



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/๓๒

วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย/เลขานุการคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย/

รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)/ผู้อำนวยการสำนักบริหาร

และพัฒนาวิชาการ

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ ซึ่งปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอต่อการสอนนักศึกษา และได้จ้างอาจารย์พิเศษ จำนวน ๒ ราย เพื่อสอนในรายวิชาดังกล่าว นั้น

ทั้งนี้ ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

แต่เนื่องจากอาจารย์พิเศษที่สอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ราย มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น คณะศิลปศาสตร์ จึงเสนอคณะกรรมการด้านวิชาการพิจารณา โดยมีรายละเอียดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน ดังนี้

๑. Mr.Jonathan Mark Sampson มีคุณวุฒิปริญญาตรี เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีอาจารย์อัญญา พรณรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

๒. นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย มีคุณวุฒิปริญญาตรี มีประสบการณ์เป็นที่ยอมรับเพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นกคณตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ราย ตามที่เสนอ และให้เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๙/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ พิจารณาแล้วเห็นว่า เนื่องจากข้อมูลประกอบการพิจารณายังไม่ชัดเจน ที่ประชุมจึงมีมติ ดังนี้

๑. ให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการจำแนกรายละเอียดข้อมูลของอาจารย์พิเศษ ทั้ง ๒ ราย โดยละเอียด เช่น ปีและภาคการศึกษาที่สอนของแต่ละรายวิชา โดยตรวจสอบข้อมูลและระบุให้ชัดเจนว่า คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษทั้ง ๒ ราย เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๕๘ หรือ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมถึงข้อมูลที่อาจารย์ ทั้ง ๒ ราย ได้ศึกษาในคอร์สเรียนต่าง ๆ เพื่อนำความรู้มาปรับใช้ในการเรียนการสอน เป็นต้น

๒. ให้สรุปผลเสนอคณะกรรมการบริหารฯ ในการประชุมครั้งต่อไป (วันพุธที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗)

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ได้ส่งข้อมูลอาจารย์พิเศษเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณา เรียบร้อยแล้ว ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ท่าน ตามที่เสนอ และให้เสนอ คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

(นางพัชรี คำรินทร์)

ผู้อำนวยการกองกลาง

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

งานประชุม กองกลาง
รับที่ ๖๖๔
วันที่ 27 ธ.ค. 2567
เวลา 15:00 น.

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๘๖๓

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบรรจุวาระการประชุม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ด้วยสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มีความประสงค์จะขอบรรจุวาระการประชุมต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ ในวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑ วาระ คือ พิจารณาคณสมัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ ท่าน

ความเป็นมา

ตามหนังสือ คณะศิลปศาสตร์ ที่ อว ๖๙.๘.๑.๕/๖๕๔ ลงวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรื่อง อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมด นั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดคณสมัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคณสมัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น จำนวน ๒ ท่าน ตามรายละเอียดดังนี้

๑. Mr.Jonathan Mark Sampson โดยมีคุณวุฒิตะดับปริญญาตรี และเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมี อาจารย์อัญญา พรณรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนและได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว

๒. นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมีคุณวุฒิตะดับปริญญาตรี และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับเพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอต่อที่ประชุม ดังมีรายละเอียดตามเอกสาร ที่นำเสนอต่อที่ประชุมนี้

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ ท่าน

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป โดยมีรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

โดย สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ได้นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๑๙/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ แล้ว โดยที่ประชุมมีมติ ดังนี้

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๙/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ พิจารณาแล้วเห็นว่า เนื่องจากข้อมูลประกอบการพิจารณายังไม่ชัดเจน ที่ประชุมจึงมีมติ ดังนี้

๑. ให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการจำแนกรายละเอียดข้อมูลของอาจารย์พิเศษ ทั้ง ๒ ราย โดยละเอียด เช่น ปีและภาคการศึกษาที่สอนของแต่ละรายวิชา โดยตรวจสอบข้อมูลและระบุให้ชัดเจนว่าคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษทั้ง ๒ ราย เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๕๘ หรือ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมถึงข้อมูลที่อาจารย์ทั้ง ๒ ราย ได้ศึกษาในคอร์สเรียนต่าง ๆ เพื่อนำความรู้มาปรับใช้ในการเรียนการสอน เป็นต้น

๒. ให้สรุปผลเสนอคณะกรรมการบริหารฯ ในการประชุมครั้งต่อไป (วันพุธที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗)

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ ได้ส่งข้อมูลอาจารย์พิเศษ เพิ่มเติม ตามรายละเอียดดังนี้

ภาคการศึกษา	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	รายวิชา	สำหรับนักศึกษา/ชั้นปี	หลักสูตร	หมายเหตุ
๑/๒๕๖๘ หรือในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษาต่อ ๆ ไป	Mr.Jonathan Mark Sampson	รายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	นักศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปี ๑	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘)	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕
๒/๒๕๖๘ หรือในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษาต่อ ๆ ไป		รายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร			
๒/๒๕๖๗	นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	รายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์	นักศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ ชั้นปี ๓	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๑)	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘
๒/๒๕๖๗		รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์	นักศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ ชั้นปี ๒	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๖)	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕
๒/๒๕๖๘ หรือในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษาต่อ ๆ ไป		รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์	นักศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ ชั้นปี ๒	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๖)	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยมีรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สนธิ สิทธิ)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)
รองอธิการบดี

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
เห็นควรเสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาการอนุมัติ
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในวาระ.....
ส.อ.อ.



27 ธ.ค. 2567



(นางลัดดาวรรณ ป่ารุ่งกาญจน์)
หัวหน้างานประชุม

27 ธ.ค. 2567

ดำเนินการตั้งเสนอ



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)
รองอธิการบดี

2 ม.ค. 2568

ตารางเปรียบเทียบ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับจำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558	ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<u>ความหมายของอาจารย์พิเศษ</u> “อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ	<u>ความหมายของอาจารย์พิเศษ</u> “อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ	คงเดิม
<u>ข้อ 10 จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์</u>	<u>ข้อ 10 จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์</u>	
10.1 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย 10.1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง	10.1 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย 10.1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง	
10.1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า 1 วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ 3 คน กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน สถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นรายการกรณี	10.1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากสถาบันอุดมศึกษาเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 3 คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า 1 วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ 3 คน กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน สถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการพิจารณาเป็นรายการกรณี	เปลี่ยนแปลง

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558	ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
10.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิ ขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือ สาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้ กรณีอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษ ต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น	10.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิ ขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือ สาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้ สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ ด้วย	เปลี่ยนแปลง

สรุปการตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เพื่อสอนรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น จำนวน 2 ท่าน ดังนี้

- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568) - เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

หัวข้อ	รายละเอียดของอาจารย์พิเศษ	การตรวจสอบคุณสมบัติกับเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ.2565	หมายเหตุ
ชื่อ-นามสกุล	Mr.Jonathan Mark Sampson		
คุณวุฒิการศึกษา	- Bachelor of Arts (Town and Country Planning) The University of the West of England, Bristol, England. (2523) - TESOL qualification Trinity College London, Australia. (2541)	- มีคุณวุฒิตะดับปริญญาตรี	
ประสบการณ์การสอน	- Chiang Mai University ปี พ.ศ. 2541 - 2543 - The British Council, Chiang Mai ปี พ.ศ. 2541 - 2543 - Chiang Mai Rajabhat University ปี พ.ศ. 2543 - 2549 - Montfort College Primary, Chiang Mai ปี พ.ศ. 2549 - 2560 - เป็นอาจารย์พิเศษ* ในรายวิชา ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปี พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน ดังนี้ 1. <u>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555</u> - กอ 111 การฟัง-พูดภาษาอังกฤษ 1 (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561) 2. <u>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560</u> - คอ 111 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น (ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 - 2562) - คอ 112 การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562) - คอ 213 การนำเสนองานและอภิปรายเป็นภาษาอังกฤษ (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561) 3. <u>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563</u> - คอ 101 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเบื้องต้น (ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 - 2567) - คอ 111 การฟังและพูดภาษาอังกฤษในนานาบริบท (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 - 2566)	- เป็นอาจารย์พิเศษ ของ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ตั้งแต่ปี 2561- ปัจจุบัน - มีประสบการณ์สอนรายวิชา ที่ เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่ น้อยกว่า 6 ปี - เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และ ประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรง หรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน	
	<u>หมายเหตุ</u> * เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 10.1.3 อาจารย์ผู้สอน ในกรณีของ อาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมี ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี		

หัวข้อ	รายละเอียดของอาจารย์พิเศษ	การตรวจสอบคุณสมบัติกับเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ.2565	หมายเหตุ
<u>ประสบการณ์การทำงาน</u>	- ที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปี พ.ศ. 2561 - 2562		
<u>ความสามารถพิเศษ</u>	- มีทักษะด้านสร้างแผนการสอนและพิสูจน์อักษร		
<u>สอนรายวิชา</u>	1. รายวิชา 10702101 การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต (ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 หรือในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาต่อ ๆ ไป) 2. รายวิชา 10702102 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต (ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 หรือในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาต่อ ๆ ไป)		
<u>คำอธิบายรายวิชา</u>	รายวิชา 10702101 การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน - วิชาบังคับก่อน : ไม่มี <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</u> คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ เพื่อการสนทนาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหัวข้อ ในชีวิตประจำวัน <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</u> Vocabulary, idioms, and grammar for conversing and giving opinions about topics in daily life		
<u>คำอธิบายรายวิชา</u>	รายวิชา 10702102 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร - วิชาบังคับก่อน : ไม่มี <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</u> ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ที่มุ่งเน้นกลวิธีการพูดสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในบริบทต่าง ๆ และเข้าใจภาษาพูด รวมถึงพูดสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างชัดเจนและมั่นใจ <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</u> English listening and speaking skills, focusing on effective oral communication strategies in various contexts, and the ability to understand spoken English and express in English clearly and confidently.		
<u>สำหรับนักศึกษา</u>	นักศึกษาชั้นปี 1 สังกัด หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568)		
<u>ผู้ประสานงานรายวิชา</u>	อาจารย์อัญญา พรณรังษี (เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน)	- มีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบ กระบวนการเรียนการสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการ เรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561) - ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

และ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) - ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

ชื่อ-นามสกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>ประวัติการศึกษา</u> - (กำลังศึกษา) ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2567-ปัจจุบัน) - ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2562) <u>ประสบการณ์การสอน</u> - วิทยากรบรรยายพิเศษ Moving Image Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2566 - วิทยากรบรรยายพิเศษ Video-making Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2565 <u>ประสบการณ์กำกับภาพยนตร์</u> - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 3 “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 2 “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick, Thailand ปี พ.ศ. 2563	<u>ปี พ.ศ. 2567</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “วัยกบฏ” หรือ “Rebellious Child” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ในงาน Doc Club Festival - 2024, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2565</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “เส้นรอบวง” หรือ “The Circle’s Circumference” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Wrathful Remedy” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ในงาน Mindanao Film Festival – 2022, Philippines และงาน Nabunturan Independent Film Exhibition – 2022, Philippines	- มีคุณวุฒิตะดับปริญญาตรี - มีประสบการณ์การทำงาน เกี่ยวกับการกำกับภาพยนตร์ และที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 ปี (ปี 2558 – ปี 2567) - เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน	

ชื่อ-นามสกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>ประสบการณ์ทำงาน</u> - เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2567 – ปัจจุบัน - A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Purin Pictures' Short Film Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Bangkok Culture and Art Centre's Early Year Project #7, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival ปี พ.ศ. 2566 - Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland ปี พ.ศ. 2564 - Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany ปี พ.ศ. 2564 - Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand ปี พ.ศ. 2563 - Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand ปี พ.ศ. 2562	<u>ปี พ.ศ. 2563</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “สั้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Camper” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Portland Horror Film Festival – 2021, USA (2) งาน Launceston International Film Festival – 2020, Australia - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Stencil Daughter” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน International Kolkata Short Film Festival – 2021, India (2) งาน Mindanao Film Festival – 2020, Philippines (3) งาน Thai Short Film and Video Festival, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2562</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Reincarnated Light” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Locarno Film Festival – 2021, Switzerland (2) งาน International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh (3) งาน 7ème Lune – Festival International Du Film De Rennes – 2020, France		

ชื่อ-นามสกุล -	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>ความสามารถพิเศษ</u> - เขียนบทภาพยนตร์ - กำกับภาพยนตร์ - ถ่ายวิดีโอ - ตัดต่อวิดีโอ - การแสดง - ศิลปะการแสดงสด	<u>ปี พ.ศ. 2561</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Being of Neglected” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea (2) งาน Neuchtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland (3) งาน Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany (4) งาน MOTELX – Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal (5) งาน CINEFANTASY – 2019, Brazil - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ระบอบพันธุการ” หรือ “Obligation Disorder” (1) ได้รับรางวัลชมเชย ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand (2) ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยม ในงาน Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand (3) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง จาก ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand		

ชื่อ-นามสกุล -	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>อยู่ระหว่างการระดมทุนสร้าง</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ส่งสาร” หรือ “Funereal” - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “หนังผีเพื่อน” หรือ “Ghost of a Filmmaker”	<u>ปี พ.ศ. 2560</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Phimabong” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน KLAPPE AUF Kurzfilmfestival – 2019, Germany (2) งาน Yale Student Film Festival – 2018, USA (3) งาน MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA (4) งาน Cefalù Film Festival – 2017, Italy - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Fell in Cemetery” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ ในงาน SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival – 2018, USA		

ชื่อ-นามสกุล -	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย		<u>ปี พ.ศ. 2559</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “10 Audiences” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan (2) งาน Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia <u>ปี พ.ศ. 2558</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Horror Radio” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA (2) งาน AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt (3) งาน Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “กวีวิธน์” หรือ “Kaweewat” ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการประกวด Silpa Bhirasri Short Film Contest – 2015, Thailand		

ชื่อ-นามสกุล -	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย		<u>ผลงานภาพยนตร์สั้น:</u> - วัยกบฏ – Rebellious Child https://www.youtube.com/watch?v=8ry54znbHL4 - เส้นรอบวง - The Circle's Circumference https://www.youtube.com/watch?v=k7Nb1R9A7GU - Wrathful Remedy https://youtu.be/_2w9blGD_Jw - Camper https://youtu.be/JmfdyPfp8ql - Stencil Daughter https://youtu.be/1R78Xt8q0u8 - Reincarnated Light https://youtu.be/Q58hIQXef_o - Being of Neglected https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg - ระบาดพันนาการ - Obligation Disorder https://www.youtube.com/watch?v=43m2fwYgdPQ - Phimabong https://youtu.be/z037wHD3L7Q - Fell in Cemetery https://youtu.be/8S6CBfHoQpw - 10 Audiences https://youtu.be/RFW1REFXEPQ - Horror Radio https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ		

ชื่อ-นามสกุล -	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน	การตรวจสอบคุณสมบัติกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
		- กวีวิรัตน์ – Kaweewat https://youtu.be/S5q9-EidSmU ผลงานภาพยนตร์: - Doi Boy https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35 - สัมป่อย – Get Him, Girl! https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35 ผลงาน Music Video: - Song For Jenny – The Funkster https://youtu.be/jGpBuelVgZA - Sertaline - The Funkster https://youtu.be/gnCSTeuAAm8		

หัวข้อ	รายละเอียดของอาจารย์พิเศษ (นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย)	การตรวจสอบคุณสมบัติกับเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
<u>สอนรายวิชา</u>	1. รายวิชา นศ 351 ภาพยนตร์ จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต (ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567) สำหรับนักศึกษา นักศึกษาชั้นปี 3 สังกัด หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561) เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558	- เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558 - กรณีอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้น คุณสมบัติปริญญาโท แต่ทั้งนี้ ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษ ต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น - โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี (เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน)	
<u>สอนรายวิชา</u>	2. รายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต (ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567) สำหรับนักศึกษา นักศึกษาชั้นปี 2 สังกัด หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 2. รายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต (ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 หรือในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาต่อ ๆ ไป) สำหรับนักศึกษา นักศึกษาชั้นปี 2 สังกัด หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	- เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2565 - กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของ การจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ ด้วย - โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี (เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน)	
<u>ผู้ประสานงานรายวิชา</u>	อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี (เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน)		

หัวข้อ	รายละเอียดของอาจารย์พิเศษ (นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย)	การตรวจสอบคุณสมบัติกับเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรฯ	หมายเหตุ
<u>คำอธิบายรายวิชา</u>	1. รายวิชา นศ 351 ภาพยนตร์ จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</u> พื้นฐานด้านภาพยนตร์ รูปแบบ ประเภทของบท องค์ประกอบ การวางโครงสร้าง การเขียนบท การเลือกประเด็นเนื้อหาหลัก การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ แหล่งข้อมูลการเขียนบท การตรวจสอบแก้ไขบท คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับงานภาพยนตร์การวางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อภาพยนตร์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</u> Background in film and type of role model elements structuring script writing, selection issues main content, creative use of language, resources for writing, reviewing the script writing and screenplay, ethics and code of conduct of programming, planning step process, reviewed and modified, editing in film, recorded and published in digital format.	<u>- เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2558</u> - กรณีอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้น คุณสมบัติปริญญาโท แต่ทั้งนี้ ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษ ต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น - โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี (เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน)	
<u>คำอธิบายรายวิชา</u>	รายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ จำนวน 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</u> พื้นฐานด้านภาพยนตร์ รูปแบบ ประเภทของบท องค์ประกอบ การวางโครงสร้างการเขียนบท การเลือกประเด็นเนื้อหาหลัก การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ แหล่งข้อมูลการเขียนบท การตรวจสอบแก้ไขบท คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับงานภาพยนตร์การวางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การถ่ายทำภาพยนตร์ การจัดการแสง สี แสงในภาพยนตร์ การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อภาพยนตร์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล <u>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</u> Fundamental of film and type of role model elements structuring script writing, selection issues main content, creative use of language, resources for writing, reviewing the script writing and screenplay, ethics and code of conduct of programming, planning step process, reviewed and modified, Light and Sound ,editing in film, recorded and published in digital format	<u>- เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2565</u> - กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของ การจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ ด้วย - โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี (เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน)	