



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/ ๖๔๐๕

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)/ผู้อำนวยการสำนักบริหาร
และพัฒนาวิชาการ

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ ซึ่งปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอต่อการสอนนักศึกษา และได้จ้างอาจารย์พิเศษ จำนวน ๒ ราย เพื่อสอนในรายวิชาดังกล่าว นั้น

ทั้งนี้ ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

แต่เนื่องจากอาจารย์พิเศษที่สอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ราย มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น คณะศิลปศาสตร์ จึงเสนอคณะกรรมการด้านวิชาการพิจารณา โดยมีรายละเอียดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน ดังนี้

๑. Mr.Jonathan Mark Sampson มีคุณวุฒิปริญญาตรี เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีอาจารย์อัญญา พรรณรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

๒. นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย มีคุณวุฒิปริญญาตรี มีประสบการณ์เป็นที่ยอมรับเพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ราย ตามที่เสนอ และให้เสนอคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๙/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ พิจารณาแล้วเห็นว่า เนื่องจากข้อมูลประกอบการพิจารณายังไม่ชัดเจน ที่ประชุมจึงมีมติ ดังนี้

๑. ให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการจำแนกรายละเอียดข้อมูลของอาจารย์พิเศษ ทั้ง ๒ ราย โดยละเอียด เช่น ปีและภาคการศึกษาที่สอนของแต่ละรายวิชา โดยตรวจสอบข้อมูลและระบุ ให้ชัดเจนว่าคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษทั้ง ๒ ราย เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน การอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๕๘ หรือ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมถึงข้อมูลที่อาจารย์ทั้ง ๒ ราย ได้ศึกษาในคอร์สเรียนต่าง ๆ เพื่อนำความรู้มาปรับใช้ในการเรียน การสอน เป็นต้น

๒. ให้สรุปผลเสนอคณะกรรมการบริหารฯ ในการประชุมครั้งต่อไป (วันพุธที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี

กรรมการเลขาธิการคณะกรรมการบริหารฯ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

งานประชุม กองกลาง
รับที่ 573
วันที่ 7 พ.ย. 2567
เวลา 11:00 น.

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๖๔๑

วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบรรจุวาระการประชุม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ด้วยสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มีความประสงค์จะขอบรรจุวาระการประชุมต่อที่ประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒๐/๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ วาระ คือ พิจารณา คณะศิลปศาสตร์เสนอขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ ท่าน

ความเป็นมา

ตามหนังสือ คณะศิลปศาสตร์ ที่ อว ๖๙.๘.๑.๕/๖๕๕ ลงวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรื่อง อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมด นั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น จำนวน ๒ ท่าน ตามรายละเอียดดังนี้

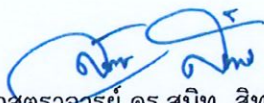
๑. Mr.Jonathan Mark Sampson โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรี และเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมี อาจารย์อัญชนา พรหมรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนและ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

๒. นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรี และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับเพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนและได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอต่อที่ประชุม ดังมีรายละเอียดตามเอกสาร ที่นำเสนอต่อที่ประชุมนี้

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗
พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ คณะศิลปศาสตร์เสนอขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคณสมัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอน
รายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมี
คณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ ท่าน

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภา
มหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป โดยมีรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สนธิ สิริทธิ)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ


(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)
รองอธิการบดี

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
เห็นควรเสนออธิการบดีเพื่อบรรจุการประชุม
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในวาระ.....

ชันทวี
- 7 พ.ย. 2567


(นางลัดดาวรรณ ป่ารุงกาญจน์)
หัวหน้างานประชุม
- 7 พ.ย. 2567


(นางพัชรี คำรินทร์)
ผู้อำนวยการกองกลาง
- 7 พ.ย. 2567


(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)
รองอธิการบดี



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๕๖๓

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามหนังสือ คณะศิลปศาสตร์ ที่ อว ๖๙.๘.๑.๕/๖๕๔ ลงวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรื่อง อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมด นั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น จำนวน ๒ ท่าน ตามรายละเอียดดังนี้

๑. Mr.Jonathan Mark Sampson โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรี และเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมี อาจารย์อัญญา พรณรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนและได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

๒. นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรี และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับเพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอต่อที่ประชุม ดังมีรายละเอียดตามเอกสาร ที่นำเสนอต่อที่ประชุมนี้

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ คณะศิลปศาสตร์เสนอขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ ท่าน

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวดี อินพารม)

รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการด้านวิชาการ

← รายการเอกสาร > รายละเอียดเอกสาร

ailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ=-MA=&keyOption=OTExODE2-Mjc3OTUyMDI=-0-1435-14-27795202-0&goID=74)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567

ชื่อผู้ส่ง : หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (น.ส.ธันวดี
กรัฑาเวทย์)

วันที่ส่ง : 16/10/2567 1:45:51

ความสำคัญ
การส่ง : ปกติ

ลงนาม/สั่งการ
: แจ้งเพื่อทราบ

ข้อมูลเอกสาร

ปกติ

เลขที่เอกสาร : อว 69.8.1.5/654

ระดับชั้นความ
ลับ : ปกติ

ประเภท
เอกสาร : หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร : 10/10/2567

เรียน : ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

จาก : คณะบดีคณะศิลปศาสตร์

เรื่อง : อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567

เจ้าของ
เอกสาร : งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี)

วันที่สร้าง : 10/10/2567 15:01:25

วันที่หมดอายุ : ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการ
วันที่ : ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด : ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ
การ : ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างถึง

เอกสารไม่ระบุ

:(%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)

คำ

อธิบายไม่ระบุ

:

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / สิ่งการ

ดำเนินการดังเสนอ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวลี อันพาพรหม

15/10/2567 14:16:44

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการ

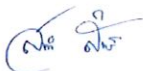
- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรให้ดูแลรักษาทุก วงศ์จักร ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ



น.ส.ธันวดี กรีธาเวทย์

15/10/2567 10:19:59

จัดตั้งเสนอ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สนิท สิริทธิ

11/10/2567 9:19:30

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัย

- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรให้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ



น.ส.ธันวดี กรีธาเวทย์

10/10/2567 16:43:45

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ
เพื่อโปรดพิจารณา
เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาฯ พิจารณาดำเนินการ



นายธีรพล สุวรรณ

10/10/2567 16:24:32

รายการเอกสารแนบ

จัดการเอกสารแนบ

.pdf	2567-654หน้า อ.พิเศษ 2-67.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTM1MjUyOA==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 10/10/2567 15:01:25	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTM1MjUyOA==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ==&keyOption=OTEzODE2- Mjc3OTUyMDI=-0&goID=74)
.pdf	เอกสารประกอบการพิจารณา Mr.Jonathan Mark Sampson.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTM1MjUyOQ==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 10/10/2567 15:01:26	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTM1MjUyOQ==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ==&keyOption=OTEzODE2- Mjc3OTUyMDI=-0&goID=74)
.pdf	เอกสารประกอบการพิจารณา นาย จักรพันธ์ ศรีวิชัย.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTM1MjUzMjA==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 10/10/2567 15:01:27	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTM1MjUzMjA==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ==&keyOption=OTEzODE2- Mjc3OTUyMDI=-0&goID=74)

ตอบกลับ

ส่งต่อ

รีเฟรช

กลุ่มภารกิจพัฒนาคณาจารย์

▼ Move



บันทึกข้อความ

สำนักงาน คณะศิลปศาสตร์ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๒๐๐ ต่อ ๑๑๐

ที่ อว ๖๙.๘.๑.๕/๖๕๕

วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมด นั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามกำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณวุฒิไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น จำนวน ๒ คน ตามรายละเอียดดังนี้

๑. Mr.Jonathan Mark Sampson โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรี และเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมี อาจารย์อัญญา พรหมรังษี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

๒. นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรี และเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา นศ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ดร. นพ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธบุตร)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

รายละเอียดการพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เนื่องจากมีคุณวุฒิไม่เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

ความเป็นมา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมดนั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดขั้นต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 ราย คือ Mr.Jonathan Mark Sampson เพื่อสอนรายวิชา 10702101 การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา 10702102 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา 2568 ตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย ทั้งนี้ อาจารย์อัญญา พรหมรังษี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน จึงเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณา ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

สรุปรายละเอียดข้อมูลประกอบการพิจารณา

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	หมายเหตุ
Mr.Jonathan Mark Sampson	<u>ประวัติการศึกษา</u> - Bachelor of Arts (Town and Country Planning) The University of the West of England, Bristol, England. (2523) - TESOL qualification Trinity College London, Australia. (2541) <u>ประสบการณ์การสอน</u> - Chiang Mai University ปี พ.ศ. 2541 - 2543 - The British Council, Chiang Mai ปี พ.ศ. 2541 - 2543 - Chiang Mai Rajabhat University ปี พ.ศ. 2543 - 2549 - Montfort College Primary, Chiang Mai ปี พ.ศ. 2549 - 2560 - เป็นอาจารย์พิเศษ* ในกระบวนวิชา ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปี พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน ดังนี้ 1. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 - กอ 111 การฟัง-พูดภาษาอังกฤษ 1 (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561)	* เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 10.1.3 อาจารย์ผู้สอนในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	หมายเหตุ
	2. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 - คอ 111 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น (ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 - 2562) - คอ 112 การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562) - คอ 213 การนำเสนองานและอภิปรายเป็นภาษาอังกฤษ (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561) 3. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 - คอ 101 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น (ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 - 2567) - คอ 111 การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 - 2566) <u>ประสบการณ์ทำงาน</u> - ที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปี พ.ศ. 2561 - 2562 <u>ความสามารถพิเศษ</u> - มีทักษะด้านสร้างแผนการสอนและพิสูจน์อักษร	

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

“10.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำ หรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ ด้วย

รายละเอียดรายวิชาที่คณะขอพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

คำอธิบายรายวิชา

ที่	รายวิชา	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
1	10702101 การพูดสื่อสาร ภาษาอังกฤษใน ชีวิตประจำวัน 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ เพื่อการสนทนา และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหัวข้อ ในชีวิตประจำวัน	Vocabulary, idioms, and grammar for conversing and giving opinions about topics in daily life
2	10702102 การฟังและพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ที่ มุ่งเน้นกลวิธีการพูดสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ในบริบทต่าง ๆ และเข้าใจภาษาพูดรวมถึง พูดสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างชัดเจนและ มั่นใจ	English listening and speaking skills, focusing on effective oral communication strategies in various contexts, and the ability to understand spoken English and express in English clearly and confidently.

หมายเหตุ : อาจารย์อัญชนา พรณรังษี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน

MAEJO UNIVERSITY
FACULTY OF LIBERAL ARTS
63 Moo 4 Chiang Mai-phrao Road, Tambon Nonghan,
Amphoe Sansai, Chiang Mai 50290
<http://www.libarts.mju.ac.th>



APPLICATION FOR EMPLOYMENT

PERSONAL PARTICULARS AND GENERAL INFORMATION

1. Position applied for.....
2. Title : ☒ Mr. ☐ Ms. ☐ Mrs. ☐ Miss ☐ Dr. ☐ Other
3. Full name : Jonathan Mark Sampson
4. Country of Birth Northern Ireland Nationality British
Ethnic Group : Religion :
5. Date of Birth : 9 March 1956 (date/month/year)
Age : 68 years. 3 month(s) Day(s)
6. Passport No. 556697953 Date of Issue : 19 Dec 18
Place of Issue : Bangkok Date of Expiry : 19 Dec 28
Type of Visa : Non-O (Thai wife)
If Non-immigrant B visa, please write your work permit number :
Date of Expiry : 3 Nov 2024
7. Marital Status : Married
8. Present address in Thailand : 263/15 Moo 11 Soi 12 T. Nonghan
Town/City : Sansai province : Chiang Mai postcode : 50290
Telephone No.
Home :
Mobile : 089-2634065
E-mail : sampsonjon2000@yahoo.com

EDUCATION

(Universities and Other institutions attended)

From	To	Institutions attended	Country	Qualifications Obtained
12 th May	13 th	Trinity college	Australia	TESOL
1998	August	London		
	1998			
1976	8 th July	The University of		B.A. in Town and country
	1980	the West of England, Bristol	England	Planning

EMPLOYMENT HISTORY

From	To	Institutions/Companies/Organizations	Positions/Responsibilities
1998	2000	Chiang Mai University	Part-time English teacher
1998	2000	The British Council	Part-time English teacher
		Chiang Mai	
2000	2006	Chiang Mai Rajabhat University	Full-time English teacher
2006	2017	Montfort College primary	Full-time English teacher

TEACHING AND RESEARCH

List courses you are able to teach :

State the areas of your specialization and current research :

COUNTRIES IN WHICH YOU HAVE RESIDED DURING THE PAST FIVE YEARS

From	To	Address	Country
1998	present	263/15 Moo 11 Soi 12	Thailand
		T. Nonghan	
		A. Sansai	
		Chiang Mai 50290	

OTHER INFORMATION

Please answer the following questions. If the answer is "Yes" to any of the items below, Please give details on a separate sheet of paper.

- | | | |
|--|-----|-------------------------------------|
| 1. Have you ever been convicted in a court of law of any country ? | Yes | ☒ No |
| 2. Have you ever been dismissed, discharged or suspended from employment ? | Yes | ☒ No |
| 3. Have you ever had, or are you suffering from any : | | |
| - physical impairment ? | Yes | ☒ No |
| - disease ? | Yes | ☒ No |
| - mental illness ? | Yes | ☒ No |
| - medical condition ? | Yes | ☒ No |

I declare that all the particulars given in this application are true to the best of my knowledge and belief, and I have not willfully suppressed any material fact.

DATE : SIGNATURE : 

Note : false particulars or suppression of material facts will render you liable to disqualification and of appointment, to dismissal.

50002556001281
หมายเลขประจำตัวคนต่างด้าว
Foreigner identification No.



เข้าระบบฯ ข้อ 5 หลักเกณฑ์ 2 TW
ใบอนุญาตทำงานเลขที่ / Work permit No.

ลก.ชน.0828/2567

ชื่อผู้รับอนุญาตให้ทำงาน / Name of work permit holder

นายโจนาธาน มาร์ค แซมสัน

MR. JONATHAN MARK SAMPSON

วัน เดือน ปีเกิด / Date of birth

09 MAR 1956

สัญชาติ / Nationality

อังกฤษ / BRITISH

ชื่อนายจ้าง / Name of employer

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ประเภทของคนต่างด้าว / Type of foreigner

ลายมือชื่อผู้รับอนุญาต

มาตรา 59

Signature of work permit holder

สิทธิในการทำงาน / Right to engage in type(s) of work

อาจารย์

และจะทำงานได้ก็เฉพาะงานที่ได้มีประกาศห้ามคนต่างด้าวทำตามมาตรา 7 วรรคหนึ่ง
เงื่อนไขในการพิจารณา / Condition

อายุใบอนุญาต / Validity period 6 เดือน / 6 MONTHS

ออกให้ / From 19 JUL 2024

ถึง / Until 04 NOV 2024

19 ก.ค. 2567

04 พ.ย. 2567

ออกให้ ณ จังหวัด / Issued at

จังหวัดเชียงใหม่

ลายมือชื่อ
Signature

(นายเอกสิทธิ์ อุ่นกักดี)
เจ้าพนักงานจังหวัดเชียงใหม่

นายทะเบียน
Registrar



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปศาสตร์ สำนักงานคนบดี งานบริหารและธุรการ โทร. ๕๒๐๐

ที่ ศธ ๐๕๒๓.๙.๑.๑/๖๕๐

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ นั้น ในการนี้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนด้านทักษะการสื่อสาร ภาษาอังกฤษเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับ Mr. Jonathan Mark Sampson วุฒิการศึกษา Bachelor of Arts (Town and Country Planning) จาก University of the West of England, Bristol, England. และ TESOL qualification จาก Trinity College, London. ซึ่งเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านการสอน รายวิชาดังกล่าว ได้แจ้งความประสงค์ที่จะช่วยเหลือดูแลและให้คำปรึกษาด้านการจัดการเรียน การสอนของหลักสูตรฯ โดยไม่ต้องมีสัญญาจ้างและไม่รับค่าตอบแทนใด ๆ ทั้งนี้ ขอให้ คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการจัดทำหนังสือขออนุญาตทำงาน (Work Permit) และเอกสารการตรวจฯ ลงตราให้อยู่ในประเทศไทย (Visa)

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ จึงขออนุมัติแต่งตั้ง Mr. Jonathan Mark Sampson เป็นที่ ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและลงนามในประกาศที่แนบมาพร้อมนี้

เรียน รองอธิการบดี (ศธ.๐๕๒๓.๙.๑.๑/๖๕๐)

ผ่านผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

วันที่ ๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๑

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธนบุตร

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

(ลงชื่อ) (ลงนาม)

เลขาธิการบริหารและพัฒนาวิชาการ

14 มิ.ย. 2561

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ ภูมิณี)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

15 มิ.ย. 2561

15 มิ.ย. 2561

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธนบุตร)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ดำเนินการตั้งเงินเดือน

(ลงชื่อ) (ลงนาม)

รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม สุขเมือง

รองอธิการบดี

15 มิ.ย. 2561



ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้
เรื่อง แต่งตั้งที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เพื่อให้การปฏิบัติงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้ง Mr. Jonathan Mark Sampson วุฒิการศึกษา Bachelor of Arts (Town and Country Planning) จาก University of the West of England. และ TESOL qualification จาก Trinity College, London. เป็นที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้คำปรึกษาด้านการจัดการเรียนการสอนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ให้แก่หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิคม มูลเมือง)
รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๑๑๐๔/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึง วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น

กลุ่มเรียนที่ ๑ วันอังคาร และ วันศุกร์ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.

กลุ่มเรียนที่ ๒ วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

กลุ่มเรียนที่ ๓ วันอังคาร และ วันศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึง วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

สั่ง ณ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๖๔๙/ ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ภาช ๑๑๑ การฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ๑ และรายวิชา ศอ ๒๑๓ การนำเสนอองานและการอภิปรายเป็นภาษาอังกฤษ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึง วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยสอน

รายวิชา ภาช ๑๑๑ การฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ๑

กลุ่มเรียนที่ ๑ วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

รายวิชา ศอ ๒๑๓ การนำเสนอองานและการอภิปรายเป็นภาษาอังกฤษ

กลุ่มเรียนที่ ๑ วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

กลุ่มเรียนที่ ๒ วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ถึง วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(รองศาสตราจารย์ ดร.จตุรภัทร วาฤทธิ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๗๖๕ /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา คอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยสอน

รายวิชา คอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันจันทร์	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
	วันพุธ	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันพุธ	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
	วันพฤหัสบดี	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(รองศาสตราจารย์ ดร.ญาณิน โอภาสพัฒน์กิจ)

รักษาการแทนรองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๗๘ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศอ ๑๑๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนามาบริบท ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๑๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนามาบริบท

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.

โดยมีสิทธิ์เบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(รองศาสตราจารย์ ดร.ญาณิน โอบาสพัฒน์กิจ)

รักษาการแทนรองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๑๑๑๓ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ตั้งแต่วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๐๘.๐๐ – ๑๐.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๕	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๖	วันพุธ	เวลา	๐๘.๐๐ – ๑๐.๐๐	น.
		เวลา	๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐	น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(รองศาสตราจารย์ ดร.อานันท์ อินทพัฒน์กิจ)

รักษาการแทนรองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๓๖๕/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศบ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยสอน

รายวิชา ศบ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๕	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

สั่ง ณ วันที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.นุณ อินทพัฒน์กิจ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๒๑๗ /๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา
ศอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตั้งแต่วันที่ ๕
กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.ณามิน โอบาสพัฒน์กิจ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๑๖๓๐ /๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา
ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตั้งแต่วันที่
๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.ณานิ โอภาสพัฒน์กิจ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๘๖๑/๒๕๖๕
เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๘ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสองแห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตั้งแต่วันที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๕	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาวิน มะโนชัย)

รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๑๔๕๒/๒๕๖๕
เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๔ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนามาบริบท ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนามาบริบท

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.
กลุ่มเรียนที่ ๕	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.ณูณิน โอบาสพัฒน์กิจ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๓๖๕/๒๕๖๖
เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๘ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสองแห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา คอ ๑๐๑
การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตั้งแต่วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ.
๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๒๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยสอน

รายวิชา คอ ๑๐๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐	น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.ณานิน โอภาสพัฒนกิจ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๖๕๔๔ / ๒๕๖๖
เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

เพื่อให้การเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๘ (๒) และมาตรา ๖๔ วรรคสองแห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ แต่งตั้ง Mr.Jonathan Mark Sampson เป็น อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศอ ๑๑๑
การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตั้งแต่วันที่ ๒๐
พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยสอน

รายวิชา ศอ ๑๑๑ การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท

กลุ่มเรียนที่ ๑	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๒	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๓	วันอังคาร และ วันศุกร์	เวลา	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐	น.
กลุ่มเรียนที่ ๔	วันจันทร์ และ วันพฤหัสบดี	เวลา	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐	น.

โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณและรายได้คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ ๙๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

Personal details	Name: Mr. Jonathan Mark Sampson Nationality: British Date of birth: 9th March, 1956 Sex: Male Marital Status: Married with a 10 year old daughter. Address: 263/15 Moo 11, Soi 12, T.NongHarn, A.Sansai, Chiang Mai 50290 Email: sampsonjon2000@yahoo.com Telephone: 0892634065(English) or 0861941406(Thai)
Education details	B.A. degree in Town and Country Planning from the University of the West of England, Bristol, England TESOL qualification from Trinity College London.
Employment history	1998 – 2000. Part time English teacher at Chiang Mai university. 1998 – 2000. Part time English teacher at the British Council, Chiang Mai. 2000 – 2006. Full time English teacher at Rajabhat University, Chiang Mai. 2006 to 2017. Full time teacher at Montfort College Primary, Chiang Mai. For the first two years I was employed as a Teacher Trainer and my duties included observing and giving feedback to all teachers, both Thai and foreign who were teaching in English. For the remaining 9 years I taught Mathematics in English to P1 and P2 in the Intensive English Program. I also wrote all the lesson plans, worksheets, review tests and exams for these courses.
Skills	• Competent in Microsoft word and power point. • Considerable experience in teacher observation, planning and writing courses, lesson plans, worksheets, review tests, power point presentations and exams. • Experience in proof reading students' work such as essays, articles, projects, abstracts and M.A. dissertations and theses.
Hobbies and interests	I swim several times a week with my daughter. I also enjoy woodwork, travelling, cycling, gardening and growing fruit and vegetables.
References	Mr. Jacques Faulkner, Director of international office, Montfort College Primary Chiang Mai Tel: 0824234044 Email: Jacque@mcp.ac.th AjarnNongnuchChandrabhai Chiang Mai Rajabhat university Tel: 0897734900



Trinity College London

PATRON HRH THE DUKE OF KENT KG

Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages

This is to certify that

Jonathan Sampson

is hereby awarded the

IN TEACHING ENGLISH TO SPEAKERS
OF OTHER LANGUAGES

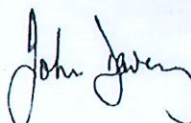
After successfully completing a course at

East Coast College of English, Brisbane

August 1998

ON BEHALF OF THE COUNCIL


CHAIRMAN


CHIEF EXECUTIVE



Statement of Attainment

Jonathan Sampson

Attended the short course

Course in TESOL

between May 12th 1998 and August 13th 1998 and achieved the following assessment in the following course modules:

Module Name

*Competent or
Not Yet Competent*

1. TESOL Teaching

Competent

2. Language Awareness and Pronunciation

Competent

3. Foreign Language Journal

Competent

4. Student Profile

Competent

5. Materials Project

Competent

Jonathan Edwards

JONATHAN EDWARDS
M.A. APP. LING., B.Sc. (HONS).
DIP. ED., CERT. TEFL
TEACHER TRAINING COORDINATOR



Jonathan Sampson

THE SHORT COURSE COURSE IN TESOL IS RECOGNISED AS
A SHORT COURSE COMPLYING WITH THE REQUIREMENTS OF
THE VOCATIONAL EDUCATION, TRAINING AND EMPLOYMENT
COMMISSION.

COURSE CODE: CNTCT
RECOGNITION NO: NS0494



Jonathan Sampson

EAST COAST COLLEGE OF ENGLISH
ACN 010 955 709
LEVEL 1 295 ANN STREET BRISBANE
QUEENSLAND AUSTRALIA 4000
GPO BOX 95 BRISBANE
QUEENSLAND AUSTRALIA 4001
TELEPHONE: +61 7 3229 0350
FACSIMILE: +61 7 3229 0850
E. MAIL: ecce@bit.net.au
WWW: <http://ecce.bit.net.au/>

Jonathan Sampson

Attended a course in the Teaching of English to Speakers of Other Languages
from 12th May 1998 to 13th August 1998

and was awarded

For Teaching Practice

Grade C

For Academic Work

Grade B

Academic breakdown:

Student Profile	Grade B	Practical Project	Grade B
Pronunciation	Grade A-	Foreign Language Journal	Grade C
Language Awareness	Grade B+		

Jonathan has a pleasant and professional classroom manner and shows a genuine interest in students.

He has assimilated many of the principles of communicative language teaching and has been receptive to advice and new ideas.

He has displayed some sound techniques in presenting and giving practice of new language, developing students' abilities in the four skills and integrating pronunciation into his lessons. His teaching activities are original and interesting for the students.

We feel certain that with guidance, support and gaining increased confidence through experience, he will develop the skills of a competent TESOL teacher.

Jonathan Edwards

JONATHAN EDWARDS
M.A. APP. LING., B.Sc. (HONS).
DIP. ED., CERT. TEFL
TEACHER TRAINING COORDINATOR

Stephen Heimans

STEPHEN HEIMANS
DIP. TEACHING, RSA CERT.
MA APPLIED LINGUISTICS
COLLEGE DIRECTOR



"E. IS VALIDATED BY TRINITY COLLEGE LONDON TO DELIVER
THE TRINITY COLLEGE LONDON CERTIFICATE IN TESOL.





Council for National Academic Award

JON MARK SAMPSON

of BRISTOL POLYTECHNIC

has been awarded the degree of
BACHELOR OF ARTS
having completed a course in
TOWN AND COUNTRY PLANNING

8 July 1980

Director

Bristol Polytechnic

Chairman

Chief Office



Observation Feedback

Teacher: Mr. Jonathan Sampson **Level/Subject:** Prathom 1 / Math I.E
Observer: Mr. George Abatol **Date:** 2nd September 2015

Lesson Plan

- Clear lesson objectives with specific and measurable learning outcomes.
- All the required elements in the lesson design were filled with suitable activities related to the topic.
- Well-planned and well-sequenced lesson that established clear expectations for student engagement.
- Used appropriate examples of reading and interpreting picture graphs. It would be better though, if the teacher can add more stimulating teaching resources and materials to support the lesson.

Teaching Delivery

- Teacher maintained efficient instructional pacing by spending an appropriate amount of time on each phase of the lesson.
- Teacher emphasized difficult words by using actions, which enabled students to understand the lesson faster.
- Teacher responded to student misunderstanding by scaffolding learning.
- Questioning was clear and stimulated response from students. It would be better also to encourage students to answer in complete sentences rather than single words or numbers.

Teaching Tools and resources

- Effective smartboard visuals using static images with minimal text.
- Did not overload ppt presentation by controlling the amount of text in each slide.
- Used the iPad to switch ppt slides which made it easier for the teacher to move around and establish connection with the students.
- Teacher used the white board and visual display of the ppt at the same time to support lesson delivery.
- It would be better for the teacher to incorporate some interactive activities, like games, drills or group works, periodically to maintain student involvement within the lesson.

Classroom Management

- Teacher built positive relationships with students by showing interest in individual students and by providing students with individual acknowledgement.
- Used engaging body language, tone, and volume to maintain a dynamic presence in the class.
- If a student moved off task, the teacher immediately addressed the student without major adjustments to the pace of instruction and letting them answer the next question.
- Moved around the classroom constantly during independent practice to assess mastery and provide individual help.

66182837

THAILAND IMMIGRATION

APPLICATION OF STAY IS UNDER CONSIDERATION OF THE IMMIGRATION BUREAU. APPLICANT MUST CONTACT THE OFFICE AGAIN IN PERSON ON...

SIGNED

IMMIGRATION OFFICER

DATE 25 OCT 2023

NOTICE

TO KEEP YOUR STAY PERMIT RE-ENTRY PERMIT MUST BE MADE BEFORE LEAVING THAILAND

66182837

THAILAND IMMIGRATION

3 NOV 2024

EXTENSION OF STAY PERMITTED UP TO

HOLDER MUST LEAVE THE KINGDOM WITHIN THE DATE SPECIFIED HEREIN, OFFENDERS WILL BE PROSECUTED.

TW

(H)

SIGNED

IMMIGRATION OFFICER

DATE 1 DEC 2023

NOTICE

TO KEEP YOUR STAY PERMIT RE-ENTRY PERMIT MUST BE MADE BEFORE LEAVING THAILAND
DECLARATION OF RESIDENCE MUST BE MADE EVERY 90 DAYS

THAILAND IMMIGRATION

7900 80 27

0THERE ARE NO OFFICIAL OBSERVATIONS0

HOLDER'S SIGNATURE/SIGNATURE DU TITULAIRE

Passport No. / Passport No.
556697953

SAMPSON

Given names/Pre-noms (2)
JONATHAN MARK

Nationality, Nationalité (3)
BRITISH CITIZEN

Date of birth/Date de naissance (4)
09 MAR /MARS 56

Sex (5) Place of birth (5)
M LISBURN

19 DEC / DEC 18

Date of expiry / Date d'expiration (9)
19 DEC / DEC 28

Authority/Autorité (A)
HMPO

Holder's signature, signature certificate etc.

ЕНН 1473

SEE PAGE ABOVE

P<GBRSAMPSON<<JONATHAN<MARK<<<<<<<<<<<<<<<<
5566979533GBR5603093M2812195<<<<<<<<<<<<08

[illegible]

Jon Snyser



EAST COAST COLLEGE OF ENGLISH
ACN 010 955 709
LEVEL 1 295 ANN STREET BRISBANE
QUEENSLAND AUSTRALIA 4000
GPO BOX 95 BRISBANE
QUEENSLAND AUSTRALIA 4001
TELEPHONE: +61 7 3229 0350
FACSIMILE: +61 7 3229 0850
E.MAIL: ecce@bit.net.au
WWW: <http://ecce.bit.net.au/>

Jonathan Sampson

Attended a course in the Teaching of English to Speakers of Other Languages
from 12th May 1998 to 13th August 1998

and was awarded

For Teaching Practice

Grade C

For Academic Work

Grade B

Academic breakdown:

Student Profile	Grade B	Practical Project	Grade B
Pronunciation	Grade A-	Foreign Language Journal	Grade C
Language Awareness	Grade B+		

Jonathan has a pleasant and professional classroom manner and shows a genuine interest in students.

He has assimilated many of the principles of communicative language teaching and has been receptive to advice and new ideas.

He has displayed some sound techniques in presenting and giving practice of new language, developing students' abilities in the four skills and integrating pronunciation into his lessons. His teaching activities are original and interesting for the students.

We feel certain that with guidance, support and gaining increased confidence through experience, he will develop the skills of a competent TESOL teacher.

JONATHAN EDWARDS
M.A. APP. LING., B.Sc. (HONS).
DIP. ED., CERT. TEFL
TEACHER TRAINING COORDINATOR

STEPHEN HEIMANS
DIP. TEACHING, RSA CERT.
MA APPLIED LINGUISTICS
COLLEGE DIRECTOR



"E." IS VALIDATED BY TRINITY COLLEGE LONDON TO DELIVER
THE TRINITY COLLEGE LONDON CERTIFICATE IN TESOL



THE IMMIGRATION
DEPARTURE CARD

THE IMMIGRATION BUREAU

PLEASE WRITE CLEARLY IN BLOCK LETTERS AND MARK

XJ82535

Family Name

SAMPSON

Place of Birth

For Official Use

Given Name and Middle Name

JOHNATHAN MARK

Place of Birth

For Official Use

Date of Birth

09/03/1956

Sex

M

Year of Issue

2017

Nationality

BRITISH

Sex

M

Year of Issue

2017

Passport No.

707007263

Signature

John Sampson

ADMITTED
07 APR 2017
BRISBANE AIRPORT
305V



John Sampson



SAMPSON

JONATHAN MARK

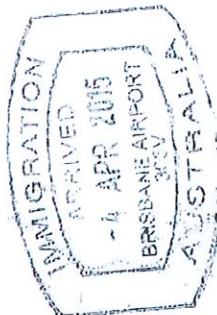
09/03/1956

BRITISH

707007268

Jonathan Sampson

STANLEY
CHANG
VISAS
10 MAY 2017
ADMITTED
UNRECORDED
SIGNED
1000410122



Jonathan Sampson

0181678



Stan Simpson

ลายมือชื่อผู้รับใบอนุญาต

Signature of the work permit holder

ชำระเป็นเงิน 5 (2)

ใบอนุญาตเลขที่	5000 2542 000267
Work permit No.	ลก.ทม. 223/2549
วันที่ออกใบอนุญาต	- 9 พ.ค. 2549
Date of issue	- 9 MAY 2006
ออกให้ ณ จังหวัด	เชียงใหม่
Issued at Province	CHIANGMAI
ชื่อผู้รับใบอนุญาต	นายเจนาธาน มาร์ค แซมป์สัน
Name	(MR JONATHAN MARK SAMPSON)

วัน 09 เดือน 03 ปีเกิด 1956 สัญชาติ อังกฤษ
Date of Birth Nationality

0181678

ที่อยู่ 263/13 ซอย 13 หมู่ 11 ตำบลหนองนา อำเภอสันทราย
Address

จังหวัด เชียงใหม่ โทรศัพท์ 0 5327 4641-2
Province Telephone

ทำงานในตำแหน่ง/อาชีพ/วิชาชีพ ครูสอนวิชาภาษาอังกฤษ
Position/Occupation/Profession

ลักษณะของงาน สอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษาปีที่ 1-6
Job description

ระยะเวลาของงาน 2 ปี
Work period
ถึงวันที่
Valid Until

☐ มีเงื่อนไข (หน้า 21)
Conditions (p.21)

0181678

ท้องที่ที่ได้รับอนุญาตให้ทำงาน (จังหวัด)
Locality permitted to work (Province)

เชียงใหม่
CHIANG MAI

ชื่อนายจ้างหรือสถานที่ทำงาน โรงเรียนเมืองรัตนวิทยาสัย บ้านกั๊วะระณ
Name of employer or company

ประเภทกิจการ โรงเรียนเอกชน
Type of activity

ที่อยู่ของนายจ้างหรือที่ตั้งสถานที่ทำงาน
Address of employer or location of Company

269 ถนนเจริญประเทศ ตำบลช้างคลาน อำเภอเมืองเชียงใหม่

จังหวัด เชียงใหม่
Province

โทรศัพท์ 0 5327 4641-2

Telephone

อายุใบอนุญาตตั้งแต่วันที่ 9 พ.ค. 2549
Period at date 9 MAY 2006

ถึงวันที่ 29 พ.ค. 2549
Valid Until 29 MAY 2006

(ลายมือชื่อ)
(Signature) (นางสาวอรชร รัตนชัย)

เจ้าพนักงานจังหวัดเชียงใหม่ ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่
Director General Department of Employment

หรือเจ้าพนักงานซึ่งอธิบดีมอบหมาย
or Official Entrusted

750/-
ในกรุงเทพมหานคร
วันที่ 20 พ.ค. 2549
เจ้าพนักงาน

หน้า 8
Page 8

รายการต่ออายุ
Particulars on Renewal

อนุญาตให้ต่ออายุใบอนุญาตการทำงานในตำแหน่ง อาชีพ
หรือวิชาชีพเดิมจนถึง

Renewal of the work permit is granted in respect of
previous title/occupation/profession

วันที่ เดือน พ.ศ.
Valid until Month Year

(ลายมือชื่อ)
(Signature)

นายทะเบียนจังหวัด
Registrar of Province

วันที่ เดือน 29 ปี 2549
Date Month Year

อนุญาตให้ต่ออายุใบอนุญาตการทำงานในตำแหน่ง อาชีพ
หรือวิชาชีพเดิมจนถึง

Renewal of the work permit is granted in respect of
previous title/occupation/profession

วันที่ เดือน พ.ศ.
Valid until Month Year

(ลายมือชื่อ)
(Signature)

นายทะเบียนจังหวัด
Registrar of Province

วันที่ เดือน 25 ปี 2550
Date Month Year

(หน้า 9)

หน้า 9
Page 9

รายการต่ออายุ
Particulars on Renewal

อนุญาตให้ต่ออายุใบอนุญาตการทำงานในตำแหน่ง อาชีพ
หรือวิชาชีพเดิม จนถึง

Renewal of work permit is granted in respect
of previous title / occupation / profession until

วันที่ เดือน พ.ศ.
Date Month Year

(ลายมือชื่อ)
นายทะเบียนจังหวัด
Registrar of Province

วันที่ เดือน พ.ศ.
Date Month Year

วันที่ เดือน 2 ปี 2551
Date Month Year

(หน้า 10)

(หน้า 11)

(หน้า 12)

(หน้า 13)

(หน้า 14)

(หน้า 15)

(หน้า 16)

(หน้า 17)

(หน้า 18)

(หน้า 19)

(หน้า 20)

(หน้า 21)

(หน้า 22)

(หน้า 23)

(หน้า 24)

(หน้า 25)

(หน้า 26)

(หน้า 27)

(หน้า 28)

(หน้า 29)

(หน้า 30)

(หน้า 31)

(หน้า 32)

(หน้า 33)

(หน้า 34)

(หน้า 35)

(หน้า 36)

(หน้า 37)

(หน้า 38)

(หน้า 39)

(หน้า 40)

(หน้า 41)

(หน้า 42)

(หน้า 43)

(หน้า 44)

(หน้า 45)

(หน้า 46)

(หน้า 47)

(หน้า 48)

(หน้า 49)

(หน้า 50)

(หน้า 51)

(หน้า 52)

(หน้า 53)

(หน้า 54)

(หน้า 55)

หน้า 10
Page

รายการต่ออายุ
Particulars on Renewal

อนุญาตให้ต่ออายุใบอนุญาตประกอบวิชาชีพในด้านหนังสือพิมพ์
และวิทยุกระจายเสียง

Renewal of work permit is granted in respect
of previous title / occupation / profession until
วันที่ 17 APR 2011
Date

(ลงชื่อ) _____
นายทะเบียนจังหวัด _____
Registrar of Changwat _____
วันที่ _____
Date Month Year

2554/44

อนุญาตให้ต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการในด้านหนังสือพิมพ์
หรือวิทยุกระจายเสียง จนถึง

Renewal of work permit is granted in respect
of previous title / occupation / profession until
วันที่ 17 APR 2011
Date Month Year

(ลงชื่อ) _____
นายทะเบียนจังหวัด _____
Registrar of Changwat _____
วันที่ _____
Date Month Year

2554/44

รายการต่ออายุ
Particulars on Renewal

หน้า 11
Page

การแจ้งรับเข้าทำงาน / แจ้งออกจากงาน
NOTIFY THE REGISTRAR FOR STARTING WORK / RESIGNATION FOR OUT OF WORK

[illegible]

เข้าระเบียนฯ ที่ 5 พดกณทรีธ 21

หมายเลขประจำตัวคนต่างด้าว
No. of an alien

ใบอนุญาตเลขที่ / Work permit No.
ฉ.ร.น. 0576/2556

ชื่อผู้ถือใบอนุญาต / Name of the Holder

MR. JONATHAN MARK SAMPSON

เกิดวันที่ / Date of birth
03 MAR 1956

เพศ / Sex
ชาย / M

สัญชาติ / Nationality

หมู่เลือด / Blood Group

ท้องที่ที่ได้รับอนุญาตให้ทำงาน / Permitted locality of work
จังหวัดเชียงใหม่ / CHIANGMAI

ที่ตั้งสถานที่ทำงาน / Address of place of work
เลขที่ 268 ถนนเจริญประเทศ

คำบดขางคณณ อำเภอเมืองเชียงใหม่

ชื่อนายจ้าง / Name of the employer
โรงเรียนเมืองฟ้าศรีโพธิ์สามพัน



ลายมือชื่อผู้รับใบอนุญาต

Signature of the Holder

ประเภทงานที่ได้รับอนุญาต / Permitted category of work - รายละเอียดหน้า 24 -

ลักษณะงาน / Nature of work
ครูสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา

ตำแหน่งหน้าที่ / อาชีพ / วิชาชีพ / Title / Occupation / Profession
ครูสอนภาษาอังกฤษ

เงื่อนไข / Conditions

อายุใบอนุญาต / Period of the permit validity

1 ปี

ตั้งแต่วันที่ / Valid from 18 JUN. 2013 ถึงวันที่ / until 30 APR. 2014

ออกให้ ณ จังหวัด / Issued at (Changwat) 18 มิ.ย. 2556 30 เม.ย. 2557
จังหวัดเชียงใหม่

ลายมือชื่อ

Signature

นายดิเรก ทะจันทร์

เจ้าพนักงานจังหวัดเชียงใหม่
นายทะเบียน

Registrar

ค่าธรรมเนียม 300 บาท
ใบนี้ใช้แทนบัตรประชาชน
ออกให้ ณ วันที่ 18 มิ.ย. 2556
เจ้าพนักงาน

Jon Sampson

28

อนุญาตให้ทำงานตั้งแต่วันที่
๗ มี.ย. ๒๕๕๖

มาจับใบอนุญาตทำงานวันที่
20 มิ.ย. 2555

โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม

(អោមព្រាត្រី ប្រា)

นักวิชาการแรงงานชำนาญการพิเศษ

29

Jon Sampson



บัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทย
6 5080 00002 09 9
คนต่างด้าวทั่วไป

ชื่อ นายโจนาธาน มาร์ค
ชื่อสกุล แซวเซิน
เกิดวันที่ 0 มี.ค. 2498
ที่ 263/15 หมู่ที่ 11 ต.หนองหาร
อ.คำม่วน จ.อุบลราชธานี

24 มี.ค. 2561
วันออกบัตร

ตลอดชีวิต
วันหมดอายุ

รองผู้ว่าราชการจังหวัด
(อภิสัย บุญประเสริฐ)
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานทะเบียนกลาง

กรมการปกครอง

กระทรวงมหาดไทย

- ข้อปฏิบัติสำหรับผู้ถือบัตรประจำตัว
1. บัตรนี้ใช้แทนบัตรประชาชน
 2. ให้เก็บรักษาบัตรให้ดีตลอดระยะเวลาที่ออกบัตร
 3. ห้ามผู้ถือบัตรไปทำเรื่องขอเอกสารอื่นที่ออกบัตร
- เว้นแต่ผู้ซึ่งมีใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าวหรือ
ผู้ที่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

8 0065312

Don Sampson

ใบกรณีผู้กระทำความผิดตามวรรคหนึ่งเป็นคนที่ไม่มีสัญชาติไทยตามกฎหมายว่าด้วยสัญชาติ ต้องระวางโทษจำคุกตั้งแต่หกเดือนถึงห้าปี และปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท

รายการเกี่ยวกับบ้าน

เล่มที่ 1

เลขรหัสประจำบ้าน 5080-001454-5 สำนักทะเบียน คลังถิ่นเทศบาลเมืองแม่โจ้

รายการที่อยู่ 263/15 หมู่ที่ 11

ตำบลหนองหาร อำเภอศรีนคราย จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อหมู่บ้าน สหกรณ์บ้านไร่

ชื่อบ้าน ก. 290/2547 จ. 70727

ประเภทบ้าน กำน

ลักษณะบ้าน ตึกเดี่ยว 1 ชั้น 3 ห้อง

วันเดือนปีที่กำหนดบ้านเลขที่ 1 กุมภาพันธ์ 2548

ไว้สหกรณ์

ลงชื่อ

นายทะเบียน

(นายวิรัช จิโรจน์พงศ์)

วันเดือนปีที่พิมพ์ทะเบียนบ้าน 19 เมษายน 2561

บุคคลที่อาศัยอยู่ในราชอาณาจักรไทยโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายหรือในลักษณะชั่วคราว

บุคคลที่อาศัยอยู่ในราชอาณาจักรไทยโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายหรือในลักษณะชั่วคราว

2

เล่มที่ 1

รายการบุคคลในครัวเรือนของเลขรหัสประจำบ้าน 5080-001454-5

ลำดับที่ 1

ชื่อ นายोजनाกาม มาร์ค แซมสัน

สัญชาติ ฟิลิปปินส์

เพศ ชาย

เลขประจำตัวประชาชน 6-5080-00002-09-9

สถานภาพ ผู้โสด

เกิดเมื่อ ปี.ค. 2499

บรรดามีแล้วเกิด ชื่อ จิลล์ เกสเตล

สัญชาติ ฟิลิปปินส์

มีดผู้ไม่เกิด ชื่อ จอร์จ เชนรี่

สัญชาติ ฟิลิปปินส์

* มาจาก

เพิ่มที่กตามคำร้องที่ 1933/2561 เมื่อ 19 เม.ย. 2561

(นายวิรัช จิโรจน์พงศ์)

นายทะเบียน

** ไปที่

นายทะเบียน

Thun Kump

ใบสำคัญการสมรส

แสดงว่า

นายโจนาธาน มาร์ค แชมซัน

กับ

นางสาวเอกร ไชยแก้ว

ได้จดทะเบียนสมรส

ณ สำนักทะเบียน อำเภอสันทราย

จังหวัด เชียงใหม่

เลขทะเบียนที่ ๒๗๔/๒๔๔๕๖

เมื่อวันที่ ๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๕



480651174

฿ หงษ์
John Simpson



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
เลขประจำตัวประชาชน 3 5011 00422 47 1
Identification Number

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาง แอกร แซ่ม้วน



Name Mrs. Aekorn

Last name Sampson

เกิดวันที่ 2 พ.ย. 2523

Date of Birth 2 Nov. 1980

ที่อยู่ 263/15 หมู่ที่ 11 ต.หนองหาร

อ.สททราย จ.เชียงใหม่

1 พ.ย. 2559

วันออกบัตร

1 พ.ย. 2016

Date of Issue

รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่

(นายคุณ วิญญะสิทธิ์)

เจ้าพนักงานออกบัตร

1 พ.ย. 2567

วันบัตรหมดอายุ

1 Nov. 2024

Date of Expiry



6007-04-11010829

นางแอกร

ffwot

BORA-3.2-01-2559



ประเทศไทย
THAILAND

JT3-1070626-42

รายการเกี่ยวกับบ้าน		เล่มที่ 11
เลขรหัสประจำบ้าน 5080-001454-5	สำนักทะเบียน	ท้องถื่นเทศบาลตำบลแม่โจ้
รายการที่อยู่ 263/15 หมู่ที่ 11	ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่	
ชื่อหมู่บ้าน สหกรณ์บ้านไร่	ชื่อบ้าน ๑1. 290/2547 ๗.70727	
ประเภทบ้าน ย้าย	ลักษณะบ้าน ตึกเดี่ยว 1 ชั้น 3 ห้อง	
วันเดือนปีที่กำหนดบ้านเลขที่ 1 กุมภาพันธ์ 2548		
ลงชื่อ นายบวรเจต เอี่ยมมูไร		นายทะเบียน
(นายบวรเจต เอี่ยมมูไร)		
วันเดือนปีที่พิมพ์ทะเบียนบ้าน 1 กุมภาพันธ์ 2548		

๗๖๘๘๘

๗๖๘๘๘

เล่มที่ 1	รายการบุคคลในทะเบียนบ้านของเลขรหัสประจำบ้าน 5080-001454-5	ลำดับที่ 1
ชื่อ นางแอกว แหม่มจับ	(นายธราดล คำมะนาว) สัญชาติ ไทย	เพศ หญิง
เลขประจำตัวประชาชน 3-5011-00422-47-1	ผู้ช่วยทะเบียนท้องที่เทศบาลตำบลแม่โจ้	เกิดเมื่อ 2 พ.ย. 2523
มารดาผู้ให้กำเนิด ชื่อ ศรีมอญ	3-5011-00422-46-3 สัญชาติ ไทย	
บิดาผู้ให้กำเนิด ชื่อ บุญ	3-5011-00422-45-5 สัญชาติ ไทย	
* มาจาก 26 ม.1 ต. หนองขุด	แจ้งย้ายปลายทางอัตโนมัติ	นายทะเบียน
๗. พริ้ว จ. เชียงใหม่ เมื่อ 5 มี.ค. 2551	(นายธราดล คำมะนาว)	
** ไปที่		นายทะเบียน

รายละเอียดการพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

ความเป็นมา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตรบุรณการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมดนั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดขั้นต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตรบุรณการ จำนวน 1 ราย คือ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรีและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา นศ 351 ภาพยนตร์และรายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ ในภาคการศึกษาที่ 2/2567 ตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย ทั้งนี้ อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน จึงเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณา ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

สรุปรายละเอียดข้อมูลประกอบการพิจารณา

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>ประวัติการศึกษา</u> - (กำลังศึกษา) ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2567-ปัจจุบัน) - ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2562) <u>ประสบการณ์การสอน</u> - วิทยากรบรรยายพิเศษ Moving Image Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2566 - วิทยากรบรรยายพิเศษ Video-making Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2565 <u>ประสบการณ์กำกับภาพยนตร์</u> - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 3	<u>ปี พ.ศ. 2567</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “วัยกบฏ” หรือ “Rebellious Child” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ ในงาน Doc Club Festival - 2024, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2565</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “เส้นรอบวง” หรือ “The Circle’s Circumference” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Wrathful Remedy” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ ในงาน Mindanao Film Festival – 2022, Philippines

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
	“Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 2 “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick, Thailand ปี พ.ศ. 2563 <u>ประสบการณ์ทำงาน</u> - เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2567 - ปัจจุบัน - A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Purin Pictures' Short Film Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Bangkok Culture and Art Centre's Early Year Project #7, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival ปี พ.ศ. 2566 - Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland ปี พ.ศ. 2564 - Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany ปี พ.ศ. 2564 - Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand ปี พ.ศ. 2563 - Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand ปี พ.ศ. 2562 <u>ความสามารถพิเศษ</u> - เขียนบทภาพยนตร์ - กำกับภาพยนตร์ - ถ่ายวิดีโอ	และงาน Nabunturan Independent Film Exhibition – 2022, Philippines <u>ปี พ.ศ. 2563</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Camper” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Portland Horror Film Festival – 2021, USA (2) งาน Launceston International Film Festival – 2020, Australia - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Stencil Daughter” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน International Kolkata Short Film Festival – 2021, India (2) งาน Mindanao Film Festival – 2020, Philippines (3) งาน Thai Short Film and Video Festival, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2562</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Reincarnated Light” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Locarno Film Festival – 2021, Switzerland (2) งาน International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh (3) งาน 7ème Lune – Festival International Du Film De Rennes – 2020, France <u>ปี พ.ศ. 2561</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Being of Neglected” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea (2) งาน Neuchtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland (3) งาน Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany (4) งาน MOTELX – Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal (5) งาน CINEFANTASY – 2019, Brazil

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
	- ตัดต่อวิดีโอ - การแสดง - ศิลปะการแสดงสด <u>อยู่ระหว่างการระดมทุนสร้าง</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ส่งสสาร” หรือ “Funereal” - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “หนังสือเพื่อน” หรือ “Ghost of a Filmmaker”	- ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ระบอบพันธุนาการ” หรือ “Obligation Disorder” (1) ได้รับรางวัลชมเชย ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand (2) ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยม ในงาน Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand (3) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง จาก ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2560</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Phimabong” - ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Klappe auf Kurzfilmfestival – 2019, Germany (2) งาน Yale Student Film Festival – 2018, USA (3) งาน MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA (4) งาน Cefalù Film Festival – 2017, Italy - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Fell in Cemetery” - ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ ในงาน SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival – 2018, USA <u>ปี พ.ศ. 2559</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “10 Audiences” - ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan (2) งาน Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia <u>ปี พ.ศ. 2558</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Horror Radio” - ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA (2) งาน AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt (3) งาน Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “กวีวิธน์” หรือ “Kaweewat” - ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการประกวด Silpa Bhirasri Short Film Contest – 2015, Thailand <u>ผลงานภาพยนตร์สั้น:</u> - วัยกบฏ – Rebellious Child

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
		https://www.youtube.com/watch?v=8ry54znbHl4 - เส้นรอบวง - The Circle's Circumference https://www.youtube.com/watch?v=k7Nb1R9A7GU - Wrathful Remedy https://youtu.be/_2w9bIGD_Jw - Camper https://youtu.be/JmfdyPfP8ql - Stencil Daughter https://youtu.be/1R78Xt8q0u8 - Reincarnated Light https://youtu.be/Q58hIQXef_o - Being of Neglected https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg - ระบาดพันธุการ - Obligation Disorder https://www.youtube.com/watch?v=43m2fwYgdPQ - Phimabong https://youtu.be/z037wHD3L7Q - Fell in Cemetery https://youtu.be/8S6CBfHoQpw - 10 Audiences https://youtu.be/RFW1REFXEPO - Horror Radio https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ - กวีวิธน์ - Kaweewat https://youtu.be/S5q9-EidSmU <u>ผลงานภาพยนตร์:</u> - Doi Boy https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35 - สัมปอย - Get Him, Girl! https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35 <u>ผลงาน Music Video:</u> - Song For Jenny - The Funkster https://youtu.be/jGpBuelVgZA - Sertaline - The Funkster https://youtu.be/gnCSTeuAAM8

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

“10.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำ หรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอน รายวิชานั้นๆ ด้วย

รายละเอียดรายวิชาที่คณะขอพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ

คำอธิบายรายวิชา

ที่	รายวิชา	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
1.	นศ 351 ภาพยนตร์ 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	พื้นฐานด้านภาพยนตร์ รูปแบบ ประเภทของ บท องค์ประกอบ การวางโครงสร้าง การ เขียนบท การเลือกประเด็นเนื้อหาหลัก การ ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ แหล่งข้อมูลการ เขียนบท การตรวจสอบแก้ไขบท คุณธรรม และจริยธรรมสำหรับงานภาพยนตร์การ วางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การ ตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อภาพยนตร์ การ บันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล	Background in film and type of role model elements structuring script writing, selection issues main content, creative use of language, resources for writing, reviewing the script writing and screenplay, ethics and code of conduct of programming, planning step process, reviewed and modified, editing in film, recorded and published in digital format.
2.	10701114 ภาพยนตร์ 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	พื้นฐานด้านภาพยนตร์ รูปแบบ ประเภทของ บท องค์ประกอบ การวางโครงสร้างการ เขียนบท การเลือกประเด็นเนื้อหาหลัก การ ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ แหล่งข้อมูลการ เขียนบท การตรวจสอบแก้ไขบท คุณธรรม และจริยธรรมสำหรับงานภาพยนตร์ การ วางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การถ่าย ทำภาพยนตร์ การจัดการแสง สี แสงใน ภาพยนตร์ การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อ ภาพยนตร์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบ ดิจิทัล	Fundamental of film and type of role model elements structuring script writing, selection issues main content, creative use of language, resources for writing, reviewing the script writing and screenplay, ethics and code of conduct of programming, planning step process, reviewed and modified, Light and Sound ,editing in film, recorded and published in digital format

หมายเหตุ : อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียน
การสอน



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบใบสมัครงานตำแหน่งอาจารย์พิเศษ



1. ชื่อ..... จักรพันธ์..... ชื่อ-สกุล..... ศรีวิชัย.....
2. สัญชาติ..... ไทย..... เชื้อชาติ..... ไทย..... ศาสนา.....
3. วัน/เดือน/ปีเกิด..... 20 มิถุนายน พ.ศ. 2537..... ปัจจุบันอายุ..... 30..... ปี
4. ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่..... 7/1-127..... หมู่..... ชอบ..... 12.....
ตำบล..... สเทพ..... อำเภอ..... เมืองเชียงใหม่..... จังหวัด..... เชียงใหม่.....
รหัสไปรษณีย์..... 50200..... โทรศัพท์..... 0839451558.....
5. สถานภาพ (✓) โสด () สมรส
คู่สมรสชื่อ..... อาชีพ.....
6. ชื่อบิดา..... นิวัฒน์ ศรีวิชัย..... สัญชาติ..... ไทย.....
เชื้อชาติ..... ไทย..... ศาสนา..... พุทธ.....
7. ชื่อมารดา..... พินทอง บสยา..... สัญชาติ..... ไทย.....
เชื้อชาติ..... ไทย..... ศาสนา..... พุทธ.....
8. การศึกษาใน โรงเรียนสามัญ/ระดับอาชีว/วิทยาลัย..... โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย.....
จังหวัด..... เชียงใหม่.....
9. วุฒิการศึกษาที่ใช้ในการสมัครสอบในครั้งนี้.....
ชื่อประกาศนียบัตร หรือปริญญาที่ได้รับ..... ปริญญาตรี.....
สถานศึกษา..... มหาวิทยาลัยเชียงใหม่..... ปีที่สำเร็จการศึกษา..... 2561.....
10. ความสามารถพิเศษ..... เขียนบทภาพยนตร์, กำกับภาพยนตร์, ถ่ายวิดีโอ, ตัดต่อวิดีโอ.....
การแสดง, ศิลปะการแสดงสด.....
11. ประสบการทำงาน
(✓) เคยทำงาน สถานที่..... เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่.....
ตั้งแต่..... มิถุนายน พ.ศ. 2566..... ถึง..... ปัจจุบัน.....
สถานที่.....
ตั้งแต่..... ถึง.....
() ไม่เคยทำงาน

12. ข้าพเจ้ามีความประสงค์จะขอสมัครงานในหน้าที่.....อาจารย์พิเศษ.....
สังกัด.....สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ.....

ข้าพเจ้าขอรับรองและให้คำสัตย์ปฏิญาณว่า ข้อความที่กล่าวข้างต้นเป็นความจริง
ทั้งนี้



(ลงชื่อ).....จักรพันธ์ ศรีวิชัย.....ผู้สมัคร
วันที่...26...เดือน.....มิถุนายน.....พ.ศ. 2567.



สำเนาถูกต้อง

J

จักรพันธ์ ศรีวิชัย



หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ที่ อว ๘๓๙๔(๑) / รน.๐๐๖๓๓๕/๒๕๖๗

สำนักทะเบียนและประมวลผล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือรับรองฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

จักรพันธ์ ศรีวิชัย

รหัสประจำตัว ๖๖๐๓๓๑๐๐๙ เป็นนักศึกษาระดับปริญญาโท แผน ๒ แบบวิชาการ
หลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชา ทัศนศิลป์
คณะ วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
โดยเริ่มเข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ให้ไว้ ณ

วันที่ ๒๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หนังสือรับรองนี้ใช้ได้ถึง *

วันที่ ๒๕ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หรือถึงวันสิ้นสุดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

* แล้วแต่อย่างใดอย่างหนึ่งถึงก่อน



มขท. 91



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระเบียบถาวร

ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 660331009
คณะ วิศวกรรมศาสตร์
ปริญญา ศึกษาศาสตร์

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 19 มิถุนายน 2566
วันสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 1

119-711	สถิติเบื้องต้น	3	A	
119-735	ศิลปะร่วมสมัย	3	B+	
119-789	หัวข้อที่เลือกสรรทางทัศนศิลป์	3	B+	
119-793	การวิจัยในงานทัศนศิลป์	3	A	
660331009	12	12	12	3.75

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 2

ลาพักการศึกษา					
660331009	0	0	0	0.00	

== สิ้นสุดการบันทึก ==

หน่วยกิตสะสม = 12
ค่าตัวบ่งชี้คะแนนเฉลี่ย = 3.75



หนังสือรับรองคุณวุฒิ

ที่ อว. ๘๓๙๔(๑)/รต.๐๑๙๙๖/๒๕๖๒

สำนักทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย

รหัสประจำตัว ๕๖๐๓๑๐๓๐๗

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญา ศิลปบัณฑิต
สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์

โดยอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตั้งแต่วันที่ ๑๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ บัณฑิตย)
ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

หมายเหตุ: หนังสือรับรองคุณวุฒิตัวฉบับนี้จะสมบูรณ์ต่อเมื่อมีตราครุฑของมหาวิทยาลัยประทับไว้ที่รูปถ่ายเป็นสำคัญ



สำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50200
Registration Office Chiang Mai University, Chiang Mai 50200, Thailand
Tel : +66 53 948933-6 Fax : +66 53 948950 <http://www.reg.cmu.ac.th>



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
 รหัสนักศึกษา 560310307
 คณะ ศึกษาศาสตร์
 สาขาวิชา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
 วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
 วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

ปีการศึกษา 2556 ภาคการศึกษาที่ 1

001-101	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	3	B+
013-103	จิตวิทยาทั่วไป	3	A
050-100	การใช้ภาษาไทย	3	C+
050-111	มนุษย์กับการแสวงหาความรู้	3	C
201-114	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมในโลกปัจจุบัน	3	D+
204-100	เทคโนโลยีสารสนเทศและชีวิตสมัยใหม่	3	C+
560310307	18 18 18	2.67	

ปีการศึกษา 2556 ภาคการศึกษาที่ 2

001-102	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3	B
004-372	ประวัติศาสตร์ล้านนา	3	W
011-153	ปรัชญาเบื้องต้น	3	C+
013-203	จิตวิทยาสังคม	3	C+
050-112	การอ่านกับโลกวรรณกรรม	3	D+
602-103	อุตสาหกรรมเกษตรกับคุณภาพชีวิต	3	F
751-100	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3	D
560310307	21 15 18	1.75	

ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 1

013-201	การวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อการวิจัยทางจิตวิทยา	4	B
013-207	จิตวิทยาบุคลิกภาพ	3	C
020-101	ภาษาพม่า 1	3	F
057-134	การออกกำลังกายด้วยน้ำหนักเพื่อสร้างกล้ามเนื้อ	2	A
851-100	การสื่อสารเบื้องต้น	3	C
851-104	การรายงานข่าว	3	C+
560310307	18 15 18	2.19	

ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 2

001-201	การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ	3	D
001-223	ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยศาสตร์และการสื่อสารมวลชน	3	W
013-204	จิตวิทยาพัฒนาการ	3	W
013-206	สรีรจิตวิทยา	3	F
013-208	หลักการวัดผลทางจิตวิทยา	3	W
013-209	จิตวิทยาการเรียนรู้	3	D
013-305	พฤติกรรมผิดปกติ	3	F
560310307	21 6 12	0.50	

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 1

011-100	มนุษย์กับปรัชญา	3	D+
013-305	พฤติกรรมผิดปกติ	3	F
101-100	ทฤษฎีศิลปะ	3	D
101-114	วาดเส้นเบื้องต้น	3	A
117-101	ศิลปะทดลอง 1	3	B+
207-109	ชีวิตกับเอกภพ	3	D+
560310307	18 15 18	1.92	

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 2

013-206	สรีรจิตวิทยา	3	D
101-325	สุนทรียศาสตร์	3	C+



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระเบียบการ

ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศาสตร์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 2 (ต่อ)

117-102	ศิลปะทดลอง 2					3	B
117-103	สัมมนาความเป็นไปได้และศักยภาพของงานศิลปะ					3	A
	560310307	12	12	12	2.63		

ปีการศึกษา 2559 ภาคการศึกษาที่ 1

101-221	องค์ประกอบศิลปะ 1					3	A
117-204	ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : ถ้อยความและงานเขียน เสียงและภาพเคลื่อนไหวในบริบทศิลปะ					6	A
117-205	สัมมนาศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : ถ้อยความและงานเขียน เสียงและภาพเคลื่อนไหว					3	B+
117-206	ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : การวิเคราะห์และการเขียน					3	D+
	560310307	15	15	15	3.40		

ปีการศึกษา 2559 ภาคการศึกษาที่ 2

001-222	ภาษาอังกฤษสำหรับวิจิตรศิลป์					3	F
101-202	ศิลปะตะวันตกศตวรรษที่ 20					3	F
101-490	ศิลปะวิจารณ์					3	D+
117-207	ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การขยายพื้นที่ทางกายภาพ/การมองเห็นและการใช้ร่าง/รูปภายในบริบทศิลปะ ศิลปะเชิงสังคม ชุมชน การผสมผสานวัฒนธรรม					6	D
117-208	สัมมนาศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การขยายพื้นที่ทางกายภาพ/การมองเห็นและการใช้ร่าง/รูปภายในบริบทศิลปะ ศิลปะเชิงสังคม ชุมชน การผสมผสานวัฒนธรรม					3	C+
117-209	ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การวิเคราะห์และการเขียน					3	C
	560310307	21	15	21	1.14		

ปีการศึกษา 2560 ภาคการศึกษาที่ 1

101-400	ปรัชญาศิลปะ					3	C+
109-116	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1					1	U
117-310	โครงการศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ					6	B
117-311	วิจัยสตูดิโอ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ					6	B
	560310307	16	15	15	2.90		

ปีการศึกษา 2560 ภาคการศึกษาที่ 2

001-222	ภาษาอังกฤษสำหรับวิจิตรศิลป์					3	B+
101-202	ศิลปะตะวันตกศตวรรษที่ 20					3	B+
109-117	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2					2	S
117-312	โครงการศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่					6	B
117-313	วิจัยสตูดิโอ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่					6	A
	560310307	20	20	18	3.50		

ปีการศึกษา 2561 ภาคการศึกษาที่ 1

109-116	การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1					1	S
117-414	โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ พื้นที่ 1					6	C+
117-415	การเขียนศิลปะเชิงวิชาการ					3	B
	560310307	10	10	9	2.67		

ปีการศึกษา 2561 ภาคการศึกษาที่ 2

101-205	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก					3	C
117-416	โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ พื้นที่ 2					9	B
	560310307	12	12	12	2.75		

มขท. 91



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระเบียบถาวร

ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศาสตร์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

== สิ้นสุดการบันทึก ==

หน่วยกิตสะสม = 168
ค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย = 2.31

Copy of Official Document

Jakkrapan Sriwichai

Artist & Filmmaker

7/1-127 Soi 12 Nimmanhaemin Rd. Suthep, Chiang Mai, Thailand 50200
jakkrapansriwichai@gmail.com
 +66 83 945 1558



Biography

Jakkrapan Sriwichai, (1994, Chiang Mai) independent artist, is now pursuing a master's degree in visual arts at Chiang Mai University while making an independent art project in his hometown. He works through conceptual art and moving image on social issue, urban development, decentralized history, and local beliefs integrated with performance art and art intervention, which emphasize interaction and dialogue with audiences in public spaces.

Education

2023-present	Master's degree of Fine Arts (Visual Arts), Chiang Mai University
2013-2018	Bachelor's degree of Fine Arts (Multidisciplinary Arts), Chiang Mai University

Experience

2024	Art Exhibition Work	A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand
2023	Workshop Workshop Work Guest Lecturer	Purin Pictures' Short Film Camp, Thailand Bangkok Culture and Art Centre's Early Year Project #7, Thailand Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival Moving Image Workshop at Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University
2022	Workshop Art Exhibition Assistant Director Guest Lecturer	Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand Doi Boy by Nontawat Numbenchapol, Thailand Video-making Workshop at Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University
2021	Workshop Workshop	Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany
2020	Art Exhibition Assistant Director	Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand Get Him Girl by Anawat Promjæ and Aroonakorn Pick, Thailand
2019	Work	Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand

Filmography

The Circle's Circumference, 2022 1st Runner-up	Thai Short Film and Video Festival 2022, Thailand
Wrathful Remedy, 2022 Official Selection Official Selection	Mindanao Film Festival 2022, Philippines Nabunturan Independent Film Exhibition 2022, Philippines
Camper, 2020 Official Selection Official Selection	Portland Horror Film Festival 2021, USA Launceston International Film Festival 2020, Australia

Stencil Daughter, 2020

Official Selection
Official Selection
Official Selection

International Kolkata Short Film Festival 2021, India
Mindanao Film Festival 2020, Philippines
Thai Short Film and Video Festival 2020, Thailand

Reincarnated Light, 2019

Official Selection
Official Selection
Official Selection

Locarno Film Festival 2021, Switzerland
International Inter University Short Film Festival 2020, Bangladesh
7ème Lune - Festival International Du Film De Rennes 2020, France

Being of Neglected, 2018

Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection

Busan International Short Film Festival 2019, South Korea
Neuchtel International Fantastic Film Festival 2019, Switzerland
Up and Coming International Film Festival 2019, Germany
MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival 2019, Portugal
CINEFANTASY 2019, Brazil

Obligation Disorder, 2018

Honourable Mention
Nomination for Best Short Film
First Runner-up
Official Selection

Thai Short Film and Video Festival 2019, Thailand
Bangkok Critics Assembly Awards 2019, Thailand
ThaiPBS Media Art 2017, Thailand
Cefalù Film Festival 2017, Italy

Phlambong, 2017

Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection

KLAPPE AUF Kurzfilmfestival 2019, Germany
Yale Student Film Festival 2018, USA
MANA Contemporary Body Camera Festival 2018, USA
Cefalù Film Festival 2017, Italy

Fell in Cemetery, 2017

Official Selection

SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival 2018, USA

10 Audiences, 2016

Official Selection
Official Selection

Kaohsiung Film Festival 2017, Taiwan
Chaktomuk Short Film Festival 2017, Cambodia

Horror Radio, 2015

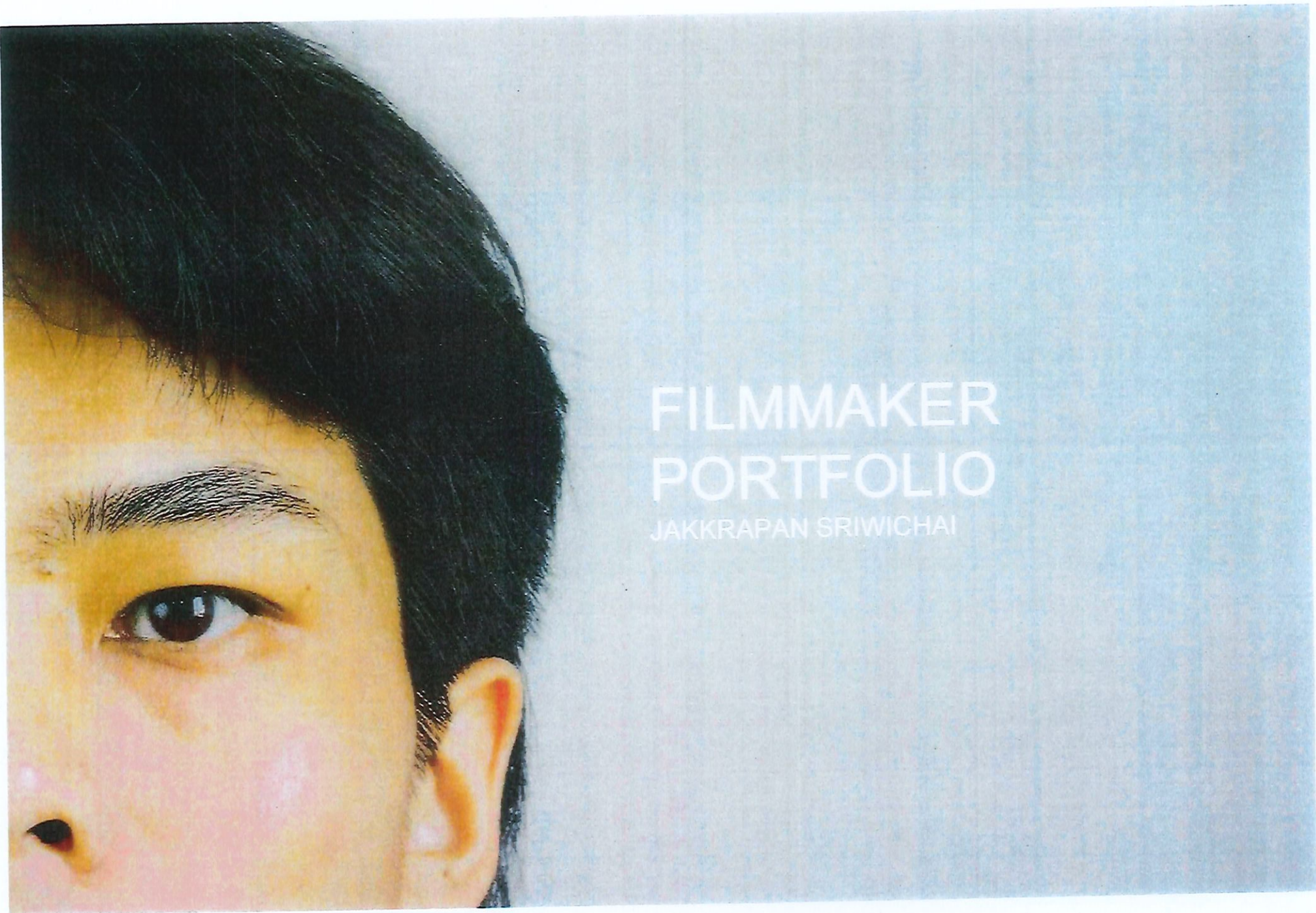
Official Selection
Official Selection
Official Selection

Days of the Dead Independent Film Festival 2017, USA
AM Egypt Film Festival 2017, Egypt
Thai Short Film and Video Festival 2015, Thailand

Kaweewat, 2015

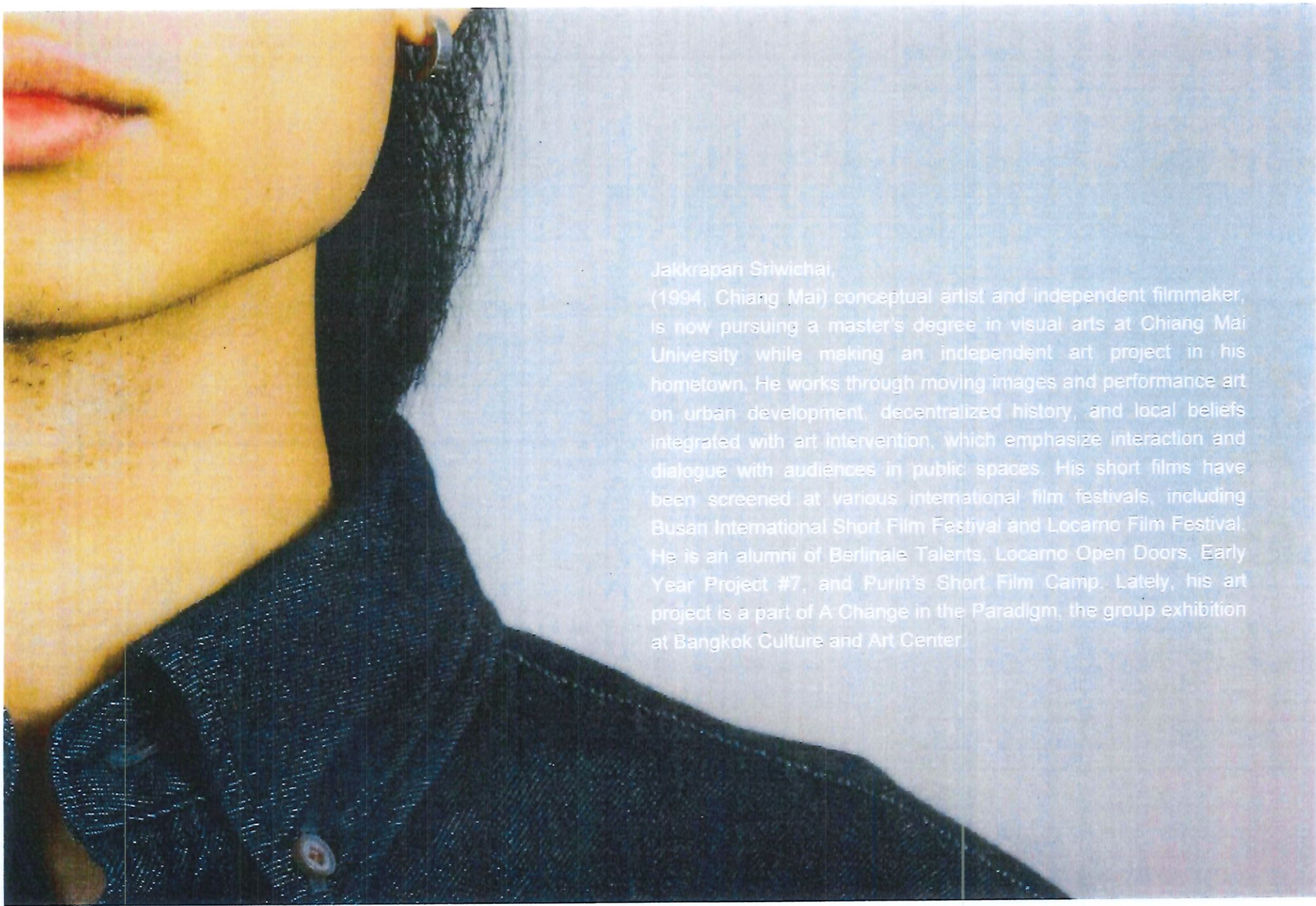
Winner

Silpa Bhirasri Short Film Contest 2015, Thailand



FILMMAKER
PORTFOLIO

JAKKRAPAN SRIWICHAI



Jakkrapan Sriwichai,

(1994, Chiang Mai) conceptual artist and independent filmmaker, is now pursuing a master's degree in visual arts at Chiang Mai University while making an independent art project in his hometown. He works through moving images and performance art on urban development, decentralized history, and local beliefs integrated with art intervention, which emphasize interaction and dialogue with audiences in public spaces. His short films have been screened at various international film festivals, including Busan International Short Film Festival and Locarno Film Festival. He is an alumni of Berlinale Talents, Locarno Open Doors, Early Year Project #7, and Purin's Short Film Camp. Lately, his art project is a part of A Change in the Paradigm, the group exhibition at Bangkok Culture and Art Center.

TOSHIBA EYP #7

a CHANGE /IN THE PARAD/9M

Novel
Benjaporn Aiemma
Dorrasak Sankuan
Akkasorn Sawasdee
Kasirakorn Sathitong
Nattakorn Pongpang
Nattakorn Kulkarni
Nontana Benthap
Vachirakorn Sarnthuan

Jagan
Jatirak Nithumong
Jatirak
Pongkai Meemai (Jatirak)
Mai Wanthana
Sungkarn Sangwanthorn
Witaya Jattana
Yuan Kemai

โครงการพัฒนาศักยภาพ
ศิลปินรุ่นใหม่ 7
"Unleash" "BRING GOOD THINGS TO LIFE"
EARLY YEARS PROJECT BY
AN INNOVATING PROJECT
FOR YOUNG ARTISTS
BY TOSHIBA

Jan.10 - Apr.21 2024
at 7th Floor
Bangkok Art and Culture Centre

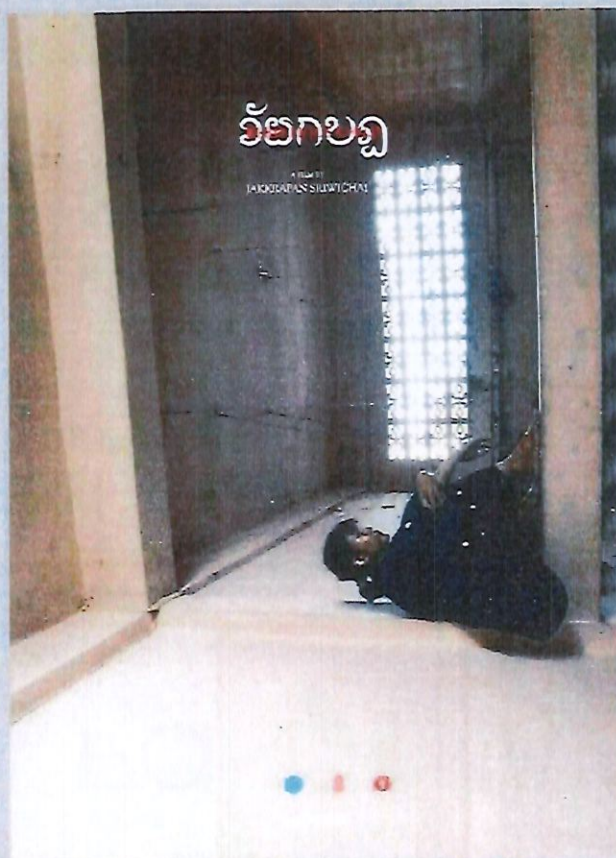
bacc



Invisible Train, 2023-24

The artistic practice exploring, inspecting, and pretending to be the train in Chiang Mai, in an environment where there is a study on the construction of train routes in the future. This art intervention observes people and the community who could potentially be commuters if the construction actually happened. It studies those spaces and routes to analyze whether these are pragmatic solutions to crack the transportation loopholes in Chiang Mai.

- A Change in the Paradigm, the group exhibition at Bangkok Culture and Art Center 2023-24

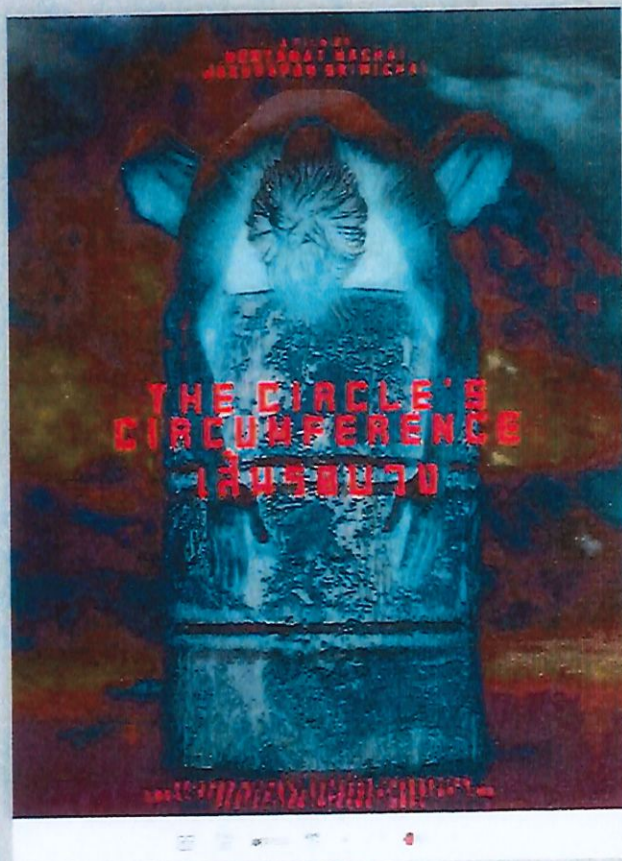


Rebellious Child, 2023

A young artist, a descendant of the Ngiao (Shan people), joins a group of activists in Phrae province to make art, seizing a new meaning of the Ngiao rebellion, who did not surrender to the oppression and exploitation of Siam's internal colonization.

Link: <https://youtu.be/8ry54znbHl4>

- Official Selection Doc Club Festival - 2024, Thailand

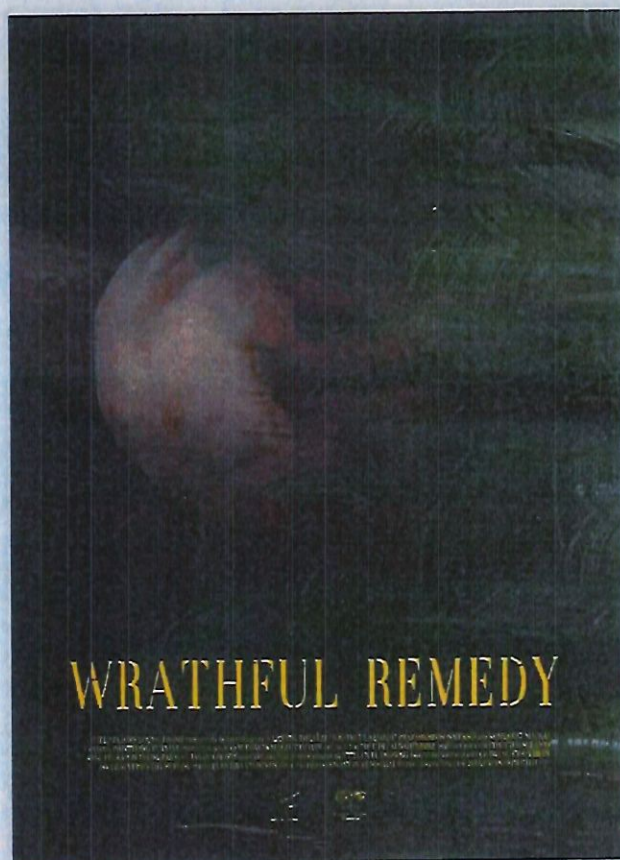


The Circle's Circumference, 2022

A bitter memory that remains in the minds of many is still "unforgettable, unrememberable" relative to modern history.

Link: <https://youtu.be/k7Nb1R9A7GU>

- First Runner-up for The R.D. Pestonji Award, Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand

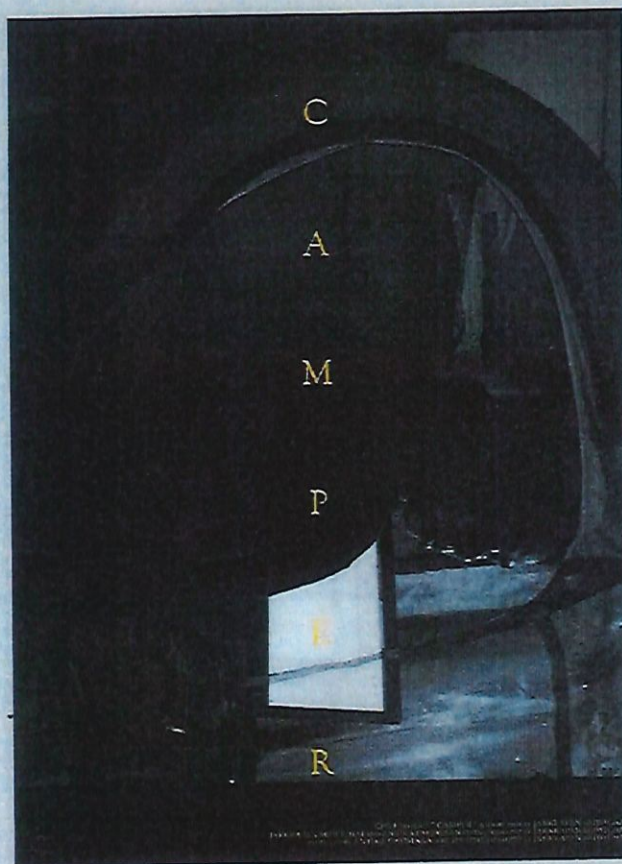


Wrathful Remedy, 2022

During searching for magical herbs to cure the virus, a lady met a mysterious naked man who led her into a deep forest.

Link: https://youtu.be/_2w9bIGD_Jw

- Official Selection Mindanao Film Festival – 2022, Philippines
- Official Selection Nabunturan Independent Film Exhibition - 2022, Philippines

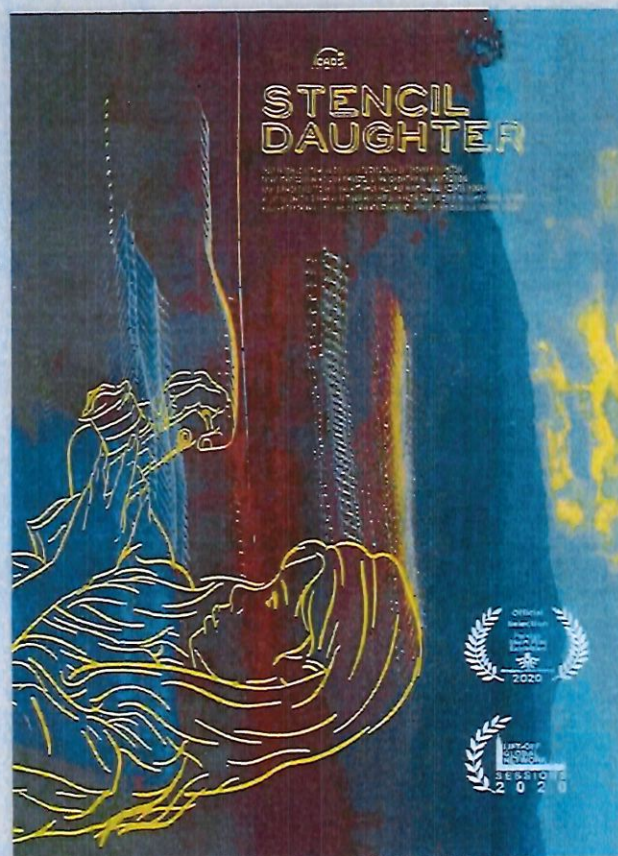


Camper, 2020

A writer faced something in the tent, which his girlfriend bought from a friend.

Link: <https://youtu.be/JmfdyPfP8qI>

- Official Selection Portland Horror Film Festival – 2021, USA
- Official Selection Launceston International Film Festival – 2020, Australia

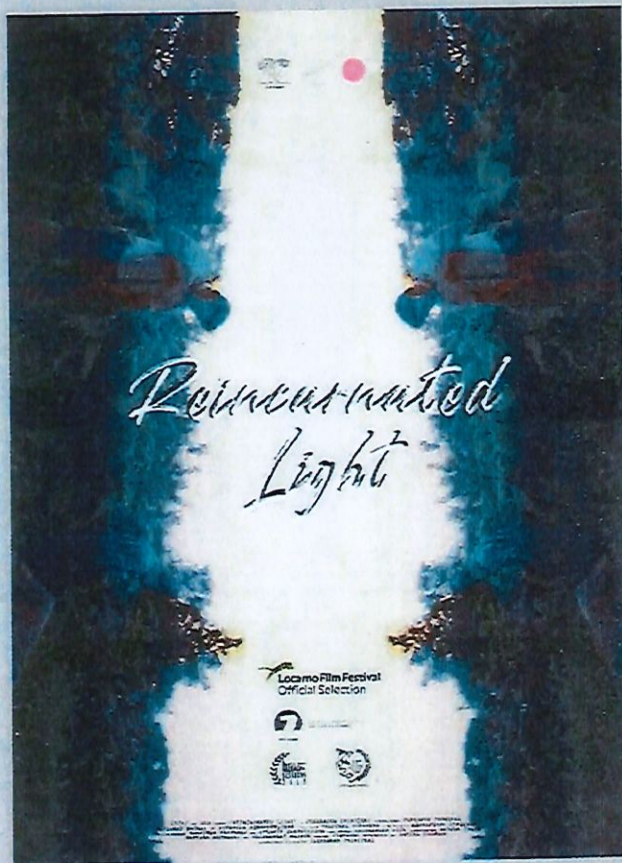


Stencil Daughter, 2020

The tattooist girl escape the pressure of her father's prejudice that tattooing is all about the junkie.

Link: <https://youtu.be/1R78Xl8q0u8>

- Official Selection International Kolkata Short Film Festival – 2021, India
- Official Selection Mindanao Film Festival – 2020, Philippines
- Official Selection Thai Short Film and Video Festival – 2020, Thailand



Reincarnated Light, 2019

Two mysterious men lived "normally" in a world where humans were immortal. One day they found a corpse and then the search began.

Link: https://youtu.be/Q58hIQXef_o

- Official Selection Locarno Film Festival – 2021, Switzerland
- Official Selection International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh
- Official Selection 7ème Lune - Festival International Du Film De Rennes – 2020, France

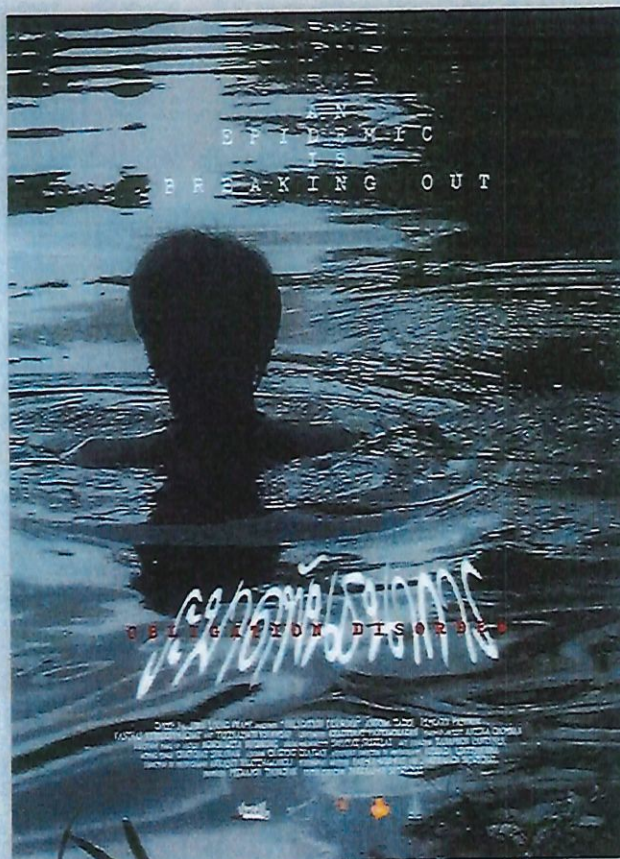


Being of Neglected, 2018

The young hitchhiker, travelling alone on a lonely road, met the mysterious girl. She told a ghost story which had happened on this road.

Link: <https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg>

- Official Selection Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea
- Official Selection Neuchâtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland
- Official Selection Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany
- Official Selection MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal
- Official Selection CINEFANTASY – 2019, Brazil



Obligation Disorder, 2018

The man who was stuck in the contract farmer problem that he and his wife had to struggle with their hardship.

Link: <https://youtu.be/43m2fwYgdPQ>

- Honourable Mention for The R.D. Pestonji Award, Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand
- Nomination for Best Short Film, Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand
- First Runner-up for ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand



PHIMABONG

WHERE PA BORN LOUNG FRANK PRESENTS
FILM BY JAKKRAPAN SHIWICHAI

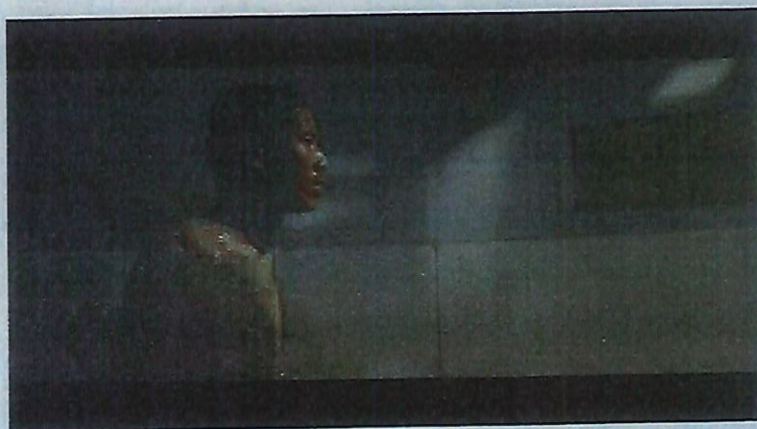
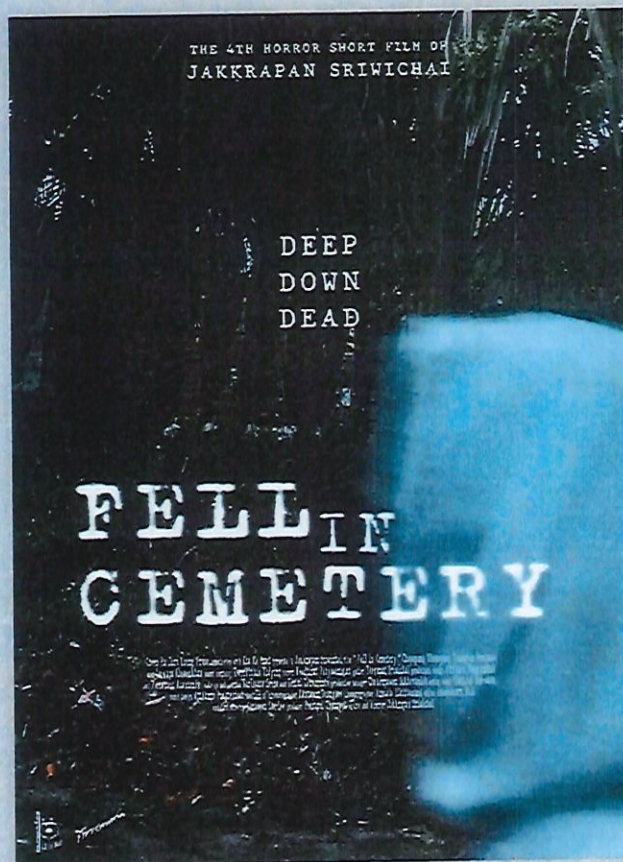


Phimabong, 2017

Two guys spent their warming day in a tiny cabin together. One of them encountered some strange creature from nowhere.

Link: <https://youtu.be/z037wHD3L7Q>

- Official Selection Klappe auf Kurzfilmfestival – 2019, Germany
- Official Selection Yale Student Film Festival – 2018, USA
- Official Selection MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA
- Official Selection Cefalù Film Festival – 2017, Italy

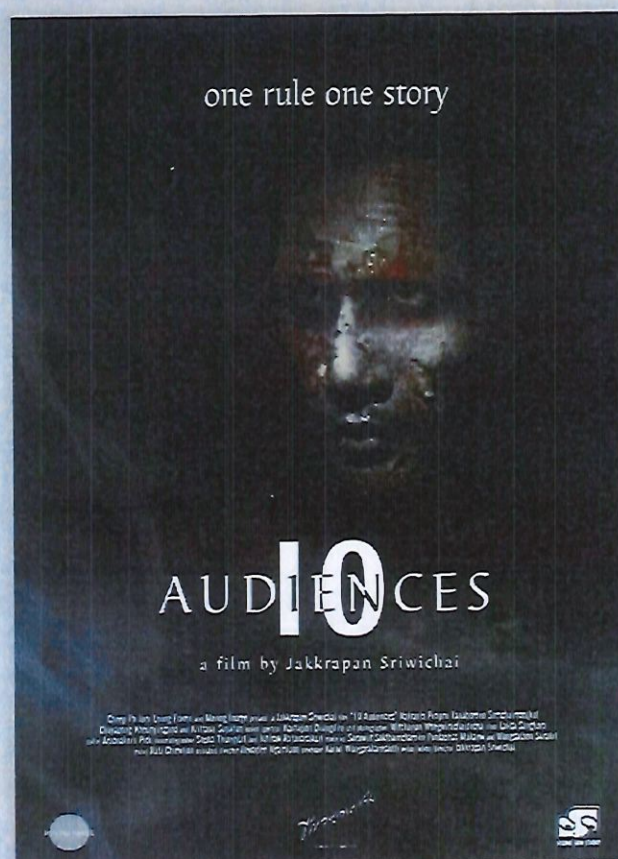


Fell in Cemetery, 2017

Mag travelled to the north of Thailand to see Boy, his Buddhist close friend, but Boy got sick from something mysterious in the cemetery.

Link: <https://youtu.be/8S6CBfHoQpw>

- Official Selection SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival - 2018, USA

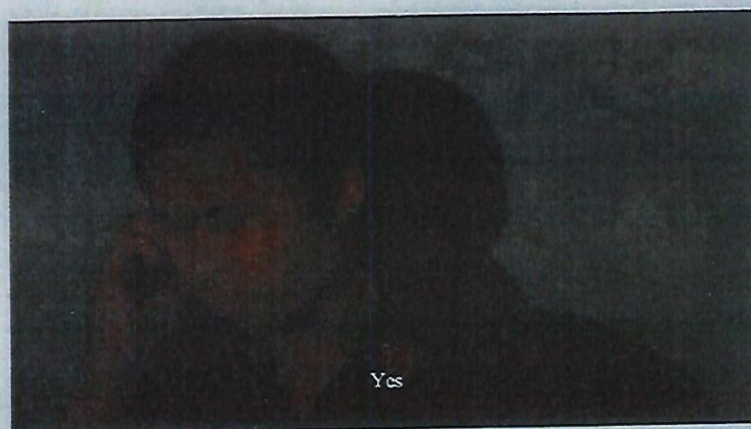
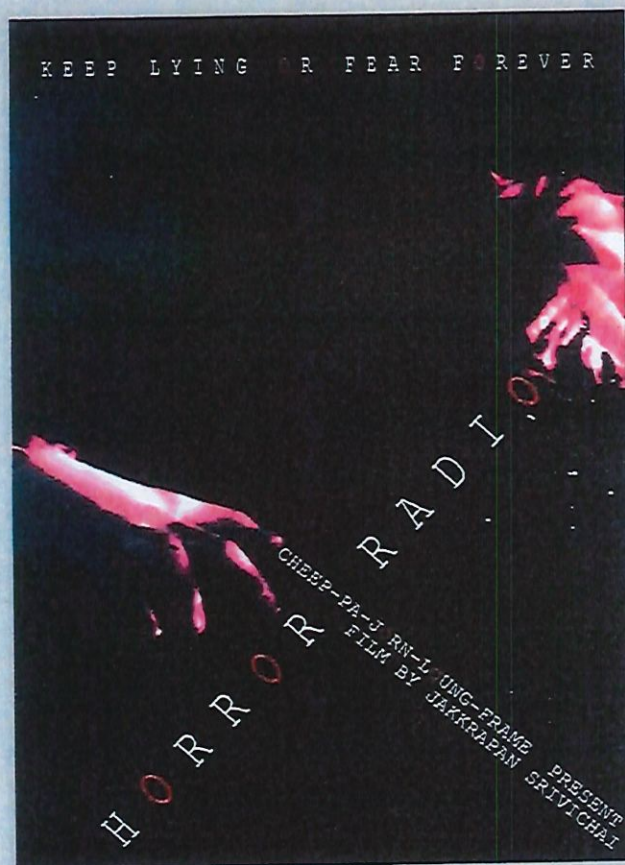


10 Audiences, 2016

Four teenagers shared a ghost story during camping in the wood. There was a rule that there must be ten people in the group.

Link: <https://youtu.be/RFW1REFXEPO>

- Official Selection Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan
- Official Selection Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia

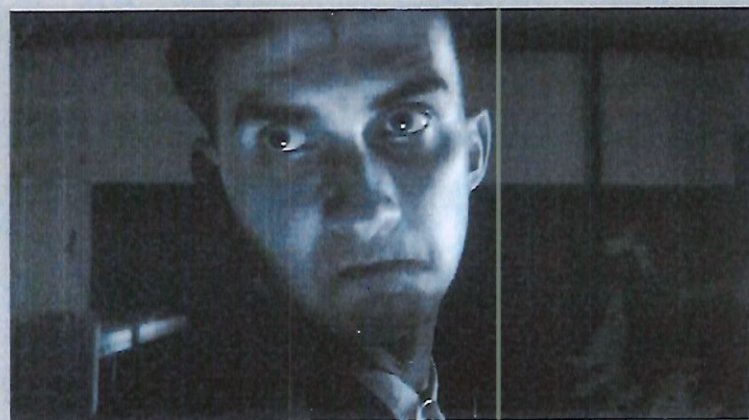
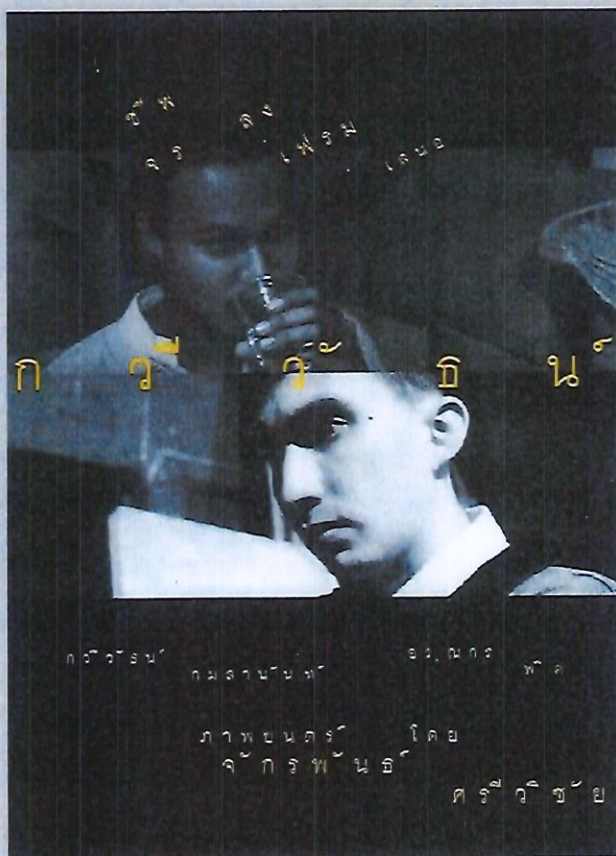


Horror Radio, 2015

A young security guard made a call to tell his ghost story in "Horror Radio". But the situations in his story were happening in real-time right before him.

Link: <https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ>

- Official Selection Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA
- Official Selection AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt
- Official Selection Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand

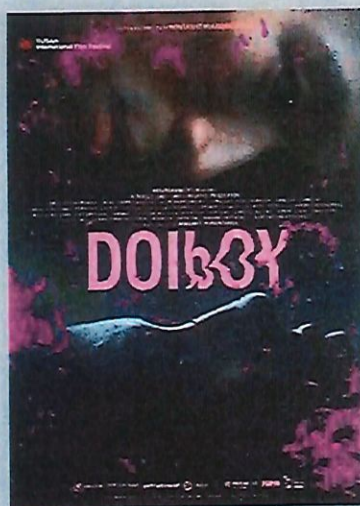


Kaweewat, 2015

In the future, art is blamed illegal. All artist and art lovers will rise to liberate their beloved art.

Link: <https://youtu.be/S5q9-EidSmU>

- Winner for Silpa Bhirasri Short Film Contest- 2015, Thailand



3rd Assistant Director, Feature Film "Doi Boy" by Neramitnung Film (Post-production)

Preparing documents in the English version of the shooting set, doing the blocking for the Extras, and coordinating the shooting with foreign crew.

<https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35>



2nd Assistant Director, Feature Film "Get Him, Girl!" by M Pictures

Coordinating with other departments, casting the supporting actors, and running the shooting set.

<https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35>



Song For Jenny, 2021

Music Video: Song For Jenny - The Funkster

Link: <https://youtu.be/jGpBuelVgZA>



Sertraline, 2021

Music Video: Sertraline - The Funkster

Link: <https://youtu.be/gnCSTeuAAm8>

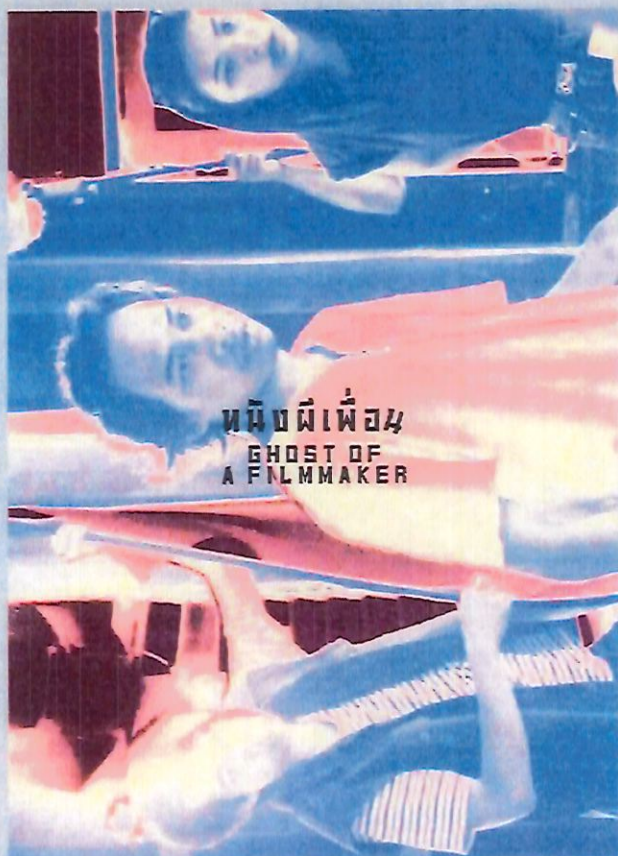




In the process of fundraising

Funereal

As deciding to work with his father at someone's funeral in the village, a young man encountered a mysterious ghost from his painful memories.



In the process of fundraising

Ghost of a Filmmaker

Missing out his old friend's funeral, an unsuccessful filmmaker sees the dead through a camera. Learning of the friend's last wish to complete an unfinished movie, he embarks on filmmaking again with his ghost friend.



E-mail: ibarose@outlook.com
Phone: +66839451558
Facebook: Jakkrapan Sriwichai
Instagram: Jakofghosts
Line: degumply

5 - 13 JULY 2019

19TH EDITION



THE FESTIVAL'S COMMITTEE CONGRATULATES
JAKKRAPAN SRIWICHAI
ON
BEING OF NEGLECTED

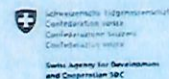
PRESENTED IN THE OFFICIAL SELECTION AT
THE NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

Anaïs Emery
Artistic Director of the NIFFF

Neuchâtel, July 13th 2019



Locarno
Open Doors
2-10 | 8 | 2021



The Locarno Film Festival and Open Doors are proud to certify that

JAKKRAPAN SRIWICHAI

has successfully taken part in the Open Doors Immersion program 2021.

Il Direttore artistico
Giona A. Nazzari

Head of Open Doors
Sophie Bourdon

SHORT FILM CAMP 2023

PURIN
pictures

Presented to

Jakkrapan Sriwichai

for the project titled

Ghost of a Filmmaker

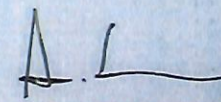
For participation in the Purin Pictures'

SHORT FILM CAMP 2023

held from December 11-20, at TCDC Bangkok, Thailand



Aditya Assarat
Purin Pictures



Anocha Suwichakornpong
Purin Pictures

NETFLIX

whitelight

K
KARTANA
SOUND STUDIO

Platform
BUSAN

THAILAND
FESTIVAL

OPEN SPACE
2023



CERTIFICATE

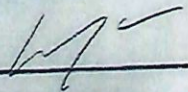
OF PARTICIPATION

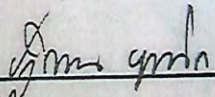
PROUDLY PRESENTED TO

JAKKRAPAN SRIWICHAI

FOR PARTICIPATING IN
"THROUGH THE LENS OF SMOG / VISUAL STORYTELLING WORKSHOP"

PIMANN INN HOTEL / CHIANG RAI, THAILAND
APRIL 4-7, 2024


Chalida Uabumrungjit
Director
Thai Film Archive


Patiparn Boontarig
Program Director
Chiang Rai Film Club



Educational
Program

div

mitout
sound
films

เสียงร่าย
สุมหา
๑๐

DUDE. MOVIE





หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

และ

มูลนิธิหนังไทย



ขอประกาศว่า
ภาพยนตร์สั้นเรื่อง

ระบอบพันนาการ
(Obligation Disorder)

โดย

จักรพันธ์ ศรีวิชัย

ได้รับประกาศนียบัตรชมเชย รางวัลรัตน์ เปสตันยี
ใน เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๓



23rd Thai Short Film & Video Festival

ประกาศไว้ ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ยรรยง คุรุอังกูร

ศรีญญา มานะมูติ

อมิธา อัมระนันท์



ที่ อว 8393(12)4/471

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถ.พิชัยภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50200

11 ตุลาคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเพื่อเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ

ในโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023)

เรียน คุณจักรพันธ์ ศรีวิชัย

ด้วยทาง สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะจิตรศิลป์ จัดโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023) เป็นนิทรรศการที่ถูกจัดขึ้นเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปะให้กับนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกชั้นปี เพื่อจัดแสดงผลงาน และฝึกฝนทักษะในกระบวนการจัดการนิทรรศการ ซึ่งครั้งนี้ได้กำหนดการจัดแสดงผลงานภายใต้หัวข้อ "Mirage" ตั้งแต่วันที่ 26-29 ตุลาคม 2566 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น

ในการนี้ ทางสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ "ทุนนิยมในวงการภาพยนตร์" ในวันที่ 29 ตุลาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 13.00 - 14.00 น. ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ หากผลการพิจารณาเป็นประการใด ใคร่ขอแจ้งให้สาขาวิชา ทราบได้ที่เบอร์โทรศัพท์ 053-944846 จักขอบพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช)

รักษาการแทน

หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ