที่ 22 มี.ค. 2564

เวลา .....

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งานอำนวยการ โทร ๓๓๐๐-๑

ที่ อว ๖๙.๒.๙.๑/ ๐๕๕

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอบรรจุวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดทำโครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๙) มีแผนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านการเกษตร ภายใต้โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อพัฒนาพื้นที่เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้เป็นพื้นที่สำหรับการอนุรักษ์เรียนรู้ และเป็นการบูรณา การงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น การเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา การวิจัย และการบริการวิชาการ และเพื่อขับเคลื่อนตัวชี้วัดมหาวิทยาลัยผลคะแนนการ ประเมิน Green University Ranking โครงการพัฒนาด้านกายภาพและภูมิทัศน์มหาวิทยาลัยแม่โจ้สู่มหาวิทยาลัย เชิงนิเวศน์ นั้น

ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงขอบรรจุวาระการประชุม เพื่อพิจารณาแจ้งการย้ายสถานที่ของชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ และนำเข้าบรรจุ วาระการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๒๓ ๒๕

(นางกณณิกา ข้ามสี)

นักวิชาการศึกษาศำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เห็นควรเสนอให้บรรจุวาระการประชุม

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

๒๓ ๒๕

๒๕ ม.ค. ๖๔

(นางพรวิทย์ กิ่งแก้ว)

หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

๒๕ ม.ค. ๖๔

(นายประจักษ์ จันทะ)

ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

๒๕ ม.ค. ๖๔

๓๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภาณุ คุชกุ)

รองอธิการบดี

(รศ.ดร.ณัฐพงศ์ คุชกุ)

รองอธิการบดี

๒๕ ม.ค. ๖๔



## แบบฟอร์มการเสนอขอบรรจุวาระการประชุม

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๔

๑. เรื่อง พิจารณาแจ้งการย้ายสถานที่ของชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้
๒. เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
๓. สรุปเรื่องและสาระสำคัญ

๑. แจ้งแผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อทราบ

๒. ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดทำโครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๙) มีแผนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านการเกษตร ภายใต้โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อพัฒนาพื้นที่เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้เป็นพื้นที่สำหรับการอนุรักษ์เรียนรู้ และเป็นการบูรณา การงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้กองส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการปรับปรุง พัฒนาพื้นที่ ๖๖ ไร่ ได้แก่ อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ตามแนวยาว ถึงพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมการเกษตรไทย ปัจจุบันพื้นที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี นักศึกษาชมรมพุทธ ศาสตร์แม่โจ้ได้ใช้พื้นที่ดังกล่าวในการจัดกิจกรรมของชมรม เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายจะพัฒนาพื้นที่ ดังกล่าว จึงมอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมหารือร่วมกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดหาพื้นที่ เหมาะสมสำหรับให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ทำกิจกรรม โดยมีมติในการประชุมหารือดังนี้

ครั้งที่ ๑ วันพุธที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ประธานที่ประชุมผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ คุชฎี รักษาการแทนรองอธิการบดี แจ้งให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ทราบมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้มิ การพัฒนาพื้นที่วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ (๖๖ ไร่) ได้แก่ อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ตาม แนวยาวถึงพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมการเกษตรไทย ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะให้ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ย้ายจาก อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ไปยังอาคารอำนวยการ ยศสุข หรือ อาคารพุทธมิ่งมงคล และที่ประชุมมีมติ เห็นชอบและมอบหมายให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้หารือร่วมกับคณะกรรมการชมรม ที่ปรึกษา ชมรม และแจ้งข้อสรุปในการเคลื่อนย้ายต่อที่ประชุมครั้งต่อไป

ครั้งที่ ๒ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เชิญผู้เกี่ยวข้อง ร่วมหารือพัฒนาพื้นที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี และติดตามความคืบหน้าของนักศึกษาชมรมพุทธ ศาสตร์แม่โจ้ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมต่อการจัดกิจกรรม และให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้มีส่วน ร่วมในการจัดกิจกรรมระดับมหาวิทยาลัย ที่ประชุมจึงมีมติเห็นชอบดังนี้

๑. ให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ย้ายชมรมจากเดิมที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ไปยังอาคารพุทธมิ่งมงคล ในการทำกิจกรรมทางศาสนา
๒. ผู้เกี่ยวข้องวางแผนการใช้พื้นที่ในการทำกิจกรรมร่วมกัน ในวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ อาคารพุทธมิ่งมงคล และดำเนินการวางแผนเคลื่อนย้าย วัสดุอุปกรณ์ของชมรมในการทำกิจกรรมต่อไป

ครั้งที่ ๓ เมื่อวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ ผู้เกี่ยวข้องร่วมหารือวางแผนการใช้พื้นที่  
อาคารพุทธมิ่งมงคล โดยมีมติเห็นชอบให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ใช้พื้นที่ใต้อาคารพุทธมิ่งมงคลเป็น  
สถานที่จัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดเตรียมสถานที่ให้เป็นที่เรียบร้อย  
แล้ว และกองพัฒนานักศึกษาจัดห้องสำหรับเป็นสำนักงานให้กับนักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ชั้น ๔  
อาคารอำนวยการ ยศสุข โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจะสนับสนุนรถในการขนย้ายหากชมรมฯ มีความ  
ประสงค์ โดยมอบหมายให้นายวิทย์ สุขเพราะนา หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ เป็นผู้ประสานงาน  
และกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการขนย้ายเป็นเวลา ๑ สัปดาห์ (ตั้งแต่วันที่ ๑๑-๑๕ มกราคม ๒๕๖๔)

บัดนี้ เวลาได้ล่วงเลยตามที่ได้ตกลงกันแล้วแต่ทางชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ยังไม่ได้ปฏิบัติตาม  
ข้อตกลง และยังมิได้ดำเนินการย้ายชมรมตามมติที่ประชุมที่ได้แจ้งไว้ ดังนั้นจึงเห็นควรนำเสนอที่ประชุม  
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

นค ร

(นางกณณิกา ชำมลี)

นักวิชาการศึกษานำงานพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม





## บันทึกข้อความ

งานอำนวยการ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

รับที่ 026

วันที่ 21 ธ.ค. 2564

เวลา

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งานอำนวยการ โทร ๓๓๐๐-๑

ที่ อว ๖๙.๒.๙.๑/๐๕๑

วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง แจ้งการย้ายของชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้

เรียน คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร (อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้)

ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดทำโครงการพัฒนาด้านกายภาพและภูมิทัศน์มหาวิทยาลัยแม่โจ้มุ่งสู่มหาวิทยาลัยเชิงเวศ เพื่อขับเคลื่อนตามนโยบายรัฐบาลและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) ตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๙) มีแผนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านการเกษตร ภายใต้โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อพัฒนาพื้นที่เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้เป็นพื้นที่สำหรับการอนุรักษ์เรียนรู้ และเป็นการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย และได้มอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หรือร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ประธานชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ในการพัฒนาพื้นที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี เพื่อปรับปรุงพื้นที่ให้เป็นโซนวัฒนธรรม นั้น

ในการนี้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดประชุมหารือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี และมีมติที่ประชุมให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ย้ายชมรมจากเดิมที่อาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ไปยังอาคารพุทธมิ่งมงคลในการทำกิจกรรมทางศาสนา และให้ผู้เกี่ยวข้องวางแผนการใช้พื้นที่ในการทำกิจกรรมร่วมกัน และเมื่อวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ น. กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เชิญผู้เกี่ยวข้อง โดยมีรองอธิการบดี (ผศ.ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี) เป็นประธาน รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี (ผศ.ดร.นิโรจน์ สินณรงค์) คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร (ผศ.ดร.เรืองชัย จูวัฒนสำราญ อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้) อาจารย์โสภณ มงคลวัจน์ (อดีตผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา) ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา รักษาการแทนผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หัวหน้างานกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และบุคลากรที่เกี่ยวข้องประชุมหารือการวางแผนการใช้พื้นที่ (อาคารพุทธมิ่งมงคล) ในการทำกิจกรรมร่วมกัน โดยมีมติเห็นชอบให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ใช้พื้นที่ใต้อาคารพุทธมิ่งมงคลเป็นสถานที่จัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดเตรียมสถานที่ให้แล้ว และกองพัฒนานักศึกษาจัดห้องสำหรับเป็นสำนักงานให้กับนักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ชั้น ๔ อาคารอำนวยการ โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจะสนับสนุนด้านรถในขนย้ายหากชมรมฯ มีความประสงค์ โดยมอบหมายให้นายวิรัช สุขเพราะนา หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ เป็นผู้ประสานงาน และกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการขนย้ายเป็นเวลา ๑ อาทิตย์ (ตั้งแต่วันที่ ๑๑-๑๕ มกราคม ๒๕๖๔)

แต่เนื่องจากปัจจุบันนี้ยังไม่มี การดำเนินการแต่อย่างใด ประกอบกับในปัจจุบันกองกายภาพและ สิ่งแวดล้อมร่วมกับกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เข้าพัฒนาพื้นที่รอบอาคารเรือนธรรมแล้วและจะ ดำเนินการเข้าปรับปรุงตัวอาคารและพื้นที่ส่วนอื่น ๆ ของอาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ซึ่งมีกำหนดการที่จะ ดำเนินการในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ดังนั้นเพื่อไม่ให้เกิดความเสียหายกับทรัพย์สินของชมรมฯ จึงขอ ความอนุเคราะห์ท่านได้โปรดกรุณาแจ้งให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ดำเนินการขนย้ายทรัพย์สิน ไปไว้ในสถานที่ ๆ มหาวิทยาลัยได้จัดเตรียมไว้ให้โดยให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

กคค จค

(นางกณณิกา ชำมลี)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๓๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภาณุ คุณภักดิ์)

รองอธิการบดี







แผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีกษตร วิถีแม่โจ้

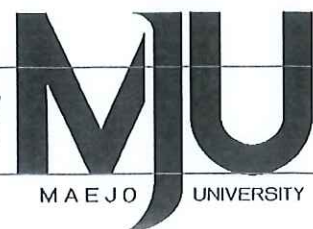
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตร

ภายใต้โครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้

ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2555-2569)

โดย...กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้





## คำนำ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบพันธกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การขับเคลื่อนผลการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย (MOC) เป้าประสงค์ที่ 2.4 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และขับเคลื่อนโครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2555-2569) ยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตร โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อให้การดำเนินงานการสนองยุทธศาสตร์บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้ให้มีการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และจัดทำแผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ขึ้นในวันที่ 7 มกราคม 2564 โดยมีคณะกรรมการบริหารกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานพัฒนาพื้นที่เพื่อเป็นพื้นที่เชิงวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย สำหรับการอนุรักษ์ เรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างสมบูรณ์แบบ และบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่น ๆ เช่น การเรียน การสอน การพัฒนานักศึกษา การวิจัย และบริการวิชาการ



(นางกณณิกา ชามลี)

นักวิชาการศึกษาด้านการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

## สารบัญ

|                                                                                | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| คำนำ                                                                           | 1    |
| สารบัญ                                                                         | 2    |
| ที่มาการจัดทำแผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้      | 3    |
| โครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้                   | 4    |
| แผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้           | 9    |
| แผนปฏิบัติการพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ | 12   |



มหาวิทยาลัยแม่โจ้ : มหาวิทยาลัยชั้นนำทางการเกษตรในระดับนานาชาติ

ที่มาการจัดทำแผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดทำโครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2555-2569) ที่มุ่งสร้างความสมดุลเคารพ และเป็นมิตรกับธรรมชาติ วัฒนธรรม และความดีงาม ซึ่งประกอบไปด้วยเส้นทางยุทธศาสตร์การพัฒนา 3 เส้นทาง ได้แก่ เส้นทางมหาวิทยาลัยเกษตรอินทรีย์ เส้นทางมหาวิทยาลัยสีเขียว และเส้นทางมหาวิทยาลัยเชิงนิเวศ โดยทั้ง 3 เส้นทาง จะมุ่งสู่เป้าหมายหลักของการพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยแห่งชีวิต ซึ่งหมายถึงชีวิตของชาวแม่โจ้ ที่มีการเกษตร เป็นรากฐาน ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ชีวิตที่ดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและความดีงาม และชีวิตที่ก้าวหน้า และรู้ทันเทคโนโลยี โดยมหาวิทยาลัยได้กำหนดโครงการพัฒนาด้านกายภาพเพื่อรองรับยุทธศาสตร์การ พัฒนามหาวิทยาลัยระยะ 15 ปี โดยแบ่งเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญ 4 ด้าน ได้แก่

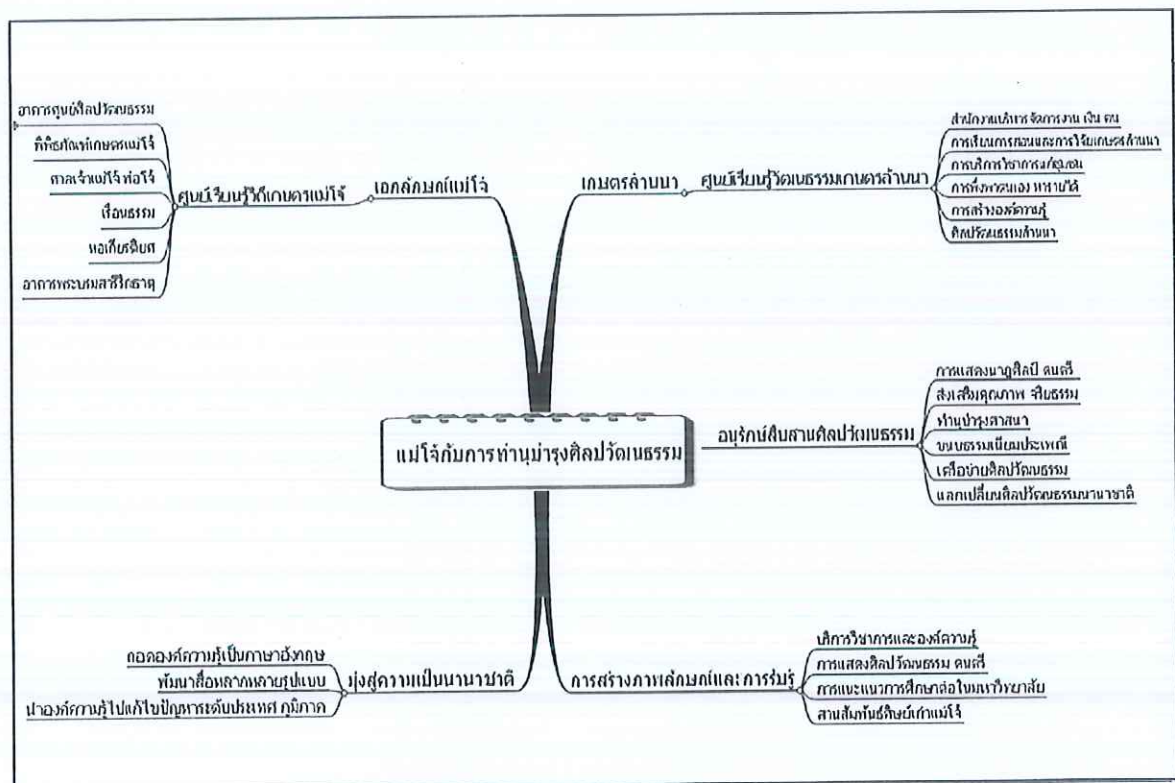
1. ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาวิชาการสู่ความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
2. ยุทธศาสตร์ด้านการผลิตบัณฑิตให้เป็นคนดี เก่ง และมีความสุข
3. ยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านการเกษตร
4. ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาสู่การเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวและบริการสุขภาพด้วย เกษตรอินทรีย์แห่งภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง (GMS Organic Tour and Wellness Hub)

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้มีการจัดทำแผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถี เกษตร วิถีแม่โจ้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตร ภายใต้โครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การ พัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2555-2569)

## โครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้

ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2555-2569)

### ยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตร



ยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านการเกษตร ภายใต้แนวคิด “วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้” มหาวิทยาลัยแม่โจ้เติบโตมาเคียงคู่กับพัฒนาการทางการเกษตรของประเทศไทย ได้สั่งสมประสบการณ์ องค์ความรู้ และประเพณีที่ดีงามไว้มากมาย ดังนั้นภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงถือเป็นอีกหนึ่งภารกิจที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ให้ความสำคัญมาก และถือเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งชีวิต ซึ่งชาวแม่โจ้จะต้องอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามเอาไว้ ไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรมภูมิปัญญาเกษตร วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น และวัฒนธรรมของแม่โจ้เอง เพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้เข้าใจถึงรากเหง้าความเป็นมาของสังคมไทย และสังคมแม่โจ้ที่มีการเกษตรเป็นรากฐาน ขับเคลื่อนโดยโครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้



## โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

### ที่มาและความสำคัญ

มหาวิทยาลัยแม่โจ้มีประวัติศาสตร์และพัฒนามายาวนาน ถึง ๔๐ ปี มีความผูกพันกับประเพณี วัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นอย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะชุมชนเกษตร นอกจากนี้มหาวิทยาลัยเองยังสั่งสมวัฒนธรรมประเพณี แนวปฏิบัติที่ดีงาม สืบทอดกันมาหลายรุ่น มีเรื่องราวมากมายตลอดระยะเวลา ๔๐ ปีที่ผ่านมา ที่จะเล่าขานตำนานความเป็นแม่โจ้ที่ผูกพันใกล้ชิดกับการเกษตรไทย

ปัจจุบันมหาวิทยาลัยแม่โจ้มีความพร้อมในการพัฒนาเพื่อให้เกิดศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเพื่อรองรับการดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาเกษตร และพัฒนาการของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยได้กำหนดให้พื้นที่ประมาณ ๖๖ ไร่ ทางด้านทิศเหนือของมหาวิทยาลัยเป็นพื้นที่เชิงอนุรักษ์ เพื่อใช้สำหรับการพัฒนาหรือจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ และการบริการองค์ความรู้ทางการเกษตรให้กับประชาชน เป็นต้น

ดังนั้น เพื่อให้การพัฒนาพื้นที่ดังกล่าวเกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม และประสบความสำเร็จตามที่มหาวิทยาลัยตั้งเป้าหมายไว้ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อให้เกิดการบูรณาการการใช้ประโยชน์ของพื้นที่ในเชิงวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ รองรับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยให้ก้าวไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งชีวิตต่อไป

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาพื้นที่เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ให้เป็นพื้นที่สำหรับการอนุรักษ์ เรียนรู้ และจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างสมบูรณ์แบบ
2. เพื่อก่อสร้างอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ให้เป็นแหล่งรวบรวม และจัดแสดงประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมเกษตรของล้านนาและของชาติ
3. เพื่อบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น การเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา การวิจัย และการบริการวิชาการ

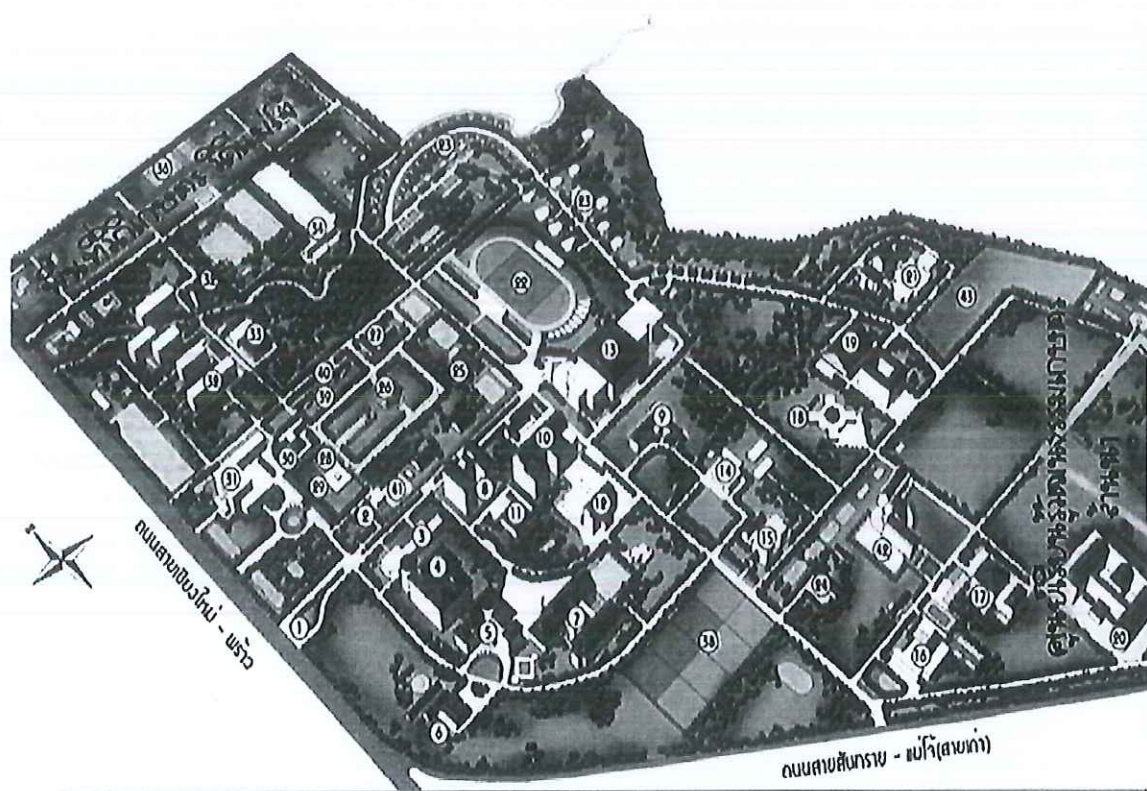
### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. มหาวิทยาลัยมีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาเกษตร และพัฒนาการของมหาวิทยาลัยที่มีศักยภาพในระดับอาเซียน

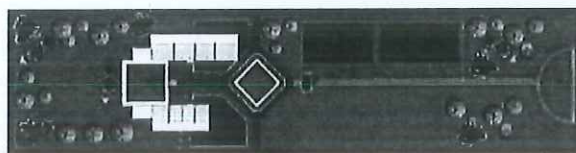
2. เยาวชนรุ่นหลัง โดยเฉพาะนักศึกษาและศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมา และเห็นถึงคุณค่าของความเป็นแม่โจ้
3. นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป เกิดความรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรม
4. มีการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมภายในมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

### รูปแบบ/สิ่งก่อสร้าง

รูปแบบอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เป็นอาคารล้านนาร่วมสมัย ภายใต้สภาพแวดล้อมที่ร่มรื่นกลมกลืนกับธรรมชาติ แบ่งพื้นที่การใช้สอยออกเป็นส่วน ๆ ได้แก่ ส่วนจัดแสดงพิพิธภัณฑ์การเกษตรล้านนาและพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์แม่โจ้ ส่วนบริหารจัดการสำหรับหน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องฝึกซ้อมดนตรี ไทย นาฏศิลป์ ศิลปะพื้นบ้านล้านนา อีสาน มีลานโล่งสำหรับจัดกิจกรรมการแสดงกลางแจ้ง รองรับผู้ชมได้ 3,000 คน และมีห้องโถงสำหรับจัดกิจกรรมในร่ม รองรับผู้ชมได้ 3,000 คน







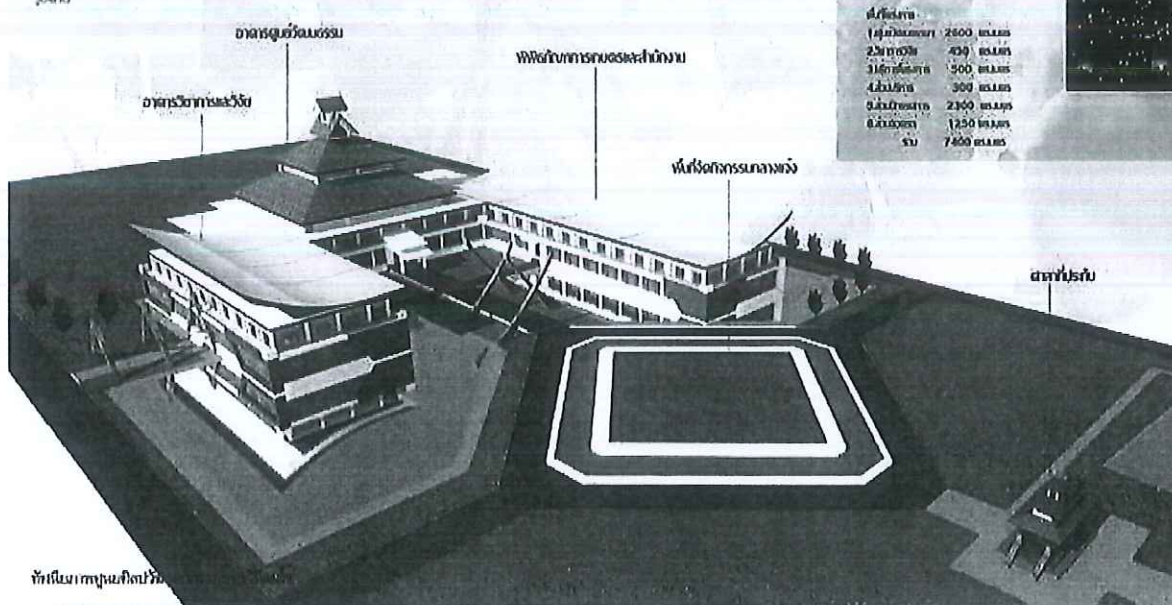
พื้นที่สวน



จุดเข้า



จุดเข้า



พื้นที่สวนสาธารณะ

แนวความคิดในการออกแบบ  
ทำรูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่สละสลวย  
เอกลักษณ์วัฒนธรรมมาผสานกับกับความ  
เรียบง่ายของฟังก์ชันการใช้งานที่ดำเนิน  
สถาปัตยกรรมที่เป็นธรรมชาติอันสวยงาม  
เพื่อสร้างอัตลักษณ์ของสถาบันแห่งนี้

|              |                |
|--------------|----------------|
| พื้นที่รวม   |                |
| (รวมพื้นที่) | 2600 ตารางเมตร |
| 2. อาคาร     | 430 ตารางเมตร  |
| 3. อาคาร     | 500 ตารางเมตร  |
| 4. อาคาร     | 300 ตารางเมตร  |
| 5. อาคาร     | 2300 ตารางเมตร |
| 6. อาคาร     | 1250 ตารางเมตร |
| รวม          | 7600 ตารางเมตร |

สวนสาธารณะ

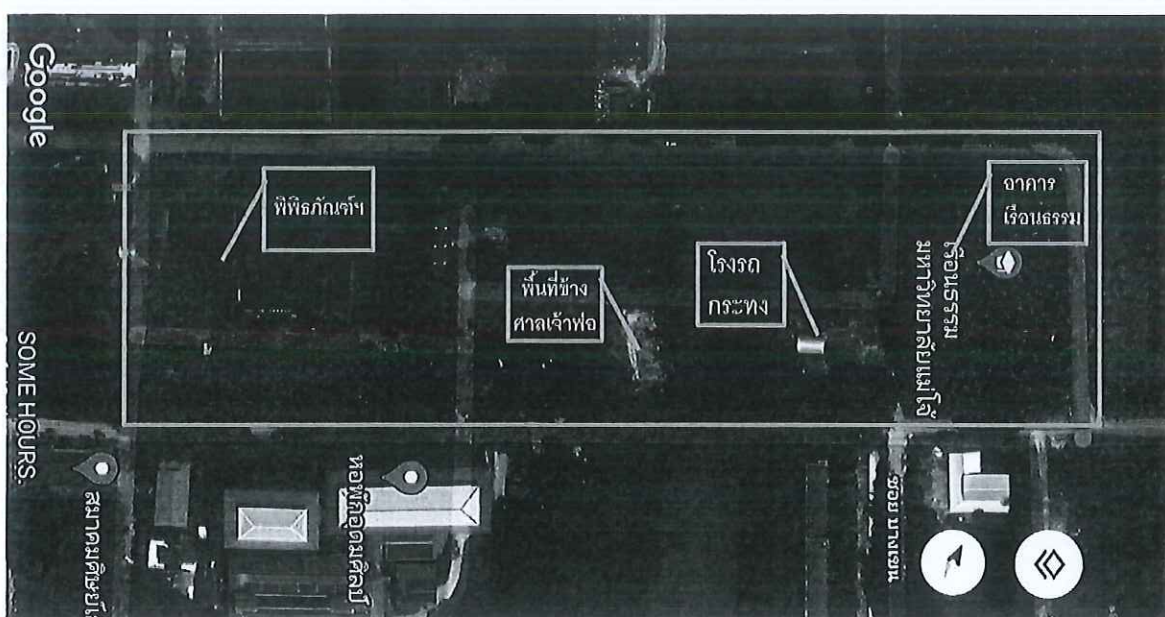
## แผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้มีโครงการพัฒนาด้านกายภาพตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2555-2569) มุ่งสู่เป้าหมายหลักของการพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยแห่งชีวิต ซึ่งหมายถึงชีวิตของชาวแม่โจ้ ที่มีการเกษตรเป็นรากฐาน ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ชีวิตที่ดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและความดีงาม และชีวิตที่ก้าวหน้าและรู้ทันเทคโนโลยี นั้น

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตร ดังนี้

พัฒนาพื้นที่ประมาณ 66 ไร่ เพื่อรองรับการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านการอนุรักษ์  
ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตร

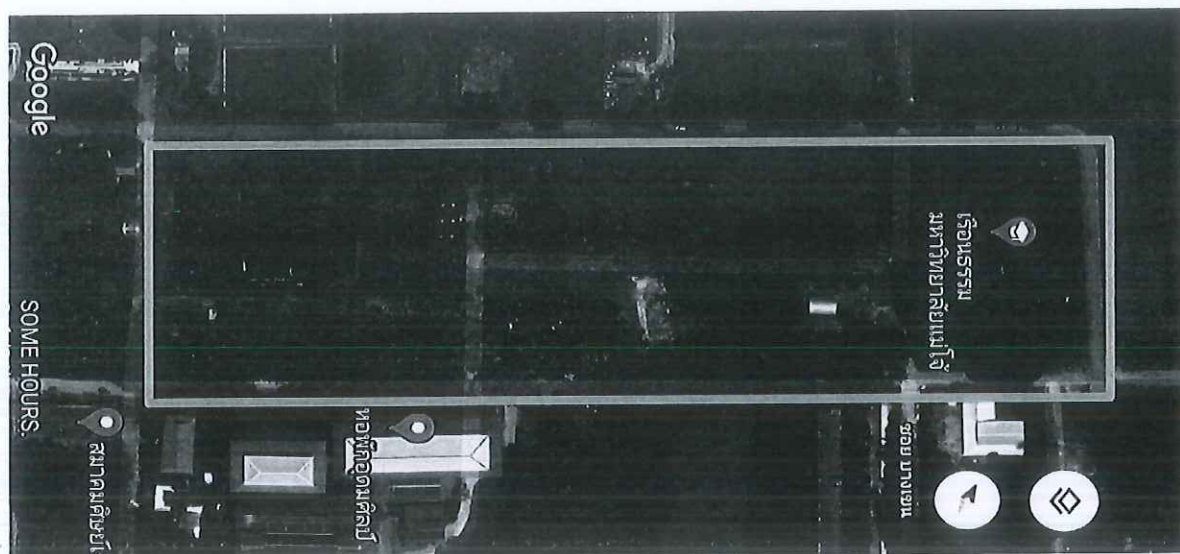




## แผนพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2567

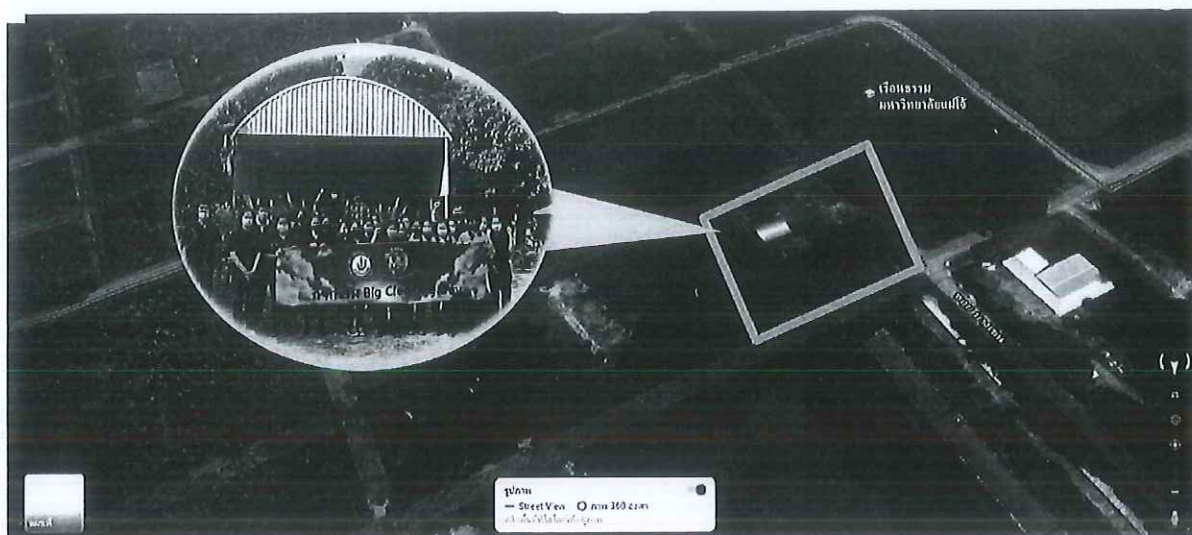
1. กิจกรรมปรับปรุงพื้นที่และภูมิทัศน์ให้สวยงาม ตัดแต่งกิ่งไม้เพื่อเปิดพื้นที่ บริเวณตั้งแต่อาคารเรือนธรรม แม่โจ้ 60 ปี ถึงพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย



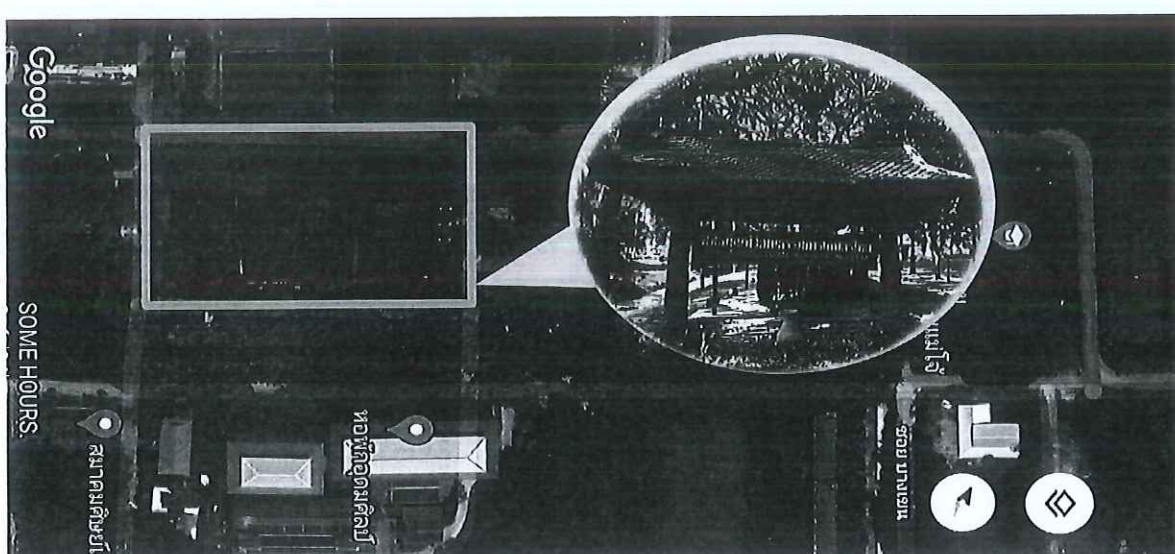
2. กิจกรรมปรับปรุงอาคารเรือนธรรม แม่โจ้ 60 ปี เพื่อพัฒนาเป็นศูนย์เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ปรับปรุงพื้นที่ด้านข้างอาคารเรือนธรรม เพื่อรองรับการขับเคลื่อนแผนพัฒนาพื้นที่ให้เป็นอุทยานพันธุ์ไม้มงคล



3. กิจกรรมปรับปรุงอาคารโรงรถกระทง และภูมิทัศน์พื้นที่โดยรอบ พัฒนาพื้นที่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ในการฝึกทักษะด้านอารมณ์ สังคม เป็นทักษะที่มีถูกพัฒนามากขึ้นเรื่อย ๆ จากประสบการณ์ การใช้ชีวิต การเข้าสังคม และการทำงาน และเพื่อรองรับการพัฒนาเป็นฐานเรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณี เทศกาลงานยี่เป็งเชียงใหม่

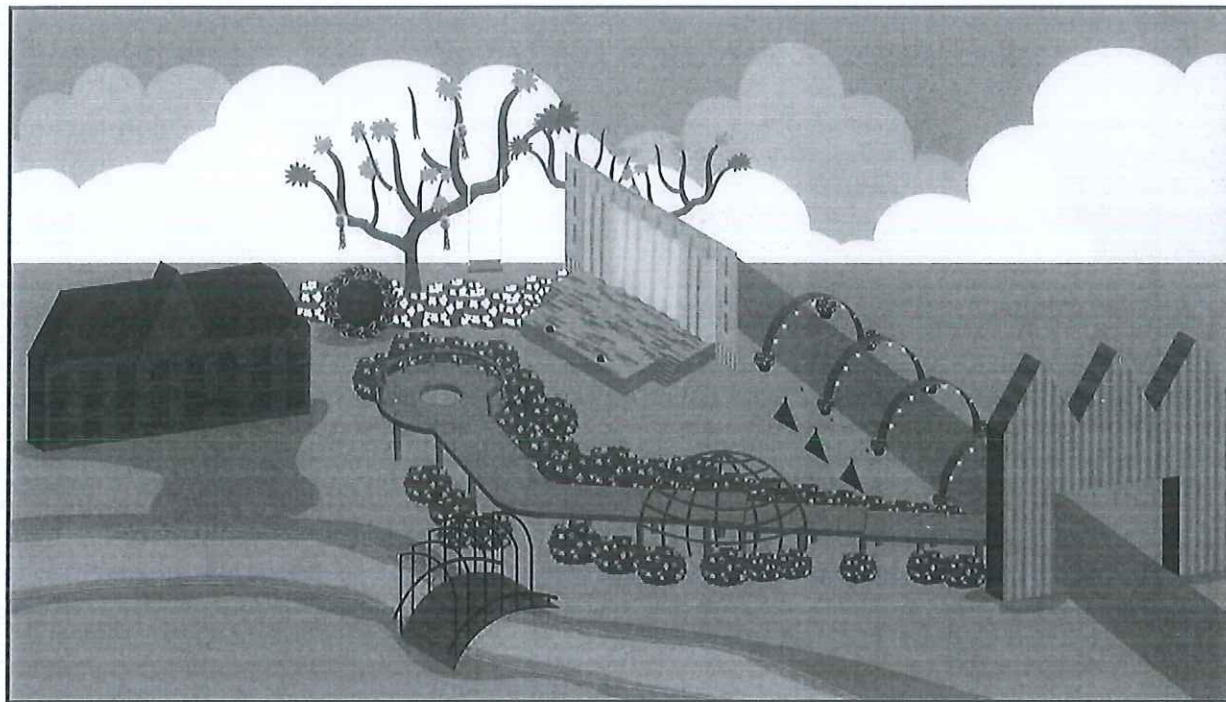


4. กิจกรรมพัฒนาพื้นที่พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย เปิดพื้นที่เพื่อรองรับแผนหารายได้ เปิดกาด "ตองตึง ม่วน" จำหน่ายสินค้าพื้นเมือง สนับสนุนผลิตภัณฑ์ชุมชน เชื่อมโยงกับกาดแม่ใจ 2477





5. กิจกรรมจัดทำแผนพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ร่วมกับชุมชนบ้านโป่ง จุดเริ่มต้น ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ท่องเที่ยวตามเส้นทางเชิงวัฒนธรรมบ้านโป่ง จุดสิ้นสุด ณ กาดแม่โจ้ 2477



แผนปฏิบัติการแผนการปฏิบัติการพัฒนาพื้นที่โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

| ลำดับ | ชื่อกิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ระยะเวลาในการดำเนินการ                                                                |    |    |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 64                                                                                    | 65 | 66 | 67 |
| 1.    | กิจกรรมปรับปรุงพื้นที่และภูมิทัศน์ให้สวยงาม ตัดแต่งกิ่งไม้เพื่อเปิดพื้นที่ บริเวณตั้งแต่อาคารเรือนธรรม แม่โจ้ 60 ปี ถึงพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย                                                                                                                                           |    |    |    |    |
| 2.    | กิจกรรมปรับปรุงอาคารเรือนธรรม แม่โจ้ 60 ปี เพื่อพัฒนาเป็นศูนย์เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมวิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ปรับปรุงพื้นที่ด้านข้างอาคารเรือนธรรม เพื่อรองรับการขับเคลื่อนแผนพัฒนาพื้นที่ให้เป็นอุทยานพันธุ์ไม้มงคล                                                                                 |    |    |    |    |
| 3.    | กิจกรรมปรับปรุงอาคารโรงรถกระทง และภูมิทัศน์พื้นที่โดยรอบ พัฒนาพื้นที่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ในการฝึกทักษะด้านอารมณ์ สังคม เป็นทักษะที่มีถูกพัฒนามากขึ้นเรื่อย ๆ จากประสบการณ์การใช้ชีวิต การเข้าสังคม และการทำงาน และเพื่อรองรับการพัฒนาเป็นฐานเรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณีเทศกาลงานยี่เป็งเชียงใหม่ |   |    |    |    |
| 4.    | กิจกรรมพัฒนาพื้นที่พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย เปิดพื้นที่เพื่อรองรับแผนหารายได้เปิดภาค “ตองตึงม่วน” จำหน่ายสินค้าพื้นเมือง สนับสนุนผลิตภัณฑ์ชุมชน เชื่อมโยงกับภาคแม่โจ้ 2477                                                                                                                |  |    |    |    |



|    |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 5. | <p>กิจกรรมจัดทำแผนพัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ร่วมกับ<br/>ชุมชนบ้านโปง จุดเริ่มต้น ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ท่องเที่ยวตามเส้นทางเชิง<br/>วัฒนธรรมบ้านโปง จุดสิ้นสุด ณ กาดแม่โจ้ 2477</p> |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งานพิธีภัณฑ์การเกษตรฯ โทร. ๓๓๐๒

ที่ อว ๖๙.๒.๙.๕/ว ๒๓

วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ส่งรายงานการประชุม

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้

ตามหนังสือที่อ้างถึง ที่ อว ๖๙.๒.๙.๕/๒๑ ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๓ เรื่อง ขอเชิญท่าน  
ร่วมประชุมเกี่ยวกับการบริหารจัดการเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้อง  
ประชุมสัมปอຍ ชั้น ๓ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อาคารอำนวยการ ๕๓๕๓ นั้น

บัดนี้การประชุมได้เสร็จสิ้นลงแล้ว กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงขอส่งรายงานการประชุม  
มาพร้อมหนังสือฉบับนี้ด้วยแล้ว จำนวน ๑ ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางกัณณิกา ชำมลี)

นักวิชาการศึกษาคำนาฏการพิเศษ

รักษาการผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม





รายงานการประชุมเกี่ยวกับการบริหารจัดการเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี

เมื่อวันพุธที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสัมพันธ์ อาคารอำนวยการ ยศสุข

รายชื่อผู้เข้าประชุม

- |                                           |                                                                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี | รักษาการแทนรองอธิการบดี                                           |
| ๒. นางกณณิกา ชำมสี                        | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม                     |
| ๓. นางสาวรณณา จำภูษร                      | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา                            |
| ๔. นางสาวศรวิวรรณ บุญเรือง                | หัวหน้างานอำนวยการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม                        |
| ๕. นายวิหัย สุขเพราะนา                    | หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม               |
| ๖. นายวุฒิภัทร เกตุพัฒน์พล                | หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม      |
| ๗. นายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา                | หัวหน้างานพิพิธภัณฑการเกษตรและวัฒนธรรมไทย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| ๘. นางสาวกรรณิการ์ เลิศพฤกษ์พนา           | นักวิชาการศึกษา (แทนหัวหน้างานกิจกรรมนักศึกษา)                    |
| ๙. นายศาสวัต เขตขำนิ                      | ประธานชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้                                        |

รายชื่อผู้ไม่เข้าประชุม

- |                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ๑. นายสุกิจ ทิดชัย      | รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี          |
| ๒. อาจารย์สุภัทกร ปัญญา | อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| ๑. นางสาวพิศุลทอง คุ่มประภา      | นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |
| ๒. นางสาวพิมพ์ประไพ ครอบอำนวยการ | นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |
| ๓. นายพีรศักดิ์ ชัยศาสตร์        | นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |
| ๔. นายชุตินันท์ แก้วคำ           | นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |
| ๕. นายอนันท์ บุญพามา             | นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |
| ๖. นางสาวกัลยาลักษณ์ อนันต์หงสา  | นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ |

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๔๐ น.

เมื่อครบองค์ประชุมแล้ว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี รักษาการแทนรองอธิการบดี ประธานที่ประชุมได้กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

#### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี รักษาการแทนรองอธิการบดี ประธานที่ประชุม แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยการนำของ รองศาสตราจารย์ ดร. วีระพล ทองมา ที่เข้ามารับตำแหน่งรักษาการแทนอธิการบดี เมื่อ เดือนเมษายน ปี พ.ศ.๒๕๖๒ ท่านอธิการบดี มีนโยบายให้มีการพัฒนาพื้นที่วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ (๖๖ ไร่) ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานธรรมชาติวิทยาตามแนวยาวมาถึงเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี รวมทั้งสระเกษตรสนาน อีกทั้งการย้ายโครงการคีนชีวิตกกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ไปพื้นที่ ๙๐๗ ไร่ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ เมื่อโครงการคีนชีวิตกกล้วยไม้ไทยฯ ย้ายไปแล้ว จะได้มีการปรับพื้นที่เปิดพื้นที่เข้าหากันระหว่างหัวกับท้ายคือตั้งแต่พิพิธภัณฑสถานธรรมชาติวิทยาไทย ไปจนถึงเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี มีการสร้างห้องน้ำพื้นที่พิพิธภัณฑสถานธรรมชาติวิทยาไทย นอกจากนี้จะได้นำแบบการก่อสร้างเดิมในสมัยรองศาสตราจารย์อาคม กาญจนประโชติ ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี นำมาปรับพื้นที่ โดยโครงการนี้จะเป็นโครงการที่ดำเนินงานต่อหลังจากการก่อสร้างวิทยาลัยนานาชาติ และคณะสัตวแพทย์ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ในพื้นที่จะมีกิจกรรมหลักอยู่ ๒-๓ กิจกรรม ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานธรรมชาติวิทยาไทย บริหารจัดการโดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ส่วนเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี นั้นมีชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ใช้ประโยชน์ของพื้นที่และอาคาร จากนั้นประธานที่ประชุมให้ชมรมพุทธศาสตร์นำเสนอข้อมูลการจัดกิจกรรมต่อที่ประชุม

ผู้แทนชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ ได้นำเสนอข้อมูลดังนี้

กิจกรรมที่ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ จัดทำ ได้แก่ กิจกรรมทำบุญใส่บาตรทุกเช้าวันพุธของทุกสัปดาห์ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนอกจากชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้แล้ว มีคณาจารย์ นักศึกษาสาขาต่าง ๆ กิจกรรมทำบุญใส่บาตรน้องใหม่สาขาต่าง ๆ เช่น คณะพัฒนาการท่องเที่ยว สาขาส่งเสริมฯ ซึ่งเป็นประเพณีของคณะและสาขา โดยเรือนธรรมมีการทำความสะอาดโดยตลอดเวลา นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมทำบุญใส่บาตรน้องใหม่ในช่วง ๗ วัน ส่วนวันเสาร์-อาทิตย์จะมีการทำกิจกรรมบ้างเล็กน้อยและทำความสะอาดเรือนธรรม นอกจากนี้การจัดกิจกรรมทำบุญใส่บาตรดังกล่าว ยังช่วยลดการสูญเสียอันเกิดจากอุบัติเหตุ ซึ่งนักศึกษาไปทำบุญภายนอกมหาวิทยาลัยฯ

มติที่ประชุมรับทราบ

#### ระเบียบวาระที่ ๒ ความเป็นมาของเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี

นางสุวรรณา จำภูษกร รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา ได้กล่าวโดยสรุปว่า สร้างขึ้นในวาระที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มีอายุครบ ๖๐ ปี ซึ่งมีอาจารย์ปราโมทย์ ขลิบเงิน เป็นรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และอาจารย์โสภณ มงคลวณิช เป็นผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา แต่หลังจากก่อสร้างเสร็จแล้วยังไม่ได้ให้มอบหมายให้ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ เข้ามาดูแลโดยตรง ยังบริหารและจัดการโดยกองกิจการนักศึกษา สถานที่แห่งนี้มหาวิทยาลัย ต้องการให้เป็นศูนย์กลางในการทำกิจกรรมทางศาสนาพุทธเป็น



หลัก มีนายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา ได้พักอาศัยและกำกับดูแลสถานที่ ในช่วงหนึ่ง บางครั้งในช่วงที่มีการจัดโครงการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา นักศึกษาใหม่ในแต่ละปี ซึ่งใช้เวลา ๓ วันสองคืนต่อหนึ่งรุ่น ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ นั้น มีพระวิทยากรพักและจำวัดที่ภายในอาคาร ต่อมาภายหลังกลายเป็นห้องชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ มีการดำเนินกิจกรรมในพื้นที่โดยตลอดมาจนปัจจุบัน

นางสาวศรียรรณ บุญเรือง หัวหน้างานอำนวยการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ให้รายละเอียดเพิ่มเติมว่า การก่อสร้างอาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี นั้นใช้งบประมาณแผ่นดิน จำนวนเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาท) และรับบริจาคจากศิษย์เก่าแม่โจ้และผู้มีจิตศรัทธา ตั้งเป็นกองทุนเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี จำนวนเงินมากกว่า ๓๐๐,๐๐๐ บาท (มากกว่าสามแสนบาท) ซึ่งได้นำเงินกองทุนนี้มาซ่อมแซมอาคาร ติดตั้งมุ้งลวด และอื่น ๆ โดยมีนางกณณิกา ขำสี หัวหน้าหน่วยทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งานกิจกรรมนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา เป็นผู้บริหารจัดการ ต่อมามหาวิทยาลัยฯ ได้ปรับโครงสร้างใหม่ ให้มีศูนย์ศิลปวัฒนธรรม แยกมาจากกองกิจการนักศึกษา กองทุนนี้เลยกลายมาเป็นกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในปัจจุบัน

ขณะที่นายวิชัย สุขเพราะนา หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า ในปี ๒๕๓๖ ชมรมศิษย์เก่าแม่โจ้ รุ่น ๕๖ ได้มีส่วนร่วมในการบริจาคมากกว่าหนึ่งแสนบาท ในช่วงนั้นมีการระดมทุนกันอย่างหลากหลาย เช่น การจัดดนตรีจากบริษัท นิธิทัศน์ โปรโมชั่น มาจัดแสดงที่ภายในสนามกีฬาอินทนิล เป็นต้น อาคารเรือนธรรมฯ เป็นสถานที่อบรมทางศาสนาแบบกลุ่มย่อย หลังจากที่มาวิทยาลัย ได้นำนักศึกษาใหม่ของมหาวิทยาลัยไปอบรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา ณ สถานที่ดังกล่าวสถานล้านนา ในช่วงปิดเทอมต้น (เดือนตุลาคม) ของทุกปี นอกจากนี้วัตถุประสงค์ของการก่อสร้างอาคารนี้เพื่อกิจกรรมทางศาสนาของมหาวิทยาลัย ไม่ใช่เฉพาะของนักศึกษาเท่านั้น

#### มติที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

นายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา ได้เกริ่นนำว่า การประชุมเพื่อพิจารณาในวันนี้ ๑. เพื่อต้องการทราบนโยบายของมหาวิทยาลัย เรื่องของพื้นที่วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ (๖๖ ไร่) ๒. ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ มีกองพัฒนานักศึกษา แต่พื้นที่ดูแลโดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะบริหารจัดการอย่างไร และ ๓. เรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี จนถึงปัจจุบันมีอายุ ๒๕ ปี อาคารมีความเสื่อมไปตามอายุ มีชำรุดทรุดโทรม นอกจากนี้พื้นที่ภายนอกอาคารกรุงรัง ไม่เรียบร้อยและเหมาะสำหรับการดำเนินกิจกรรม ดังนั้น ขอทราบนโยบายของมหาวิทยาลัยเพื่อความเข้าใจตรงกันในทางปฏิบัติต่อไป

ผู้แทนชมรมฯ ได้ระบุว่า ชมรมได้อยู่ในพื้นที่ดังกล่าวนี้มานานแล้ว

นางสุวรรณา จำภูษร รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา ได้กล่าวต่อนักศึกษาว่า ถ้าเป็นนโยบายของมหาวิทยาลัย ก็ต้องมาพิจารณากัน ไม่ใช่ว่าชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ นั้นอยู่มานานคงไม่ใช่คำตอบ เพราะกองกิจการนักศึกษา ก็เคยอยู่อาคารเทพศาสตร์สลิทธ์ มาก่อน ต่อมาเมื่อ

มหาวิทยาลัย ได้มีนโยบายและสร้างอาคารอำนวยการ ยศสุข ขึ้นมา ก็ต้องย้าย นักศึกษาจำต้องพึงเหตุผลด้วยว่า ผู้บริหารมีแนวการพัฒนามหาวิทยาลัยอย่างไร เมื่อสักครู่นี้ ท่านประธานฯ ก็ได้แจ้งให้ทราบแล้วว่าเฟสที่ มหาวิทยาลัยกำลังดำเนินการอยู่ ได้แก่ การสร้างวิทยาลัยนานาชาติ และคณะสัตวแพทย์ สำเร็จเรียบร้อยแล้ว มหาวิทยาลัยจะเข้ามาดำเนินการในพื้นที่วัฒนธรรม ไม่ใช่แค่เรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปีเท่านั้น แต่ยังมีพื้นที่สระ เกษตรสนาน, โครงการคืนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ ไปจนถึงพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ขอให้ นักศึกษาฟังนโยบายของมหาวิทยาลัยเสียก่อน

ประธานที่ประชุม ได้กล่าวว่า เรื่องนโยบายมหาวิทยาลัยต้องดำเนินการในพื้นที่ที่ยังไม่ได้ พัฒนา มีอยู่สองสามพื้นที่ด้วยกัน พื้นที่ ๑. ได้แก่ ด้านหลังคณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร อ้อมไปพื้นที่ ประปา และโรงขยะ พื้นที่ที่สองคือบริเวณปากประตูวัดวิเวกนารามไปจนถึงประตูสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ เป็น พื้นที่ในแผนของการพัฒนาของมหาวิทยาลัย ซึ่งในพื้นที่นั้นมีอยู่ ๓-๔ หน่วยงาน หนึ่ง พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม การเกษตรไทย ๒. พื้นที่โครงการคืนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ ๓. พื้นที่สระเกษตรสนาน ศาลเจ้าพ่อแม่โจ้, หอระฆัง และโรงรถระทงของชมรมพืชศาสตร์ ๔. เรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี และ ๕. บ้านพักบุคลากร ดิดชาย ร้ว มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอื่น มีแผนในการพัฒนาพื้นที่ตรงนี้ ที่ดำเนินการไปแล้วบางส่วน ได้แก่ บ้านพัก บุคลากร ได้เริ่มรื้อออกไปแล้ว เพื่อปรับภูมิทัศน์ใหม่ ส่วนโครงการคืนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ ก็มีแผนรื้อ ในปีนี้เช่นกัน จะย้ายไปอยู่ในพื้นที่ ๙๐๗ ไร่ ส่วนโดยรอบสระเกษตรสนาน มีงบประมาณ ๒๕๖๔ ในการ จัดทำ ส่วนเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี อยู่ในการปรับปรุงอาคารเพราะสร้างมานาน เพราะฉะนั้นก็จะเห็นว่าพื้นที่ เหล่านี้จะเป็นพื้นที่ซึ่งมหาวิทยาลัยได้วางแผนในการพัฒนา ไม่ได้โฟกัสอยู่ที่ตัวเรือนธรรมเท่านั้น เราจะพูดถึง พื้นที่ทั้ง ๖๖ ไร่ ก็เลยเป็นที่มาของการมาประชุมร่วมกันในวันนี้ ว่าการใช้ประโยชน์ในแต่ละพื้นที่ใครใช้ที่ไหน เท่าไร อย่างไร ไม่ใช่เฉพาะเรือนธรรมฯ และของโครงการคืนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ ก็ประชุมแบบนี้ เช่นกัน โดยการจัดกิจกรรมของชมรมต่าง ๆ ของนักศึกษาเป็นเรื่องที่ดี แต่มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องมีการ พัฒนา บ้านพักบุคลากรก็เช่นกันต้องย้าย ถ้างบประมาณ ๒๕๖๔ เข้ามา พื้นที่ต่าง ๆ รวมทั้งโรงรถระทงก็ จำเป็นต้องปรับพื้นที่ และเมื่อโครงการคืนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ออกก็จะเกเรตปรับพื้นที่เป็นผืนเดียวกัน เรือนธรรมนี้ก็เช่นกัน จะบริหารจัดการอย่างไร เมื่อชมรมพืชศาสตร์ย้ายออกแล้วจะไปอยู่ตรงไหน อย่างไร มี ผลกระทบอย่างไร นี่คือการพัฒนาในภาพรวม ต้องสวยงาม ร่มรื่น เป็นพื้นที่ไหนวัฒนธรรม งบประมาณที่จะลง ในพื้นที่นี้เป็นร้อยล้าน ก็เลยเชิญทุกฝ่ายมาหารือกัน การทำกิจกรรมนักศึกษานั้นเป็นเรื่องที่ดีแล้ว แต่ตัวที่ตั้ง กับกิจกรรมเป็นคนละตัวกัน เมื่อย้ายไปที่ใหม่สถานที่ต้องสมน้ำสมเนื้อกัน

นางสุวรรณา จ่าบุญชร รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา ได้กล่าวเสริมว่า ที่ ทำการแห่งใหม่และพื้นที่จัดกิจกรรม ขอนำเสนอทางเลือกให้ ได้แก่ ชั้น ๓ หรือชั้น ๔ อาคารอำนวยการ ยศสุข อีกทางเลือกคืออาคารพุทธมิ่งมงคล ซึ่งเป็นชั้นล่าง ซึ่งให้สอบถามกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้แทนชมรมฯ ระบุว่า ถ้าให้ย้ายมาชั้น ๔ อาคารอำนวยการ ยศสุข นั้น พื้นที่ทำกิจกรรมอาจไม่ สะดวก เมื่อมีการปรับภูมิทัศน์ในพื้นที่โดยรอบอาคารเรือนธรรม ชมรมมีความต้องการอยู่บนอาคารเรือนธรรม แม่โจ้ ๖๐ ปี



นางสุวรรณา จำภูษร รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา ได้ชี้แจงให้กับ นักศึกษาว่า ไม่ใช่เฉพาะปรับภูมิทัศน์ แต่ต้องปรับปรุงตัวอาคาร เช่น ทาสี ซ่อมแซม ภายนอก ภายในอาคาร และการพัฒนาไม่ใช่เฉพาะเรือนธรรมเท่านั้น แต่มีการพัฒนาทั้งแถบพื้นที่ ๖๖ ไร่ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์ฯ โครงการ คีนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ สระเกษตรสนาน ศาลเจ้าพ่อแม่โจ้ หอระฆัง โรงรถกระทง เรือนธรรม และ บ้านพักบุคลากร แสดงว่าจะมีการใด การเกิดพื้นที่ จะมีการปรับทั้งระบบเพื่อรองรับในการรับน้องใหม่ด้วย ส่วนหนึ่ง และพื้นที่แลนด์มาร์คด้วยทั้งหมดในเชิงวัฒนธรรม เมื่อมีคนมาดูงาน เช่น เมื่อคนมาดูพิพิธภัณฑ์แล้ว อาจมาดูวัฒนธรรมลูกแม่โจ้

ประธานที่ประชุม ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ในปีนี้อาจเป็นปีที่โชคดียกได้ โควิด-๑๙ เนี่ย คาดว่าจะไม่ได้รับน้องในปีนี้ เพราะฉะนั้นก็ถือโอกาสนี้ในการปรับพื้นที่โซนนั้น โรคนี้จะจบเมื่อไรก็ไม่ทราบ อาจถึงขั้นต้องขั้วตาวนประเทศ หรือไม่ก็ได้ ดังนั้น การรวมคนสามสี่พันในกิจกรรมการรับน้องใหม่อาจไม่มีในปี นี้ ซึ่งเป็นการสันนิษฐาน อาจไม่ใช่ความจริงก็ได้ ก็ใช้ช่วงนี้ในการปรับพื้นที่เลย คนงานที่มีผลกระทบไม่มี บ้านพักอยู่ก็ให้ไปอยู่บนแพลตฟอร์มที่ไม่มีสิทธิ์ แต่มหาวิทยาลัยต้องดูแลอันเกิดจากผลกระทบในครั้งนี้ นักศึกษา ก็เช่นกัน มหาวิทยาลัยก็ต้องจัดพื้นที่ที่เหมาะสม มีความพึงพอใจด้วยกันทั้งสองฝ่าย ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เขาต้องประสานกับจังหวัดและกระทรวงในการทำกิจกรรม ถึงแม้มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ไม่มีคณะที่ทำการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม แต่เมื่อมีการประกวด เช่น รถกระทง หรือการประกวดโคมบี้เป็งเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ก็สามารถชนะได้ทุกครั้ง ดังนั้น นอกจากเหนือจากด้านเกษตร เรื่องอดทน สู้งานแล้ว ด้าน ศิลปวัฒนธรรม นั้น เราต้องยกขึ้นมา เพื่อพัฒนาพื้นที่ตรงนั้น นี่คือการนำของการนำมาเล่าให้นักศึกษาและ บุคลากรได้ฟังกันในวันนี้

ผู้แทนชมรมฯ ได้สอบถามว่า พื้นที่ในการจัดกิจกรรมบริเวณชั้น ๔ ของอาคารอำนวยการ ยศสุข ไม่สะดวก จะให้ทำอย่างไร เพราะสิ่งของมีจำนวนมาก

ประธานที่ประชุม ได้กล่าวตอบว่า พื้นที่กิจกรรมจะจัดที่ไหนก็ได้ ไม่ใช่บนชั้น ๔ ของอาคาร เช่น ลานอนันต์ ปัญญาวิรุ อาคารพุทธมิ่งมงคล แต่ถ้าเป็นงานใหญ่ก็ใช้พื้นที่ อาคารเผด็จชัย หรือลานเสาธง หน้าอาคารช่วงเกษตรศิลป์ ก็ได้ เพราะที่ชั้น ๔ ของอาคารอำนวยการ ยศสุข เป็นที่ทำการของชมรม ซึ่งเป็นคนละ ส่วนกับพื้นที่จัดกิจกรรม

นางสุวรรณา จำภูษร รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา ได้ชี้แจงให้นักศึกษา ทราบถึงการทำการกิจกรรมของชมรมคงไม่สะดวกในการทำสมาธิและสวดมนต์ เพราะชมรมมุสลิมแม่โจ้ กับ ชมรมคริสเตียนแม่โจ้ และชมรมอื่นอยู่ชั้นเดียวกัน อาจมีเสียงดัง ซึ่งนักศึกษาสามารถใช้พื้นที่ชั้นล่างของอาคาร พุทธมิ่งมงคล สถานที่ดังกล่าวมีความเหมาะสม และสามารถจัดกิจกรรมเวียนเทียน หล่อเทียนพรรษา ได้

นายวิหชัย สุขเพราะนา หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ สนับสนุนให้นักศึกษาใช้พื้นที่อาคารพุทธมิ่งมงคล เพราะเป็นพื้นที่ทางศาสนาพุทธอยู่แล้ว นอกจากนี้สามารถ ประสานงานหรือขอขบประมาณจัดทำโครงการนอกเหนือจากโครงการทำบุญใส่บาตรและปล่อยปลาให้ชีวิต เป็นทานอีกมากมาย ซึ่งสามารถประสานงานกับนายวุฒิภัทร เกตุพัฒนาพล หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสาน

ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นผู้กำกับดูแล โดยชั้นล่างของอาคารสามารถใช้จัดกิจกรรมและสามารถเก็บสิ่งของ อีกทั้ง  
วางโต๊ะหมู่บูชารวมทั้งวางพระพุทธรูป

นางสาวศรีวรรณ บุญเรือง หัวหน้างานอำนวยการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้เสริมว่า  
หากที่ทำการของชมรมฯ ย้ายมาอยู่ที่อาคารอำนวยการ ยศสุข จะเป็นการดี เพราะสามารถประสานงานกับชมรม  
นักศึกษาได้ง่ายขึ้น

ประธานที่ประชุม ได้กล่าวโดยสรุปช่วงท้ายว่า นี่เป็นการประชุมครั้งแรก อาจจะมีครั้งที่ ๒  
หรือ ๓ ก็ได้ ในครั้งนี้จัดประชุมเพื่อแจ้งให้พวกเราทราบถึงนโยบายของมหาวิทยาลัย ในการจะพัฒนาพื้นที่ใน  
โซนนั้น ก็ฝากให้ไปคิดกัน การบริหารจัดการต่าง ๆ และการตัดสินใจ น่าจะอยู่ในคณะกรรมการของชมรมฯ  
ส่วนศิษย์เก่าออกนอกรั้วมหาวิทยาลัยไปแล้วคงไม่มีอำนาจตรงนี้ คงเป็นได้เพียงที่ปรึกษา แต่เวลาไปสื่อสารกับ  
บุคคลที่สามให้กล่าวว่า ไม่ใช่จะให้ย้ายในที่ที่ มหาวิทยาลัยจะจัดพื้นที่รองรับให้เหมาะสม ในสองพื้นที่ที่เสนอ  
ให้ ซึ่งไม่นับที่ทำการเพราะที่ตั้งต้องอยู่ในพื้นที่อาคารที่จัดให้ แต่พื้นที่จัดกิจกรรมคือลานหน้าเสาธง หน้า  
อาคารช่วงเกษตรศิลปการ ถือเป็นสุดยอดแห่งการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมประเพณี และอีกพื้นที่หนึ่งชมรมพุทธ  
ศาสตร์สัญลักษณ์นั้นควรอยู่กับพระคืออาคารพุทธมิ่งมงคล

สิ่งที่กล่าวมานี้ไม่ได้เลือกปฏิบัติ โครงการคืนชีวิตกล้วยไม้ไทยสู่ไพรพฤกษ์ก็ย้ายไป บ้านพัก  
บุคลากรก็ย้ายออก สำหรับอาคารเรือนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี หลังจากปรับปรุงแล้วเสร็จจะใช้รองรับการจัด  
กิจกรรมของมหาวิทยาลัย

ผู้แทนชมรมฯ ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่าจะนำเรื่องดังกล่าวไปหารือกับอาจารย์ที่ปรึกษา และ  
ศิษย์เก่าชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ เพราะเป็นผู้อุปถัมภ์การดำเนินกิจกรรมมาก่อน

ประธานที่ประชุม ได้ให้คำแนะนำกับนักศึกษาว่า ในการทำงานให้ดูในภาพใหญ่ อย่าดูใน  
ภาพย่อย อยู่ในแม่โจ้ให้ดูภาพของแม่โจ้ อยู่ในประเทศไทยก็ให้ดูในภาพของประเทศ ต้องตอบสังคมให้ได้ด้วย  
แต่ด้วยวัยของนักศึกษาอาจยังไม่เข้าใจ ถ้าอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์ หรือศิษย์เก่าชมรมพุทธศาสตร์  
แม่โจ้ จะมาพบก็สามารถมาพบได้โดยโทรศัพท์นัดแนะเพื่อพบปะพูดคุยกันนอกรอบได้

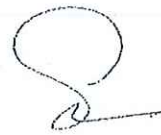
มติที่ประชุมรับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๑๕ น.



(นายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา)

ผู้บันทึกการประชุม



(นางสาวศรีวรรณ บุญเรือง)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม





## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งานอำนวยการ โทร. ๓๓๐๑

ที่ อว ๖๙.๒.๙.๑/ว ๖๕๔

วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมหารือพัฒนาพื้นที่อาคารเรียนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี

เรียน รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐฤดี ดุษฎี)/อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เรืองชัย จูวัฒนสำราญ)

ตามที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดทำโครงการพัฒนากายภาพและภูมิทัศน์มหาวิทยาลัยแม่โจ้มุ่งสู่มหาวิทยาลัยเชิงนิเวศน์ เพื่อขับเคลื่อนตามนโยบายรัฐบาลและพัฒนากาเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) และมอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หารือร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เรืองชัย จูวัฒนสำราญ) ประธานชมรมพุทธ การพัฒนาพื้นที่อาคารเรียนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี เพื่อปรับปรุงพื้นที่ให้เป็นโซนวัฒนธรรมต่อไป นั้น

ในการนี้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดประชุมหารือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารเรียนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ที่ประชุมมีมติเห็นชอบดังนี้

๑. ให้นักศึกษาชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ย้ายชมรมจากเดิมที่อาคารเรียนธรรมแม่โจ้ ๖๐ ปี ไปยังอาคารพุทธมิ่งมงคล ในการทำกิจกรรมทางศาสนา

๒. ผู้เกี่ยวข้องวางแผนการใช้พื้นที่ในการทำกิจกรรมร่วมกัน ในวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ อาคารพุทธมิ่งมงคล และดำเนินการวางแผนเคลื่อนย้ายวัสดุอุปกรณ์ชมรมพุทธศาสตร์แม่โจ้ในการทำกิจกรรมต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางกนิษฐา ชำมสี)

นักวิชาการศึกษานโยบายการพิเศษ รักษาการแทน

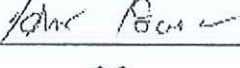
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



รายชื่อผู้เข้าร่วมหารือพัฒนาพื้นที่อาคารเรือนธรรมแม่ใจ ๖๐ ปี

วันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

ณ อาคารเรือนธรรมแม่ใจ ๖๐ ปี มหาวิทยาลัยแม่ใจ

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล                              | ลายเซ็น                                                                              | เบอร์โทรศัพท์ |
|----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ๑.       | คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร               |    | ๐๙๘-๒๘๔๔๘๘๐   |
| ๒.       | ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา            |    | ๐๙๑-๔๔๒๖๐๕    |
| ๓.       | ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รด. |    | ๐๙๑๖๒๙๖๖๙๔    |
| ๔.       | หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ            |    | ๐๙๑๖๐๔๐๗๕     |
| ๕.       | หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม   |                                                                                      |               |
| ๖.       | นางเจริญศรี เขียงบุญชร                 |   | ๐๘๙-๙๕๑๕๒๕๗   |
| ๗.       | นางอุไรภัสร์ ชัยเรืองวุฒิ              |  |               |
| ๘.       | นายพดล พิมาน                           | พดล                                                                                  | ๐๙๑๕๙๔๙๗๐     |
| ๙.       | นางสาวปิณฑร กุศลป.ภ                    | ปิณฑร                                                                                | ๐๙๙๗๕๔๖๖๒     |
| ๑๐.      | นายอดิศักดิ์ ขวัญฟ้าสุวรรณ             | อดิศักดิ์                                                                            | ๐๙๙๕๒๙๙๙๗     |
| ๑๑.      | นาง สุคันท์ แก้วดำ                     | สุคันท์                                                                              | ๐๙๑๐๖๖๑๔      |
| ๑๒.      | นาง ศิรภัณี ชัยธาดา                    | ศิริภัณี                                                                             | ๐๙๖-๖๖๘-๑๕๒๙  |
| ๑๓.      | นายพดล พิมาน                           | พดล                                                                                  | ๐๙๑ ๕๙๔๙๗๐    |
| ๑๔.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๑๕.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๑๖.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๑๗.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๑๘.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๑๙.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๒๐.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๒๑.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๒๒.      |                                        |                                                                                      |               |
| ๒๓.      |                                        |                                                                                      |               |