



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖, ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/๑๒๐๓

วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี

เรียน รักษาการแทนรองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภากร ชารานาย) /
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ตามที่กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดโครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ ๙ เดือน ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงแรมอยู่แม่ริม ตำบลแม่แรม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์ทบทวนการทำงาน ติดตาม วิเคราะห์ ประเมินผล และนำปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงานปรับปรุง และกำหนดกรอบทิศทาง การดำเนินงานตามภารกิจ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ซึ่งในการจัดโครงการดังกล่าวคณะกรรมการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้มีข้อเสนอแนะ และเห็นควรเสนอคณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัย พิจารณา ดังนี้

๑. พิจารณาปฏิทินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๒. พิจารณามอบหมายให้กองกลางเป็นหน่วยงานรับผิดชอบโครงการที่เกี่ยวกับพิธีเฉลิมพระ เกียรติพระราชวงศ์และโครงการที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัยทั้งหมด และเห็นควรจัดสรรงบประมาณใน การดำเนินงานด้วยงบประมาณมหาวิทยาลัย โดยการบูรณาการทำงานร่วมกับกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หรือ หากจะมอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานรับผิดชอบเกี่ยวกับพิธีเฉลิม พระเกียรติพระราชวงศ์และโครงการที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัยตามเดิม มหาวิทยาลัยควรพิจารณา จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานจากงบประมาณมหาวิทยาลัย

๓. พิจารณามอบหมายผู้บริหารของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมงานประเพณีปีใหม่เมืองของจังหวัด เชียงใหม่ (พิธีดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่) พร้อมทั้งขอสนับสนุนบุคลากรของแต่ละคณะ สำนัก กอง ฝ่าย เข้าร่วมหน่วยงานละ ๒ คน โดยมีกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพหลักและจัดสรรงบประมาณ จากส่วนกลางมหาวิทยาลัยสนับสนุนในการจัดโครงการเพื่อเข้าร่วมงานดังกล่าว เนื่องจากเป็นการเข้าร่วม กิจกรรมในนามของมหาวิทยาลัยแม่โจ้

๔. พิจารณาการจัดโครงการสืบสานประเพณีเป็ง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สวนป่าบุญศรี เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาทุกคณะได้มีส่วน ร่วมในการทำกิจกรรมพัฒนา ๗ ทักษะด้าน Soft Skills ซึ่งในการจัดกิจกรรมดังกล่าวในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมโดยประมาณ จำนวน ๑๒,๐๐๐ คน ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๑๗๘,๕๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

คณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี ครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ รับทราบปฏิทินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

๑. กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมควรจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปีให้ชัดเจน โดยบรรจุแผนการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวกับพิธีเฉลิมพระเกียรติพระราชวงศ์ที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัยทั้งหมด รวมถึงโครงการสืบสานประเพณีเป็ง ทั้งนี้ ควรจัดทำประมาณการรายรับ รายจ่ายของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประกอบการเสนอของบประมาณให้ครบถ้วน

๒. การเข้าร่วมงานประเพณีปีใหม่เมืองของจังหวัดเชียงใหม่ (พิธีดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่) เนื่องจากในวันดังกล่าวเป็นช่วงวันหยุดราชการ ดังนั้น ควรมีข้อมูลอ้างอิงการเข้าร่วมกิจกรรมในปีที่ผ่านมาจากมหาวิทยาลัยอื่น เพื่อประกอบการพิจารณาการมอบหมายผู้แทนเข้าร่วมกิจกรรม

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติมอบให้รักษาการแทนรองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภากร ธาราฉาย) ทหารีร่วมกับกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และสรุปเสนอคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี เพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ



(นางพัชรี คำรินทร์)

ผู้อำนวยการกองกลาง

เลขานุการคณะกรรมการที่ประชุมรองอธิการบดีฯ



บันทึกข้อความ

งานอำนวยการ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

รับที่ ๖๐๔

วันที่ ๐ 1 ต.ค. 2567

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งานอำนวยการ โทร. ๓๓๓๓๓๓.....

ที่ อว ๖๙.๒.๙.๑/๓๕๒

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบรรจวาระการประชุมคณะกรรมการสำนักงานมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการสำนักงานมหาวิทยาลัย

งานประชุม กองกลาง
รับที่ 492
วันที่ 1 ต.ค. 2567
เวลา

ตามที่มหาวิทยาลัย ได้มอบหมายให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รับผิดชอบพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งด้านการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมและด้านคุณธรรมจริยธรรม นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุเป้าหมาย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ ๙ เดือน ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๗ ณ อยู่แมริม ตำบลแม่แรม อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์ทบทวนการทำงาน ติดตาม วิเคราะห์ ประเมินผล และนำปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานปรับปรุง และกำหนดกรอบทิศทางการทำงานตามภารกิจ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ซึ่งในการจัดโครงการดังกล่าวคณะกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้มีข้อเสนอแนะ และมติให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยทราบ และพิจารณา ดังนั้นกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงขอบรรจวาระการประชุมฯ เพื่อพิจารณานำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย พิจารณา ดังนี้

๑. พิจารณาเห็นชอบปฏิทินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ตารางแนบท้าย)
๒. พิจารณาโครงการที่เกี่ยวกับพิธีเฉลิมพระเกียรติพระราชวงศ์และโครงการที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัยทั้งหมดให้กองกลาง เป็นหน่วยงานรับผิดชอบ และจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานด้วยงบประมาณมหาวิทยาลัย โดยการบูรณาการทำงานร่วมกับกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
๓. พิจารณาจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานจากงบประมาณมหาวิทยาลัยในกรณีให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานรับผิดชอบเกี่ยวกับพิธีเฉลิมพระเกียรติพระราชวงศ์และโครงการที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัยเพิ่มเติม
๔. พิจารณาผู้บริหารของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมงานประเพณีปีใหม่เมืองของจังหวัดเชียงใหม่ (พิธีดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่) พร้อมทั้งจัดบุคลากรของแต่ละคณะ สำนัก กอง ฝ่าย เข้าร่วมหน่วยงานละ ๒ คน โดยมีกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพหลักและจัดสรรงบประมาณจากส่วนกลางมหาวิทยาลัยสนับสนุนในการจัดโครงการเพื่อเข้าร่วมงานดังกล่าว เนื่องจากเป็นการเข้างานในนามของมหาวิทยาลัยแม่โจ้
๕. พิจารณาการจัดโครงการสืบสานประเพณีเป็ง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สวนป่าบุญศรีเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาทุกคณะได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมพัฒนา ๗ ทักษะด้าน Soft Skills ซึ่งในการจัดกิจกรรมดังกล่าวในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมโดยประมาณ จำนวน ๑๒,๐๐๐ คน และงบประมาณทั้งสิ้น ๑๗๘,๕๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

นิก

(นางกณณิกา ชำมสี)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร์ ธนาวาลย์)

รักษาการผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗

ตารางสรุปปฏิทินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	กำหนดการ	สถานที่
1.	โครงการวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันศุกร์ที่ 11 ตุลาคม 2567	อาคารแม่พืชน
2.	โครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2568	วันศุกร์ที่ 15 พฤศจิกายน 2567	วัดมงคลเศรษฐี ตำบลหนองจ่อม อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
3.	โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ลูกแม่โจ้ : สืบฮีตโดยฮอย ลอยกระทงแม่โจ้ ประจำปี 2567	วันพุธที่ 27 พฤศจิกายน 2567	สวนป่าบุญศรีเฉลิมพระเกียรติ
4.	โครงการสืบสานป่าเวณิปีใหม่เมือง ประจำปี 2568 (พิธีดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่)	ระหว่างวันที่ 14-16 เมษายน 2568	จวนผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่
5.	โครงการสืบสานป่าเวณิปีใหม่เมือง ประจำปี 2568 (พิธีดำหัวผู้อาวุโสและอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้)	วันศุกร์ที่ 25 เมษายน 2568	ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
6.	โครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	วันพฤหัสบดีที่ 29 พฤษภาคม 2568	อาคารแม่พืชน
7.	โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยแม่โจ้	วันเสาร์ที่ 7 มิถุนายน 2568	บริเวณประติมากรรมพระพิรุณทรงนาค, อาคารแม่พืชน, บริเวณอนุสาวรีย์อำมาตย์โท พระชวงเกษตรศิลปการ
8.	โครงการหล่อเทียนและถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2568	ระหว่างวันที่ 1-10 กรกฎาคม 2568	อาคารแม่พืชน
9.	โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	วันพุธที่ 23 กรกฎาคม 2568	ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

สรุปข้อเสนอแนะของคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้
โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ ๙ เดือน รอบ ๑๒ เดือน
และการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

เห็นชอบแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
ซึ่งได้แบ่งเงินที่จะได้รับจัดสรรจากบพัฒนานักศึกษา เป็นจำนวนเงิน ๑,๑๔๙,๐๐๐ บาท โดยแบ่งจัดสรรเป็นเงิน
จัดทำโครงการกิจกรรม ประจำปี เป็นจำนวนเงิน ๘๓๑,๐๐๐ บาท (แปดแสนสามหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน)
และจัดสรรเป็นเงินจัดทำโครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย จำนวนเงิน ๓๑๘,๐๐๐ บาท
(สามแสนหนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน) โดยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

การจัดทำโครงการ/กิจกรรม ของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งบประมาณที่ได้รับจัดสรรจาก
บพัฒนานักศึกษา จำนวน ๗๒.๓๒ % นำไปจัดโครงการ/กิจกรรมที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัย
ซึ่งงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรไม่ได้นำมาพัฒนานักศึกษาตามวัตถุประสงค์ของงบประมาณ ส่วนใหญ่จะเป็น
ภาระงานประจำ และเป็นโครงการ/กิจกรรมในภาพมหาวิทยาลัยเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งไม่ได้มุ่งเน้นพัฒนานักศึกษา
อย่างเต็มศักยภาพ คณะกรรมการฯ จึงเห็นควรให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นำเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา
ต่อไป โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ควรนำโครงการที่เกี่ยวกับพิธีเฉลิมพระเกียรติพระราชวงศ์และโครงการที่เป็นส่วนกลางของ
มหาวิทยาลัยทั้งหมดให้กองกลาง เป็นหน่วยงานรับผิดชอบ และจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานด้วย
งบประมาณมหาวิทยาลัย โดยการบูรณาการทำงานร่วมกับกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๒. ในกรณีให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบเกี่ยวกับพิธีเฉลิมพระเกียรติ
พระราชวงศ์และโครงการที่เป็นส่วนกลางของมหาวิทยาลัยเหมือนเดิม ควรจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการ
ดำเนินงานจากงบประมาณมหาวิทยาลัย

๓. ในการเข้าร่วมงานประเพณีปีใหม่เมืองของจังหวัดเชียงใหม่ (งานดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัด
เชียงใหม่) เห็นควรให้มีอธิการบดีหรือผู้บริหารของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมในงานดังกล่าว และจัดบุคลากรของแต่ละ
คณะ สำนัก กอง ฝ่าย เข้าร่วมหน่วยงานละ ๒ คน โดยมีกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพหลักและจัดสรร
งบประมาณจากส่วนกลางสนับสนุนในการจัดโครงการเพื่อเข้าร่วมงาน เนื่องจากเป็นการเข้างานในนามของ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

๔. ตามที่กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้นำเสนอข้อมูลปฏิทินกิจกรรมด้านทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยคณะกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมฯ มีข้อเสนอแนะให้จัดโครงการสืบสานประเพณีฮีตสิบเป็ง ประจำปี ๒๕๖๗ ณ สวนป่าบุญศรี
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาทุกคนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม พัฒนา
๗ ทักษะ Soft Skills ดังนี้ ๑) ทักษะในการสื่อสาร ๒) ความคิดสร้างสรรค์ ๓) ทักษะในการทำงานร่วมกัน ๔) รู้จัก
พูด ฟัง และเรียนรู้จากคำวิจารณ์ของคนอื่น ๕) ทักษะการเจรจาต่อรอง ๖) ทักษะการบริหารจัดการเวลา
๗) ทักษะการตัดสินใจและการแก้ปัญหา โดยการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน ซึ่งในการจัดกิจกรรม
ดังกล่าวประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ๒ วัน จำนวน ๑๒,๐๐๐ คน โดยประมาณ
ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๑๗๘,๕๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๕. ส่วนงบประมาณ จำนวน ๘๓๑,๐๐๐ บาท ที่เป็นงบประมาณสำหรับโครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยนั้น เห็นควรให้สโมสรนักศึกษาคณะ/วิทยาลัย มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นสร้างสรรค์โครงการ/กิจกรรม เพื่อเสริมสร้างทักษะวิชาชีพและพัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนต่อไป

๖. ให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สรุปตัวชี้วัดด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการแจ้งเวียนให้หน่วยงานรับทราบและนำไปดำเนินการต่อไป

๗. ให้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พิจารณาตัวชี้วัดด้านนานาชาติและแนวทางการดำเนินการ เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมาย



ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

อนุสนธิตามประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ลงวันที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ไปแล้ว นั้น

เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการ ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ดังนี้

๑. ที่ปรึกษา

๑. พระครูบ๋นฑิตธรรมภรณ์
๒. นายกสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้
๓. นายกสภาคณบดีแม่โจ้
๔. นายวัลลภ นามวงศ์พรหม
๕. นายนิคม พรหมมาเทพย์

๒. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รักษาการแทนรองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์จักรพงษ์ พิมพ์พิมล) | รองประธานกรรมการ |
| ๓. รองคณบดีหรือผู้ช่วยคณบดีที่กำกับดูแลด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ทุกคณะ/วิทยาลัย | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตร | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัย | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

๑. กำหนดนโยบาย ทิศทางการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย
 ๒. อำนวยการและส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามพันธกิจมหาวิทยาลัย
 ๓. ให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำและปรับปรุงแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย
๓. คณะกรรมการ...

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

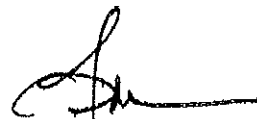
- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. รักษาการแทนรองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์จักรพงษ์ พิมพ์พิมล) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี ทุกคณะ/วิทยาลัย | กรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการกองสังกัดสำนักงานมหาวิทยาลัย | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการกองบริหารงานทุกสำนัก | กรรมการ |
| ๕. หัวหน้างานคนตรีและนันทนาการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๖. หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |
| ๘. หัวหน้างานอำนวยการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๙. หัวหน้างานพิพิธภัณฑการเกษตรและวัฒนธรรมไทย
กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๐. นางสาวเมริษา ยอดหอม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย
๒. ปรับปรุงและทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย
๓. สรุปและทบทวนผลการดำเนินงานรอบ ๓ เดือน ๖ เดือน ๙ เดือน และ ๑๒ เดือน
ให้เป็นไปตามนโยบายมหาวิทยาลัย
๔. จัดทำรายงานผลตาม ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่างานจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิระพล ทองมา)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประวัติความเป็นมา :

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดตั้ง “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นตามประกาศสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในหน่วยงานที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๒ ลงวันที่ ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ให้บริการวิชาการแก่สังคม ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติและอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ ต่อมาได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนชื่อเป็น กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัย แม่โจ้ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงาน ตามมาตรา ๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยแบ่งออกเป็น ๔ งาน ตามประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานย่อยภายในของส่วนงาน ลงวันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ คือ งานอำนวยการ งาน อนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม งานดนตรีและนันทนาการงานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย

ปรัชญา : ศิลปวัฒนธรรมนำชีวิต มุ่งสัมฤทธิ์คุณค่าความเป็นไทย

วิสัยทัศน์ : เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมการเกษตร และสร้างสรรค์นวัตกรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม

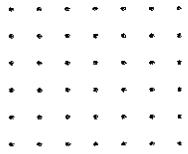
พันธกิจ :

๑. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้ วิถีชีวิตความเป็นอัตลักษณ์แม่โจ้ จากอดีตสู่ปัจจุบัน
๓. เป็นหน่วยงานส่งเสริมและปลูกจิตสำนึกที่ดีให้กับนักศึกษา บุคลากรด้านคุณธรรม จริยธรรม
๔. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อนำไปสู่การบูรณาการกับพันธกิจอื่น

พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยแม่โจ้

๑. อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษา บุคลากร บูรณาการสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต ศตวรรษที่ ๒๑
๒. พัฒนาระบบกลไกการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เชื่อมโยงกับภารกิจด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัย และบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตร และสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม
๔. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตร ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

โครงสร้างการบริหารงาน



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ARTS AND CULTURE PROMOTION DIVISION
MAEJO UNIVERSITY

ผู้บริหารที่กำกับดูแล



ศร.ดร.วิระพา ทองมา
อธิการบดี



ผศ.ดร. ประภากร ธาราฉาย
รักษาการแทนรองอธิการบดี



นางกัญญ์ณิกา ชำมสี
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

งานอำนวยการ



น.ส.ศรวิรรณ บุญเรือง
หัวหน้างานอำนวยการ



นายณัฐพล ศรีบุญเท็ง
นักวิชาการศึกษา



นายสามารถ พิศะสัน
ผู้ปฏิบัติงานเกษตร

งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม



นายชญภัทร เกตุพัฒนา
หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม



น.ส.เนรีชา ชองหอม
นักวิชาการศึกษา



น.ส.วันนิภรณ์ พงษ์ภา
นักวิชาการศึกษา

งานดนตรีและนันทนาการ



นางวรัทฉิย สุขเพราะนา
หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ



น.ส.แกลลียา ปราสาสนี
นักวิชาการศึกษา



นายจิตสมนต์ สมศรี
นักวิชาการศึกษา



นายไชยวัฒน์ ดังสูงเนิน
ผู้ปฏิบัติงานบริหาร

งานพิธีกรกับการเกษตรและวัฒนธรรมไทย



นางจุไรภรณ์ ชัยเชิงจวงดี
หัวหน้างานพิธีกรกับการเกษตรและวัฒนธรรมไทย



นางอานูสรณ์ วิจารณ์ปรีชา
นักวิชาการศึกษา



ว่าที่ ร.ต.พริตติมา รัตานนดีกุล
นักวิชาการศึกษา

สรุปภาระงาน อัตรากำลัง ปัญหาอุปสรรค

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

แผนยุทธศาสตร์/แผนงาน ที่รับผิดชอบ..การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ประเด็นยุทธศาสตร์ 2 การขับเคลื่อนผลการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก (MOC)

เป้าประสงค์ 2.4 เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเกษตรและสิ่งแวดล้อม และสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านทุนทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด/OKRs ที่รับผิดชอบ 2.4.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น (การเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ)

2.4.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องหรือตอบโจทย์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยที่

เผยแพร่แก่หน่วยงานภายนอก

งาน	ภาระงาน/กิจกรรม/โครงการ ที่ดำเนินการ	อัตรากำลัง (ปฏิบัติงานจริง)	ปัญหา/อุปสรรค
1. งานอำนวยการ	๑.งานด้านแผนและนโยบาย ๒.แผนปฏิบัติราชการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๓.แผนพัฒนาบุคลากรกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๔.แผนการจัดการความรู้ของบุคลากรกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๕.แผนบริหารความเสี่ยง ควบคุมภายในและการประกันคุณภาพ ๖.แผนการบริหารจัดการด้านการใช้จ่ายเงินและการควบคุมการใช้จ่าย ๗.งานสารบรรณ งานประชุม ๘.โครงการทบทวนแผนฯ จัดทำแผนประจำปี ๙.ภาระงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย (โครงการทอดกฐินประจำปี โครงการดำหัวผู้ว่าฯและอธิการบดีประจำปี โครงการดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่)	๑.นางสาวศรีวรรณ บุญเรือง หัวหน้างาน ๒.นายณัฒพล ศรีบุญเที่ยง นักวิชาการศึกษา พนักงานส่วนงาน ๓.นายสามารถ พิงคะสัน ผู้ปฏิบัติงานเกษตร พนักงานส่วนงาน	-ไม่ได้เงินสนับสนุนโครงการที่เป็นโครงการ/กิจกรรม ระดับมหาวิทยาลัย เช่น โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย โครงการดำหัวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ โครงการถวายเทียนพรรษา -ระเบียบการเบิกจ่ายเงิน (กิจกรรมนักศึกษา) กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้รับอนุมัติเงินพัฒนานักศึกษาสำหรับการจัดทำโครงการ/กิจกรรม ประจำปีในระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งระเบียบกิจกรรมนักศึกษาบางรายการไม่สามารถเบิกจ่ายได้ เช่น เงินรางวัล เงินสนับสนุนค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน ค่าปัจจัยถวายพระ ค่าสังฆทาน เป็นต้น

งาน	ภาระงาน/กิจกรรม/โครงการ ที่ดำเนินการ	อัตรากำลัง (ปฏิบัติงานจริง)	ปัญหา/อุปสรรค
<p>2. งานพิพิธภัณฑ์ การเกษตรและ วัฒนธรรมไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการสืบฮีตโดยชอยล่อยกระทรวงวิถีกษตร วิถีแม่โจ้ ประจำปี 2566 “ สืบฮีต สานชอย แอ่ว กอย กีน เล่น ” 2. โครงการจิตอาสาพัฒนาลำน้ำห้วยใจเฉลิมพระ เกียรติ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ 3. โครงการพิธีวันคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนฝึกหัด ครุประถมกสิกรรมภาคเหนือ ประจำปี 2567 4. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ท้องถิ่นสู่มีอ นักศึกษา Gen Z ร่วมกับสำนักหอสมุด 5. โครงการครัวอ้อมอุ่น พี่เพื่อน้องแม่โจ้ ส่งเสริม ทักษะชีวิตและการทำงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 6. จัดการเรียนการสอนฐานเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรมการเกษตรไทย ผษ101 เกษตรเพื่อชีวิต 1-2567 7. กิจกรรมยินดีกับบัณฑิต “พี่และน้องอ้อมท้องวัน รับปริญญา” 8. กิจกรรมครัวอ้อมอุ่น พี่เพื่อน้องแม่โจ้ “รับขวัญ น้อง อ้อมท้องสุขใจ” วันเดิน-วิ่ง แม่โจ้ สันทราย 9. ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ขับเคลื่อนโครงการ Creative Lanna Selected (Knowledge Center) ร่วมกับ สำนักส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 10. ให้บริการสถานที่ในการจัดกิจกรรมแก่บุคคล ทั้งภายในและภายนอก 	<ol style="list-style-type: none"> 1.นางอุไรภัสร์ ชัยเรืองวุฒิ หัวหน้างาน 2.นายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา นักวิชาการศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย (เกษียณอายุราชการ 30 กันยายน 2568) 3.ว่าที่ร้อยตรีพิธิวัฒน์ วิจารณ์กุล นักวิชาการ ศึกษา พนักงานส่วนงาน 	

งาน	ภาระงาน/กิจกรรม/โครงการ ที่ดำเนินการ	อัตรากำลัง (ปฏิบัติงานจริง)	ปัญหา/อุปสรรค
<p>๓.งานดนตรีและนันทนาการ</p>	<p>๑. โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี</p> <p>๒. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร.๑๐ และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเป็นข้าราชการที่ดีของแผ่นดิน</p> <p>๓. โครงการวันแม่แห่งชาติ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕</p> <p>๔. โครงการไหว้ครูศิลปทางดนตรี</p> <p>๕. โครงการประชาสัมพันธ์รับสมัครนักดนตรีหน้าใหม่</p> <p>๖. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านดนตรีและศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๖.๑ กิจกรรม “MAEJO GOT TALENT”</p> <p>๖.๒ กิจกรรมประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งและการประกวดวงดนตรีหน้าใหม่</p> <p>๗. โครงการนำนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดในระดับชาติ</p> <p>๘. โครงการรับสมัครโควตาผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีและนาฏศิลป์</p> <p>๙. การให้บริการการแสดง เวที แสง สี เสียง แก่หน่วยงานภายในและภายนอก</p> <p>๑๐. ดำเนินงานด้านการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย</p>	<p>๑. นายวิหชัย สุขเพราะนา หัวหน้างาน</p> <p>๒. นางสาวอรญาพัชร พิทักษ์วัฒนชัย ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>๓. นายอัศมนต์ สมศรี นักวิชาการศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>๔. นายไชยวัฒน์ ดั่งสูงเนิน ผู้ปฏิบัติงานบริหาร พนักงานส่วนงาน</p>	<p>๑. ขาดรถบรรทุก เพื่อใช้ในการให้บริการการแสดง เวที เครื่องเสียง เครื่องดนตรี</p> <p>๒. ขาดกำลังคนในการให้บริการเวที เครื่องเสียง</p> <p>๓. ระเบียบการเบิกจ่ายบางประเภท ไม่ครอบคลุมกับค่าใช้จ่ายจริง</p>

งาน	ภาระงาน/กิจกรรม/โครงการ ที่ดำเนินการ	อัตรากำลัง (ปฏิบัติงานจริง)	ปัญหา/อุปสรรค
4.งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม	1.โครงการประกวดสร้างสรรค์สื่อศิลปวัฒนธรรม (ครั้งที่1) 2.โครงการประกวดสร้างสรรค์สื่อศิลปวัฒนธรรม (ครั้งที่2) 3.โครงการสืบสานป่าเวณีย์ใหม่เมือง ประจำปี 2567 4.โครงการพิธีหล่อเทียนและถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2567 5.โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปี 2567 6.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ความเชื่อในพิธีกรรมล้านนา” 7.โครงการงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา 8.โครงการไหว้ครูนาฏศิลป์ ประจำปี 2567 9.โครงการสืบฮีตสานฮอยป่าเวณีย์เดือนยี่ 10. ให้บริการการแสดงศิลปวัฒนธรรม บุคคลทั้งภายในและภายนอก 11. ให้บริการถ่ายทอดองค์ความรู้พื้นบ้านล้านนาแก่บุคคลทั้งภายในและภายนอก	1.นายวุฒิภัทร เกตุพัฒน์พล หัวหน้างาน 2.นางสาวเมริษา ยอดหอม นักวิชาการศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย 3.นางสาววิภาภัทร์ พงษ์ภา นักวิชาการศึกษา พนักงานส่วนงาน	1) มีน้ำท่วมขังบริเวณอาคารเรือนชีวะ ควรที่จะมีระบบการจัดการน้ำเพื่อให้น้ำไหลไปสู่คลองระบายน้ำ 2) น้ำรั่วจากหลังคาอาคารพุทธมิ่งมงคล

สรุป จำนวนอัตรากำลังที่ปฏิบัติงานรวมผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น 14 คน แยกเป็นชาย 8 คน หญิง 6 คน พนักงานมหาวิทยาลัย 9 คน พนักงานส่วนงาน 5 คน

แผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 เพิ่มทักษะการเรียนรู้อย่างยั่งยืน (คำอธิบาย : ชับเคลื่อน SDG Impact Ranking เป้าหมายที่ 4 การศึกษาที่เท่าเทียม, เป้าหมายที่ 11 เป้าหมายย่อย 11.3 ปกป้องและคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติของโลก)					
เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย (68)	กลยุทธ์	โครงการขับเคลื่อน
1.1 ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Soft Skills) ให้กับบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร	1.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องหรือตอบโจทย์ยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	30	1. ทำนุบำรุงและส่งเสริม ศาสนา ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ 3. พัฒนารูปแบบโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับการเรียนแนวใหม่สำหรับศตวรรษที่ 21	คณะ/วิทยาลัย/สำนักเสนอโครงการ
	1.2 จำนวนหลักสูตรการเรียนการสอนที่บูรณาการเข้ากับศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร	หลักสูตร	30		
	1.3 ร้อยละของผู้เรียนผ่านหลักสูตรที่บูรณาการเข้ากับศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ศึกษา รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร

(คำอธิบาย : ขับเคลื่อนวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยด้านนานาชาติ)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย (68)	กลยุทธ์	โครงการขับเคลื่อน
2.1 เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับชาติ และนานาชาติ 2.2 พัฒนาศักยภาพฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร	2.1 จำนวนองค์ความรู้ งานวิจัย งานบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ในฐานข้อมูล	เรื่อง/ชิ้นงาน	15	1. รวบรวมองค์ความรู้ งานวิจัย งานบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรจากผู้เชี่ยวชาญแขนงต่าง ๆ เพื่อจัดทำฐานข้อมูล 2. พัฒนาฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร เพิ่มความหลากหลายทางภาษา 3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารเพื่อให้ผู้สนใจเข้าถึงฐานข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว หลากหลายช่องทาง	คณะ/วิทยาลัย/สำนัก เสนอโครงการ
	2.2 องค์ความรู้ที่เผยแพร่ เป็นไปตามมาตรฐานสากล	เรื่อง/ชิ้นงาน	15		
	2.3 จำนวนผู้ใช้บริการ ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรชาว ไทยและชาวต่างชาติ	คน	1,500		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร

(คำอธิบาย : ขับเคลื่อน Intelligence Well-being Agriculture (IWA) SI3 นำความรู้และนวัตกรรมสู่สังคม SO3 : เป็นที่ยอมรับจากสังคม ชุมชน และประเทศด้วยศาสตร์ทางด้านการเกษตร OKR 3.5 University and Community Agri)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย (68)	กลยุทธ์	โครงการขับเคลื่อน
3.1 ความร่วมมือของเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ วิจัยและบริการวิชาการ	3.1 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือด้านด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร	หน่วยงาน	5	1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ทั้งในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ	
	3.2 ระดับความคุณภาพในการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมเกษตร เกณฑ์การวัดระดับคุณภาพ ระดับ 1 มีการกำหนดทิศทาง กำกับ ติดตาม การดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย ระดับ 2 มีการจัดกิจกรรมพัฒนาชุมชนร่วมกับเครือข่าย ระดับ 3 ชุมชนสนใจเข้าร่วมกิจกรรม ระดับ 4 มีการวิเคราะห์ผลการประเมินการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย ระดับ 5 มีการนำผลการวิเคราะห์ไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย	ระดับ	4	2. พัฒนารูปแบบโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรร่วมกับเครือข่าย	คณะ/วิทยาลัย/สำนัก เสนอโครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างสรรค์นวัตกรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม

(คำอธิบาย : ขับเคลื่อนการเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่ม 2 Intelligence Well-being Agriculture (IWA) SI3 นำความรู้และนวัตกรรมสู่สังคม SO3 : เป็นที่ยอมรับจากสังคม ชุมชน และประเทศ ด้วยศาสตร์ทางการเกษตร OKR 3.5 University and Community Agri)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย (68)	กลยุทธ์	โครงการขับเคลื่อน
4.1 นำความรู้และนวัตกรรมสู่สังคมและชุมชน	4.1 จำนวนผู้ได้รับการส่งเสริมให้เป็นผู้ประกอบการจากทุนทางวัฒนธรรม	คน	20	1. ดำเนินกิจกรรม/โครงการส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการจากทุนทางวัฒนธรรม	คณะ/วิทยาลัย/สำนักเสนอโครงการ
4.2 ส่งเสริมและให้บริการสังคมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ	4.2 ร้อยละความสำเร็จของการเป็นผู้ประกอบการจากทุนวัฒนธรรม	ร้อยละ	2	2. ศึกษา และพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบจากองค์ความรู้งานวิจัย และทุนทางวัฒนธรรม	
	4.3 จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการต่อยอดสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรม	ผลิตภัณฑ์	5		