



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/ ๕๖๖

วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย/เลขาธิการคณะกรรมการสภาวิชาการ/

รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ สัมฤทธิ์สกุล)/ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ/
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ตามที่ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ซึ่งที่ประชุม คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุม ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ การทำงานของอาจารย์พิเศษ จำนวน ๔ คน เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษทั้ง ๔ ราย ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท ซึ่งคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น

เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะสารสนเทศและการสื่อสาร จึงเสนอขอพิจารณาอาจารย์พิเศษ ที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๔ คน ดังนี้

๑. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี
 ๒. นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหว ด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ
 ๓. นายนรวิช มะชัย สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร
 ๔. นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล
- ทั้งนี้ ได้แนบบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) พร้อมเอกสารประวัติและ

ผลงานของอาจารย์พิเศษเรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการ สอนรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียน การสอนรายวิชานั้น ๆ

๒. เห็นชอบให้ นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนา นักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๓. เห็นชอบให้ นายณนธวัช มะชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๔. เห็นชอบให้ นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๕. ให้เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ

ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๒. เห็นชอบให้ นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๓. เห็นชอบให้ นายนรวัช มะชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๔. เห็นชอบให้ นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๕. ให้เสนอคณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินวง)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

งานประชุม กองกลาง
รับที่ ๑๘๖
วันที่ 11 เม.ย. 2568
เวลา 14:00 ๕
14.55 น. (11/4/68)

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๕๓๐

วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอบรรจวาระการประชุม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ด้วยสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มีความประสงค์จะขอบรรจวาระการประชุมต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ ในวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๘ จำนวน ๑ วาระ คือ พิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๔ คน เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ความเป็นมา

ตามหนังสือ ที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๒๔๑ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ลงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เรื่อง ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงานของอาจารย์พิเศษ จำนวน ๔ คน เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษทั้ง ๔ ราย ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท ซึ่งมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย งานบริการการศึกษา และกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๔ คน ดังนี้

๑. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี
 ๒. นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ
 ๓. นายนลวัช มะชัย สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร
 ๔. นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล
- ทั้งนี้ ได้แนบบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) พร้อมเอกสารประวัติและผลงานของอาจารย์พิเศษเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสารแนบ

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้ว มีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

๒. เห็นชอบให้ นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

๓. เห็นชอบให้ นายนลธวัช มะชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรังกาณจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

๔. เห็นชอบให้ นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

ทั้งนี้ ให้เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเทเวศน์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
เห็นควรเสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาการประชุม
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในวาระ.....
จัดทํา

11 เม.ย. 2568

(นางลัดดาวรรณ บำรุงกาญจน์)

หัวหน้างานประชุม

11 เม.ย. 2568

(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยาง)
รองอธิการบดี

ดำเนินการตั้งเสนอ

(นางพัชรี คำรินทร์)
ผู้อำนวยการกองกลาง
11 เม.ย. 2568

(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยาง)

รองอธิการบดี 11 เม.ย. 2568



บันทึกข้อความ

สำนักงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. 3453-4

ที่ อว 69.20.2/468

วันที่ 2 เมษายน 2568

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 3/2568

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามหนังสือ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว 69.10.1.5/241 ลงวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568 เรื่อง ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ด้วยในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567 คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ 11/2567 เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2567 ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงานของอาจารย์พิเศษ เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษ ทั้ง 4 ราย ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท ซึ่งมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 นั้น ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จำนวน 4 คน ดังนี้

1. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา สด 311 การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี
2. นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส สอนรายวิชา 10801327 การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วย

เทคนิคภาพ 2 มิติ

3. นายนลธวัช มะชัย สอนรายวิชา 10801104 การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร
4. นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง สอนรายวิชา 10801274 การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล

ทั้งนี้ ได้แนบบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) พร้อมเอกสารประวัติและผลงานของอาจารย์พิเศษเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสารแนบ

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3/2568 เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2568 พิจารณาแล้ว มีมติ ดังนี้

1. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สด 311 การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2567 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

2. เห็นชอบให้ นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10801327 การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ 2 มิติ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2567 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

3. เห็นชอบให้ นายนลธวัช มะชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10801104 การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2567 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

4. เห็นชอบให้ นายวิชากรณ คุณยศยิ่ง เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ไม่มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา สอนรายวิชา 10801274 การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2567 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิริยะ กาญจนคงคา เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

ทั้งนี้ ให้เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบตามลำดับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเทเวศน์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการด้านวิชาการ

← รายการเอกสาร > รายละเอียดเอกสาร

พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ==&keyOption=OTQwOTE1-Mjg2MjUxNDQ=-0-1435-14-28625144-0&gold=)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

ชื่อผู้ส่ง : หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (น.ส.ธันวดี กรีธาเวทย์)

วันที่ส่ง : 13/2/2568 9:33:41

ความสำคัญการส่ง : ปกติ

ลงนาม/ส่งการ : เพื่อพิจารณา

ข้อมูลเอกสาร

ด่วนที่สุด

เลขที่เอกสาร : อว 69.10.1.5/241

ระดับชั้นความลับ : ปกติ

ประเภทเอกสาร : หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร : 10/02/2568

เรียน : ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

จาก : คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

เรื่อง : ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

เจ้าของเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ไหมเพย (ดร.วัฒนาพงษ์ ไหมเพย)

วันที่สร้าง : 10/2/2568 15:24:17

วันที่หมดอายุ : ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ : ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด : ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ : ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างถึง

เอกสาร : ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)
คำอธิบาย : ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / ส่งการ

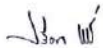
เห็นควรให้คุณรักษัทธิกุล วงศ์จักร ดำเนินการ



น.ส.ธันวดี กรีธาเวทย์

13/2/2568 9:33:41

ทราบ และดำเนินการดังเสนอ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเทเวศน์

11/2/2568 10:56:37

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

- เพื่อโปรดพิจารณา

- เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ใน
วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘



น.ส.ธันวดี กรีธาเวทย์

11/2/2568 10:52:34

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร พิจารณาดำเนินการ



นายวีรพล สุวรรณ

10/2/2568 17:10:44

.pdf

ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565.pdf
(eDocumentGenerateFile.ashx?key=MTM5MDg4Nw==)
ผู้นำเข้าเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ไหมเฟย เพิ่มเมื่อ : 10/2/2568
15:24:17



รายละเอียด (documentFileDetail.aspx?
fID=MTM5MDg4Nw==&keyDefault=SU5CT1g=-
MTQzNQ==&keyOption=OTQwOTE1-
Mjg2MjUxNDQ=-0&goID=)

ตอบกลับ

ส่งต่อ

รีเฟรช

กลุ่มภารกิจพัฒนาคณาจารย์



Move





ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณบดี งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๔๐๕
ที่ อว ๒๙.๑๐.๑.๕/๒๔๑ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ได้พิจารณาคุณสมบัติทั้งในด้านคุณวุฒิ และประสบการณ์การทำงาน ของอาจารย์พิเศษ เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทั้งนี้ ได้มีอาจารย์พิเศษ ที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ จำนวน ๔ คน นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๔ คน ดังนี้

๑. นายเชวง ไชยวรรณ สอนในรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี
๒. นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ

๓. นายนรวิช มะชัย สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร

๔. นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล

ทั้งนี้ ได้แนบบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) และเอกสารประวัติอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)

คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร



ที่ อว ๖๙.๑๐/๔๖๐

คณะกรรมการพิเศษและกรรมการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๒๙๐

๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณแขวง ไชยวรรณ

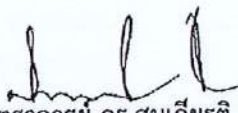
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี นักศึกษา จำนวน ๒ กลุ่ม นักศึกษากลุ่มละ ๙๐ คน นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะสารสนเทศและการสื่อสาร พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นอาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา สด ๓๑๑ การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๒ กลุ่ม นักศึกษากลุ่มละ ๙๐ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ หากผลการพิจารณาเป็นประการใด ขอความกรุณากรอกแบบตอบรับ และส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ


(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

สำนักงานคณบดี
งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา
โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๕
โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ

ตามหนังสือคณะกรรมการสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๔๖๐ ลงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
ได้ขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่าน คุณเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีการศึกษา ๒
ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยสอนตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย)..... บัวนามสกุล..... ไชยวรรณ
(ชื่อภาษาอังกฤษ)..... Chawany Chaiyawan
(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก)..... 3 3419 00019 69 6
ตำแหน่ง..... ผู้กำกับภาพศูนย์ฯ สสวท. หน่วยงาน/สังกัด..... -
☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ
☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ
เนื่องจาก

ลงชื่อ

ผู้ตอบรับ

(คุณเชวง ไชยวรรณ)

วันที่ 29 / พ.ย. / 67

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....
☐ ยินดีและอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็นอาจารย์พิเศษ
ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้
☐ ไม่สามารถอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็นอาจารย์พิเศษ
สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อผู้บังคับบัญชา

(.....)

วันที่...../...../.....



คณะสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล : นายเชวง ไชยวรรณ อายุ...49 ปี...
ตำแหน่งทางวิชาการ :
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์โปรดระบุตำแหน่งงาน :ผู้จัดการโครงการฯ และ...ผู้ผลิตอิสระ....
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน :การผลิตสื่อ ภาพยนตร์สั้น สารคดี และภาพยนตร์สารคดี....
สถานที่ติดต่อ : เลขที่...20/6.....หมู่/หมู่บ้าน.....2.....ซอย/ตรอก.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....ท่าศาลา..... อำเภอ/เขต.....เมือง.....จังหวัด.....เชียงใหม่...
รหัสไปรษณีย์50000..... โทรศัพท์081-7836902.....
e-mail :169movie@gmail.com.....

รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา สด311 ชื่อรายวิชา การเล่าเรื่องผ่านสื่อสารคดี

รายวิชาสังกัดหลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย : สารสนเทศและการสื่อสาร

ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา :ผศ.กริ่งกาญจน์ เจริญกุล.....

ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก

ภาคการศึกษาที่สอน : ☐ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2567

จำนวนชั่วโมงที่สอน : 120 (2 Sec) / ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

วัน-เวลาที่สอน : ☐ วันจันทร์ ☐ วันพุธ ☒ เวลา : 08.00 น. ถึง 12.00 น.

วิชา สด 281 ☐ วันอังคาร ☐ วันพฤหัสบดี ☒ เวลา: 13.00 น. ถึง 17.00 น.

☒ วันศุกร์

ระยะเวลาที่สอน : 18 พฤศจิกายน 2567 ถึง 9 มีนาคม 2568

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีสำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
ปริญญาโท			ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	ศศบ.ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา การจัดการ	...มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่..	ปี พ.ศ.2545...
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1.	อาจารย์พิเศษคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ม.แม่โจ้.....	ปี พ.ศ.2558....
2.	อาจารย์พิเศษคณะกรรมการสื่อสารมวลชน ม.เชียงใหม่.....	ปี พ.ศ.2565....
3.		ปี พ.ศ.
4.		ปี พ.ศ.

ประสบการณ์ทำงาน : ปี 2541 - ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเด็กเยาวชนที่มูลนิธิโลกทัศน์ไทย

ปี 2555-ปัจจุบัน -ผู้ผลิตอิสระ ผลิตรายการร่วมกับสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ปี 2558-ปัจจุบัน -อาจารย์พิเศษ วิชาการเขียนบทภาพยนตร์ฯ และการผลิตภาพยนตร์ สาขาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และอาจารย์พิเศษวิชาการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง : ภาพยนตร์สั้น สารคดี และภาพยนตร์สารคดี วิทยากร

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)

ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

2019 ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง พ่อกับลูกชาย ได้รับรางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ “ที่ดินคือชีวิต”

2020 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง ก่อนเมฆา Before April

-มกราคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล “17º Festival internacional Signos da Noite - Lisboa (5ª Edição)” ที่เมืองลิสบอน ประเทศโปรตุเกส เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2020

-กรกฎาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล 6TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK” เทศกาลเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ นิมิต วิกาสในกรุงเทพ ครั้งที่6 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2563 ณ หอภาพยนตร์แห่งชาติ

-สิงหาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล Flickfair Festival ที่ เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา

-ตุลาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล Pelikultura: The CALABARZON Film Festival ที่กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์

2021 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง Please See Us ได้รับ รางวัล International competition short film ได้แก่

1.รางวัล Special Mention เทศกาล SeaShorts Film Festival 2021

<https://www.facebook.com/.../a.58149528.../1442284719480823/>

2.รางวัล Main Award เทศกาล 7TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK

http://www.signsofthenight.com/2021/_Awards_s.htm

3.รางวัล NIGHT AWARD เทศกาล 19th International Festival Signs of the Night - Berlin (7th Edition) http://www.zeichendernacht.com/2021/Awards_S.html

4.รางวัล Best Short Film - Honorable Mention เทศกาล Tokyo International Short Film Festival <https://www.tokyoshortfilmfest.com/.../tokyo...>

5.รางวัล_Honorable Mention_เทศกาล Asia South East-Short Film Festival 2021

6.รางวัลชนะเลิศรัตน์ เปสตันยี เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 25 ประจำปี 2564 จากภาพยนตร์สั้นเรื่อง Please...See Us (26 ธ.ค.2021)

2022 ผลงานภาพยนตร์สารคดี เรื่องเล่ากินได้

2023 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องปอมมีปอเทอ

ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องสัตว์มหัศจรรย์

และภาพยนตร์สั้นเรื่องคืนข้ามวัน

รางวัลที่ได้รับจากเวทีประกวดด้านสื่อ

1.รางวัลชนะเลิศ รางวัลพระราชทาน จากศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในการประกวดประเภทคลิปวิดีโอ Digifam Awards กับโครงการ Healthy Digital Family ปี 2 10 พ.ย.2563

2.รางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภาพยนตร์สั้น สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์ รางวัลรองชนะเลิศ เรื่องตากับหลาน จัดโดยกองบัญชาการกองทัพอากาศ 19 ม.ค.2562

3.รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี เรื่อง Second change จากโครงการประกวดสารคดีสั้น “พ.ร.บ. เคียงข้างทุกการเดินทาง” จัดโดยคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) 14 ม.ค. 2562

4.รางวัลรองชนะเลิศภาพยนตร์โฆษณาเรื่อง Very Very Good จากโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์เพื่อการคุ้มครองผู้บริโภค จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค 18 ธ.ค.2561

5.รางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ “ที่ดินคือชีวิต” ในประเภทบุคคลทั่วไป เรื่อง พ่อกับลูกชาย 17 พ.ย.2562

6.รางวัลชมเชย การประกวดสื่อสร้างสรรค์ คลิปวิดีโอหัวข้อ “รากไทย” โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม 3 ต.ค.2564

7.รางวัล Bronze Award จากเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนึ่งโลก Golden North Film Festival
2024: Rising Multiculture from Local to Global จากภาพยนตร์สั้นเรื่องสัตว์กันท์ กุมภาพันธ์ 2567

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล,สุพรรณิ เบอร์เนล,เซวง ไชยวรรณ.,(2567). กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดดิจิทัลสำหรับ
เทศกาลภาพยนตร์แห่งเมืองเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 การสื่อสารและ
อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” The 1st National Research Conference 2024:Communication
and Creative Industries 2024, ขอนแก่น (ประเทศไทย)

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล,เซวง ไชยวรรณ,ทิวาวรรณ ชัยขาว.,(2565). กระบวนการเรียนรู้เพื่อการสร้างสรรค์
นวัตกรรมสื่อเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของสังคม.วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม,9(2),
168-179.

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล,เซวง ไชยวรรณ,ทิวาวรรณ ชัยขาว.,(2564).การเสริมสร้างศักยภาพการผลิตสื่อดิจิทัล
เพื่อสื่อสารบนแพลตฟอร์มออนไลน์ สำหรับเด็กและเยาวชนนอกระบบการศึกษา เครือข่ายเชิง
พื้นที่ภาคเหนือ(เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง).การประชุมวิชาการระดับชาติ Engagement
Thailand ครั้งที่ 7 Annual Conference 2021,กรุงเทพมหานคร (ประเทศไทย)

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)

1. (2564).กระบวนการพัฒนานวัตกรรมสื่อ (Production based) เพื่อเสริมสร้างทักษะการเตรียมความ
พร้อมแก่เยาวชน สู่สายงานอาชีพด้านการสื่อสารดิจิทัล , งบประมาณอุดหนุนวิจัย 2564 กองทุนวิจัยและ
พัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.)

2.(2567).การพัฒนาทักษะการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของเยาวชนนอกระบบการศึกษา,
งบประมาณอุดหนุนวิจัย 2566 กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.)



(.....นายเชวง ไชยวรรณ.....)

วันที่13...../.....ธันวาคม...../....2567...

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

ประวัติและผลงาน เหวง ไชยวรรณ



金
腦
獎

立即報名

選單

查汶猜亞萬
Chaweng Chaiyawan

1975年生，泰國獨立影像工作者。
曾以《辛瑪琳的人生》獲2015泰國
短片與錄像藝術節公爵獎、2016
TMC倫敦影展最佳外語紀錄短片
等；2018年以《So-Khin》獲曼谷
地下影展最佳短片。

ชื่อ - นามสกุล :นายเชวง ไชยวรรณ

ตำแหน่งงานปัจจุบัน : อาจารย์พิเศษ,ผู้ผลิตสื่ออิสระ

ตำแหน่งในโครงการ : ผู้จัดการโครงการ

ที่อยู่ : Film Space เลขที่ 20/6 หมู่ 2 ต.ท่าศาลา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000

E-mail : 169film@gmail.com

โทรศัพท์มือถือ :08 1783 6902

สถานที่ทำงาน : Film Space

ประวัติการศึกษา : ปี 2545 ปริญญาตรี ศศบ.ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่

ประสบการณ์ทำงาน : ปี 2541 -ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเด็กเยาวชนที่มูลนิธิโลกทัศน์ไทย

ปี 2555-ปัจจุบัน -ผู้ผลิตอิสระ ผลิตรายการร่วมกับสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ปี 2558-ปัจจุบัน -อาจารย์พิเศษ วิชาการผลิตสื่อผสม 1,2 วิชาการเขียนบทภาพยนตร์ และการผลิต
ภาพยนตร์ สาขาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และวิชาการ
จัดการเทศกาลภาพยนตร์ (Film Festival) คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผลงานสารคดี

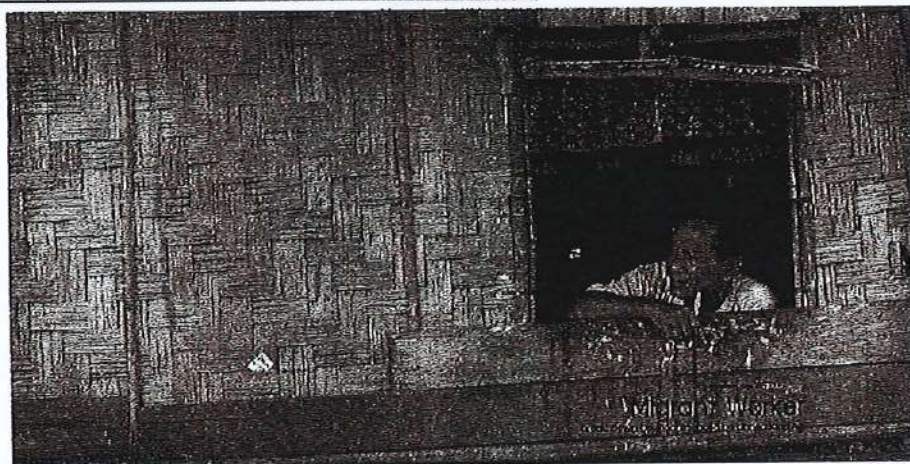
2012 สารคดีชุด ทางผ่านปีระ ตอนที่ 1-5

<https://www.youtube.com/watch?v=UdLx5rlbqRs>



2013 สารคดีชุด แรงงานเพื่อนบ้าน ตอนที่ 1-5

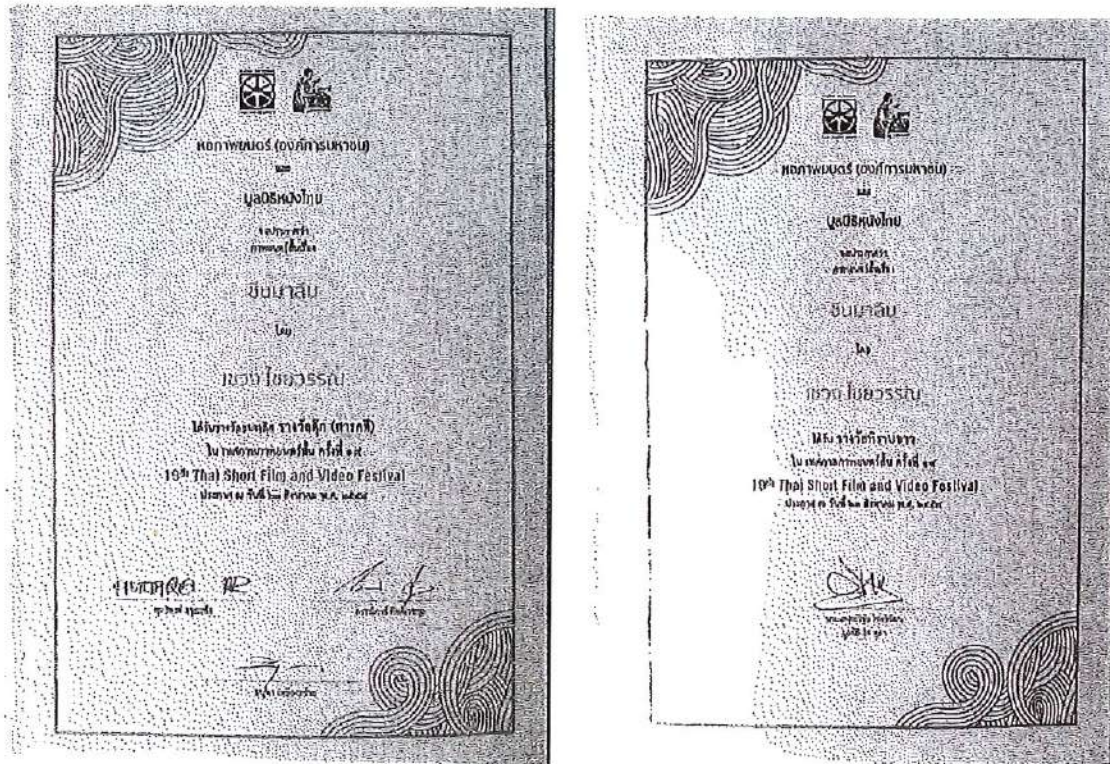
<https://www.youtube.com/watch?v=n4NtosO2D2w&t=6s>



2015 สารคดีชุดกระจายอำนาจ ตอนที่ 1-5

https://www.youtube.com/watch?v=8KhxLY_gjOo





2015 ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง ซิ่นมาลิน

-รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี (รางวัลตุ๊ก) เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 19 ประจำปี

2558

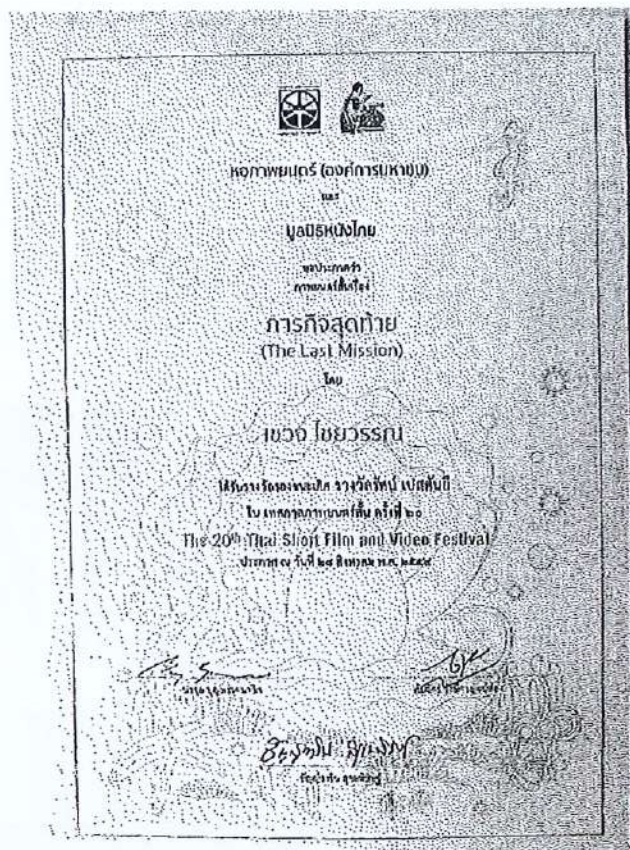
-รางวัลพิราบขาว เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 19 ประจำปี 2558 THAI SHORT FILM & VIDEO FESTIVAL 19

-รางวัลภาพยนตร์สารคดีต่างประเทศยอดเยี่ยม

BEST FOREIGN DOCUMENTARY SHORT WINNERS DECEMBER 2016 TMC

LONDON FILM FESTIVALประเทศอังกฤษ





2016 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง ภารกิจสุดท้าย

-รางวัลรองชนะเลิศหนึ่งสัปดาห์บุคคลทั่วไป (รางวัลรัตน์ เปสตันยี) เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 20 ประจำปี 2559 ThaiShortFilm & VideoFestival 20

-ภารกิจสุดท้าย ร่วมฉายและประกวดในเทศกาล Burien Film Festival 2017 Cortosplash 2017 Caribbean Film Festival & Market 2017 Film Egypt Festival 2017 2017 Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition



2017 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง โซ-خين

-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดผลงานการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ประเภทภาพยนตร์ (ระดับประชาชนทั่วไป) ภายใต้โครงการผลิตสื่อสารคดีส่งเสริม "สิทธิมนุษยชน สื่อ ศิลป์ ปี 5"

HumanRights : แลต๊ะ แลใต้" ประจำปี 2560

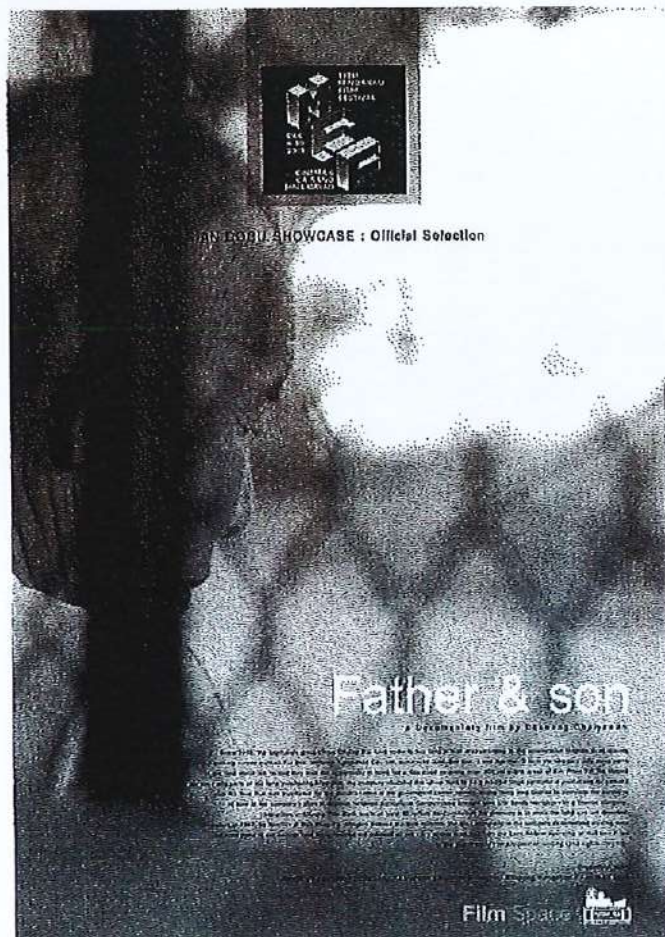
-โซ-خين เข้าร่วมฉายและประกวดในเทศกาล SEAxSEA: Southeast Asia x Seattle Film Festival 2018 Cambodia International Film Festival 2018 Nepal Human Rights International Film Festival, 2018. DFK New Wave India 2018.



2018 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง สวัสดิ...นี่เราเอง



2019 ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง พ่อกับลูกชาย ได้รับรางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ "ที่ดินคือชีวิต"



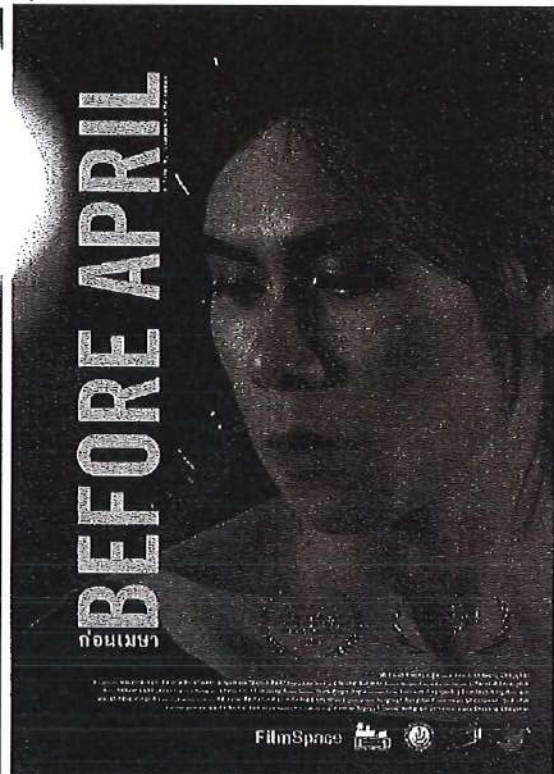
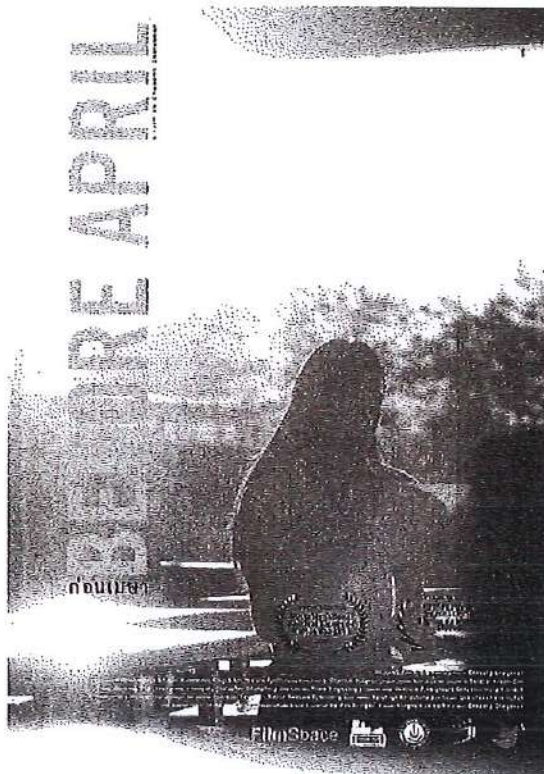
2020 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง ก่อนเมฆา Before April

-มกราคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล "17° Festival Internacional Signos da Noite - Lisboa (5ª Edição)" ที่เมืองลิสบอน ประเทศโปรตุเกส เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2020

-กรกฎาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล 6TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK" เทศกาลเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ นิมิตวิกาลในกรุงเทพ ครั้งที่6 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2563 ณ หอภาพยนตร์แห่งชาติ

-สิงหาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล Flickfair Festival ที่ เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา

-ตุลาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล Pelikultura: The CALABARZON Film Festival ที่กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์





2021 1.ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง **Please See Us**

ได้รับ รางวัล International competition short film ได้แก่

1.รางวัล Special Mention เทศกาล SeaShorts Film Festival 2021

<https://www.facebook.com/.../a.58149528.../1442284719480823/>

2.รางวัล Main Award เทศกาล 7TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK http://www.signsofthenight.com/2021/Awards_s.htm

3.รางวัล NIGHT AWARD เทศกาล 19th International Festival Signs of the Night - Berlin (7th Edition) http://www.zeichendernacht.com/2021/Awards_S.html

4.รางวัล Best Short Film - Honorable Mention เทศกาล Tokyo International Short Film Festival <https://www.tokyoshortfilmfest.com/.../tokyo...>

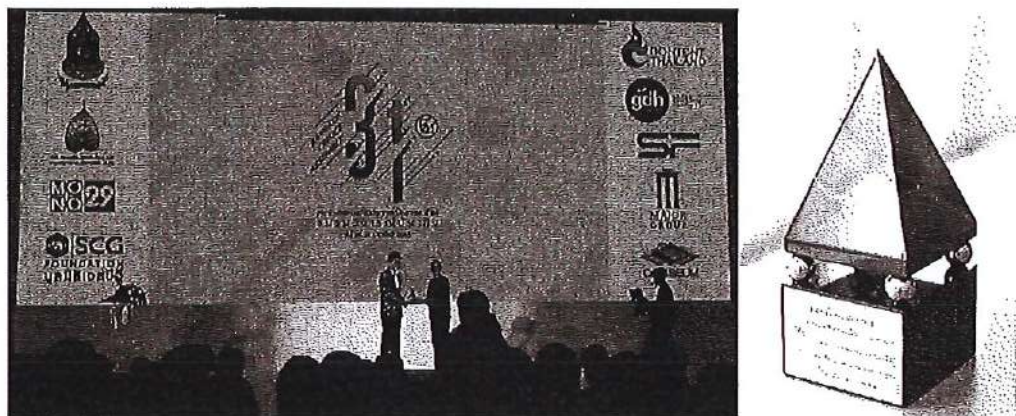
5.รางวัล_Honorable Mention_เทศกาล_Asia South East-Short Film Festival 2021

6.รางวัลชนะเลิศรัตน์ เปสตันยี เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 25 ประจำปี 2564 จากภาพยนตร์สั้นเรื่อง Please...See Us (26 ธ.ค.2021)





7.รางวัลภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม จาก ชมรมวิจารณ์บันเทิง ครั้งที่ 31



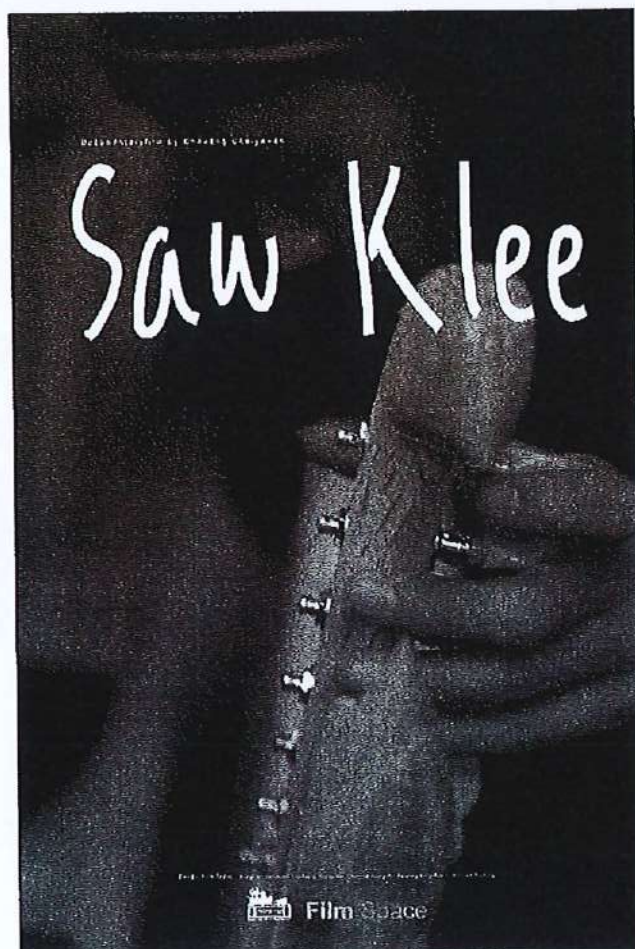
2021 2.ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง แม่नाปอย (แม่ของชัยภูมิ ป่าแส)

-ได้รับคัดเลือกให้เข้าประกวดรางวัลตุ๊ก (รางวัลภาพยนตร์สารคดี เทศกาล Thai Short Film)



ผลงานในปี 2022

-กำกับและตัดต่อ ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง SAW-KLEE ได้รับคัดเลือกให้ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ สาขานวัตกรรมสื่อเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จาก 10 รางวัลนวัตกรรมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระดับประเทศ



ผลงานในปี 2023

1. ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้ผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่องเล่ากินได้ ตอน เมฆอุษาฯ พร้อมจัดฉาย



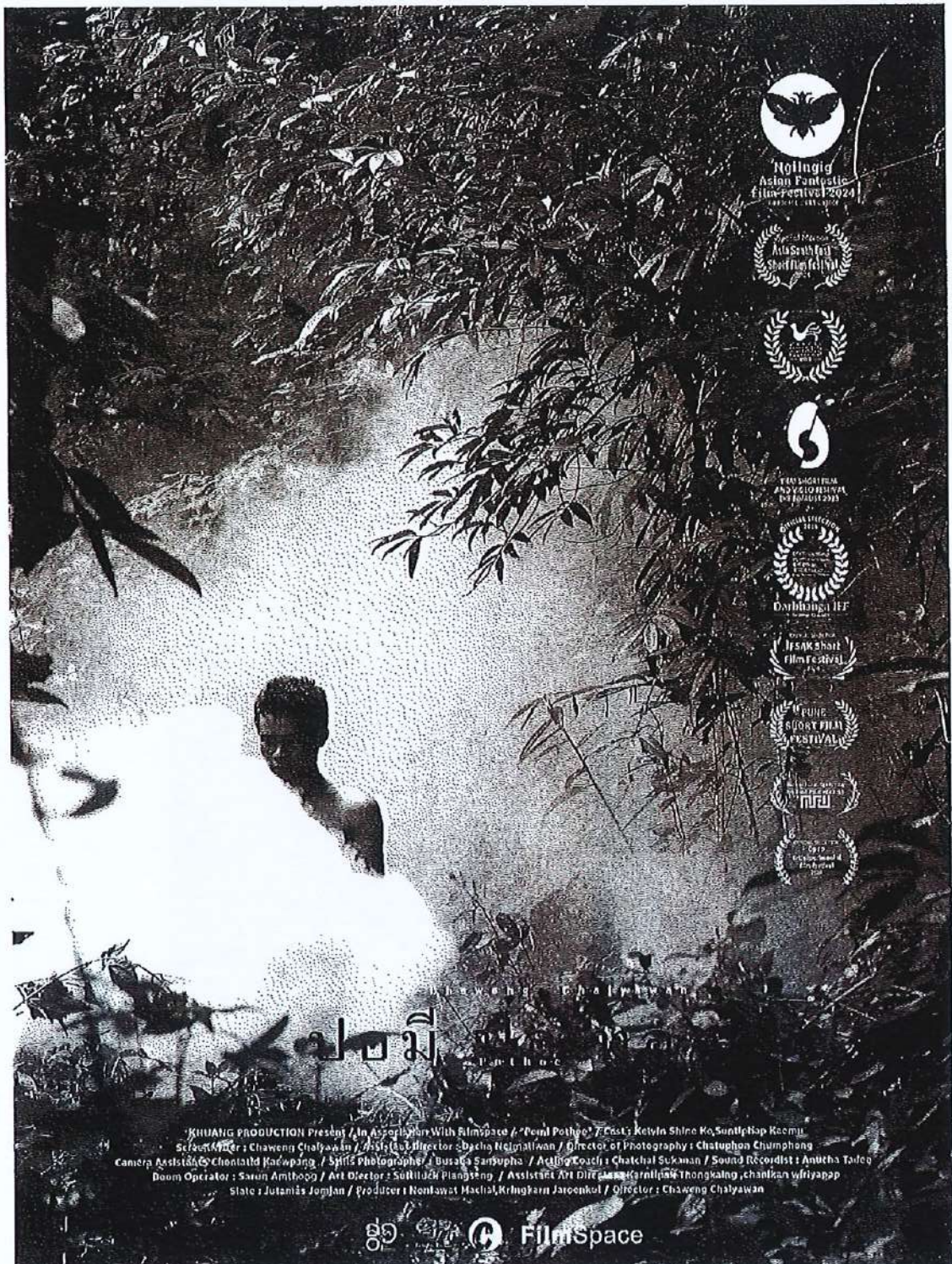
2.กำกับและตัดต่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปอผี ปอเทอ ภาพยนตร์ได้รับการคัดเลือกให้จัดฉาย และคัดเลือกให้เข้าประกวดจากเทศกาลในระดับนานาชาติได้แก่

- "Special Mention" From Asia South East - Short Film Festival,

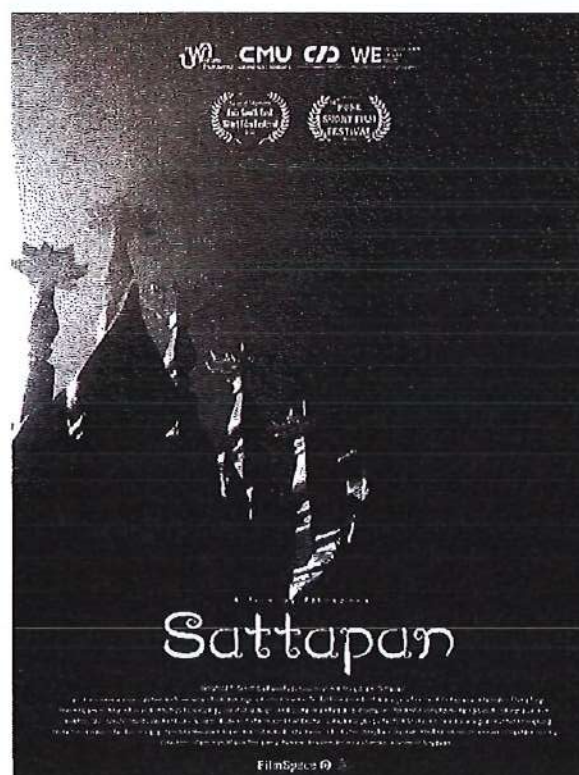
-Official Selection 11th Nepal Human Rights International Film Festival

- Official Selection Darbhanga International Film Festival 2024

-เข้ารอบสุดท้าย สาขารางวัลรัตน์ เปสตันยี และเข้ารอบฉายในเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 27

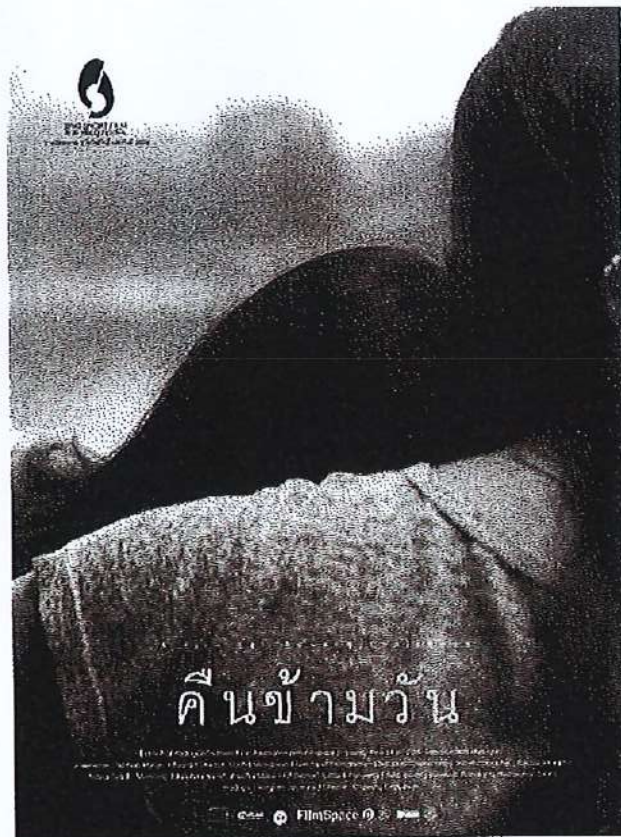


3. ได้รับคัดเลือกให้ได้รับทุนจาก โครงการวิจัยและพัฒนายกระดับการสร้างภาพยนตร์ไทยสู่ ตลาดโลกและพัฒนากำลังคนที่เชี่ยวชาญระดับสากล โดยใช้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมล้านนา จัดฉาย ในงานเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนังโลก Golden North Film Festival 2024: Rising Multiculture from Local to Global โดยคณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ บพค. พิจารณามอบ ทุนสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์สั้นสัตว์ภักดิ์ (Sattapan) จำนวน 500,000 บาท และภาพยนตร์เรื่อง Sattapan ได้รับรางวัล Bronze Award จากงานเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนังโลก Golden North Film Festival 2024: Rising Multiculture from Local to Global

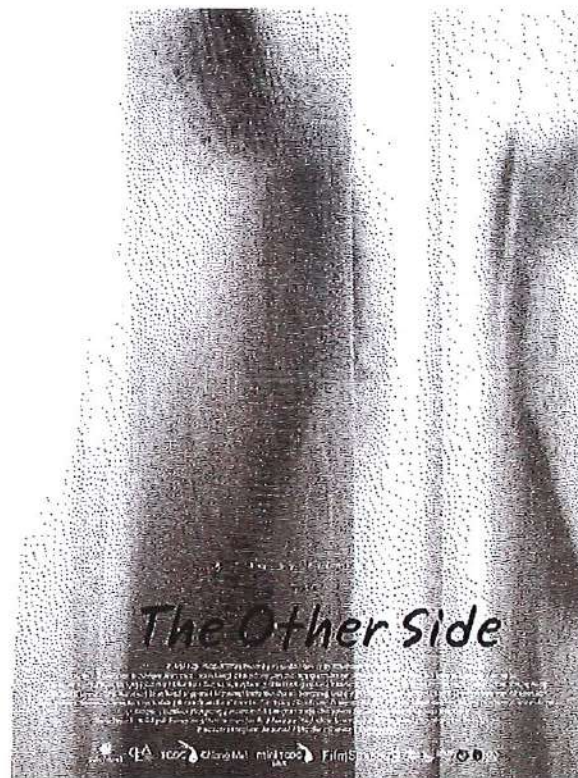


ผลงานในปี 2024

ภาพยนตร์สั้นเรื่องคืนข้ามวัน ได้รับรางวัลชมเชย รัตน์ เปสตันยี ใน
เทศกาลภาพยนตร์สั้น Thai Short Film & Video Festival ครั้งที่ 28

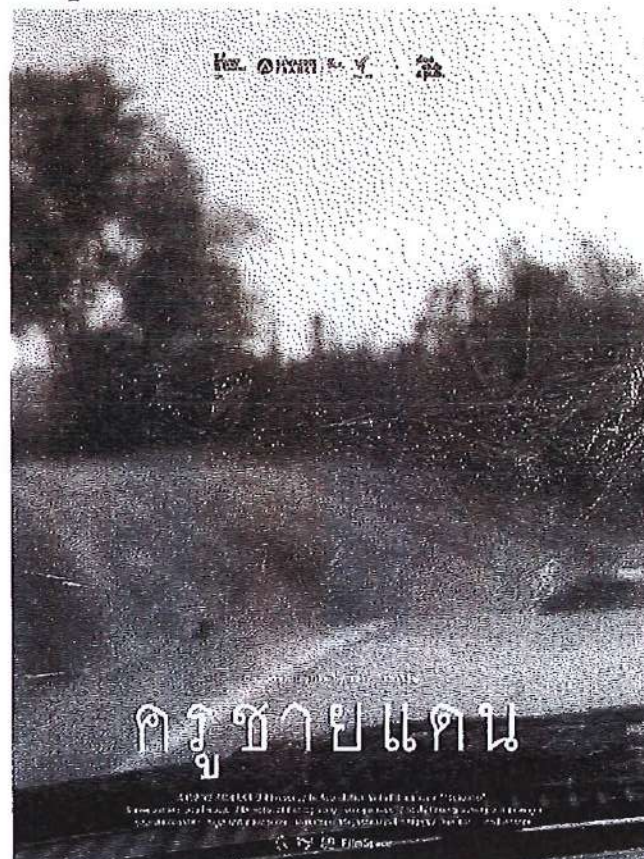


ภาพยนตร์สั้นเรื่อง วานเกิด



ผลงานใน ปี 2025

ภาพยนตร์สารคดี ครูชายแดน จากโครงการคิดการใหญ่



รางวัลที่ได้รับจากเวทีประกวดด้านสื่อ

1. รางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภาพยนตร์สั้น สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์ รางวัลรองชนะเลิศ เรื่องตลกกับหลาน จัดโดยกองบัญชาการกองทัพไทย 19 ม.ค.2562



2. รางวัลชนะเลิศ รางวัลพระราชทาน จากศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในการประกวดประเภทคลิปวิดีโอ Digifam Awards กับโครงการ Healthy Digital Family ปี 2 10 พ.ย.2563

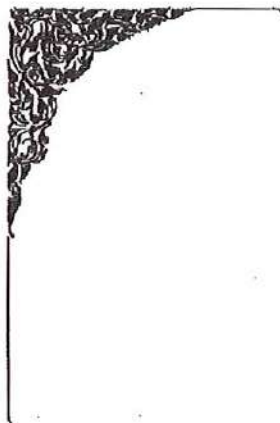


3.รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี เรื่อง Second change จากโครงการประกวดสารคดีสั้น
"พ.ร.บ.เคียงข้างทุกการเดินทาง" จัดโดยคณะกรรมการกากับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย
(คปภ.) 14 ม.ค.2562



4.รางวัลรองชนะเลิศภาพยนตร์โฆษณาเรื่อง Very Very Good จากโครงการประกวดสื่อ
สร้างสรรค์เพื่อการคุ้มครองผู้บริโภค จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค 18 ธ.ค.2561

5.รางวัลชมเชย การประกวดสื่อสร้างสรรค์ คลิปวิดีโอหัวข้อ "รากไทย" โดยสำนักงาน
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม 3 ต.ค.2564



กระทรวงวัฒนธรรม
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ เพื่อแสดงว่า

นายเชวง ไชยวรรณ

ผลงาน Old - New

ได้รับรางวัลชมเชย

กิจกรรมการประกวดสื่อสร้างสรรค์ หัวข้อ "รากไทย"

ให้ไว้ ณ วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นางยุพา หวีพัฒนกิจบรร)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



ที่ อว ๖๙.๑๐/๕๖๓



คณะกรรมการส่งเสริมและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัด
เชียงใหม่ ๕๐๒๙๐

๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณอชิวิทย์ วรรณโณภาส

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ โดยสอนนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๓ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๗๐ คน โดยตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะสารสนเทศและการสื่อสาร พิจารณา แล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็น อาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๗ การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ ๒ มิติ สำหรับ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๓ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๗๐ คน โดยสอน ตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ หากผลการพิจารณาเป็นประการใด ขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

สำนักงานคณบดี

งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๕๐๕

โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๕๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ/เป็นผู้ช่วยสอน

ตามหนังสือคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๔๖๓ ลงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
ได้ขอเรียนเชิญ คุณอชิรวิทย์ วรรณโณภาส เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
การสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยสอนตั้งแต
วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย).....อชิรวิทย์.....นามสกุล.....วรรณโณภาส.....
(ชื่อภาษาอังกฤษ).....Achira.wit.....Wannapas.....
(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก)1๕๐ ๙๙๖๓๐๖๗ ๘๕๕.....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

- ☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ
☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ
เนื่องจาก

ลงชื่อ.....อชิรวิทย์.....ผู้ตอบรับ
(คุณอชิรวิทย์ วรรณโณภาส)
วันที่...../...../.....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....
☐ ยินดีและอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ
ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้
☐ ไม่สามารถอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ
สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อ.....ผู้บังคับบัญชา
(.....)
วันที่...../...../.....



คณะกรรมการพิเศษและการสื่อสาร

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) 125 ม.5 ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน

ชื่อ-นามสกุล :นายอชิรวิทย์..วรรณโณภาส..... อายุ.....26.....ปี
ตำแหน่งทางวิชาการ :
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์โปรดระบุตำแหน่งงาน :
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน : ...ดิจิทัลเพ้นท์ติ้ง มังงะ ออกแบบกราฟิก การออกแบบตัวละคร แอนิเมชัน 2D 3D...
สถานที่ติดต่อ : เลขที่.....125.....หมู่/หมู่บ้าน.....5.....ซอย/ตรอก.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....แม่แรง..... อำเภอ/เขต.....ป่าซาง.....จังหวัด.....ลำพูน.....
รหัสไปรษณีย์51120..... โทรศัพท์0930514603
e-mail :.....wannopasachirawit@gmail.com.....

รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา ..10801327..... ชื่อรายวิชา การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยเทคนิคภาพ
2 มิติ

รายวิชาสังกัดหลักสูตร :การสื่อสารดิจิทัล.....
คณะ/วิทยาลัย :สารสนเทศและการสื่อสาร.....
ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร
อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา :ผศ.พิริยะ กาญจนคงคา.....
ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
ภาคการศึกษาที่สอน : ☐ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2567
จำนวนชั่วโมงที่สอน :12.....ชั่วโมง/ภาค

การศึกษา
วัน-เวลาที่สอน : ☐ จันทร์ เวลา : ...8.00 น.....ถึง.....17.00.น.....
☐ พุธ เวลา : ...12.00.น.....ถึง.....14.00.น.....
☐ ศุกร์ เวลา : ...13.00.น.....ถึง.....17.00.น.....
☐ อื่น ๆ..... เวลา :ถึง.....

ระยะเวลาที่สอน : วัน/เดือน/ปี.....18 พ.ย. 2567..... ถึง.....9 มี.ค. 2568.....

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
ปริญญาโท			ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล	...มหาวิทยาลัยแม่โจ้..	ปี พ.ศ.2563...
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

- | | | |
|----|---|-----------------------------|
| 1. | อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล มหาวิทยาลัยแม่โจ้ | ปี พ.ศ.2566... |
| 2. | นักออกแบบอิสระ Graphic, motion graphic, Digital paint | ปี พ.ศ.2563..... |
| 3. | วิทยากรอบรมด้านสื่อดิจิทัลวิทยาลัยเทคนิคลำพูน..... | ปี พ.ศ.2565-2567..... |
| 4. | วิทยากรอบรมสื่อโมชันกราฟิก วิทยาลัยเทคนิคลำพูน..... | ปี พ.ศ.2565-2566... |
| 5. | อาจารย์พิเศษ วิชาการสร้างแอนิเมชัน 2D วิทยาลัยเทคนิคลำพูน | ปี พ.ศ.2564..... |
| 6. | IT Support EDQ AESSESS LIMITED PARTNERSHIP | ปี พ.ศ.2565-ปัจจุบัน.. |

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)

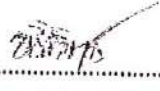
ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

1.
.....
2.
.....
3.
.....

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)

1.
.....
2.
.....
3.
.....

ลงชื่อ 

(.....นายอชิรวิทย์..วรรณโณภาส.....)

วันที่30...../.....มกราคม...../.....2568....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

coursera
project
network

Jan 19, 2025

Achirawit Wannopas

has successfully completed

Create a Storyboard using Canva

an online non-credit project authorized by Coursera Project Network and offered through
Coursera

Stacey Shanklin-Langford

Stacey Shanklin-Langford
Subject Matter Expert
Freedom Learning Group

PROJECT
CERTIFICATE



Verify at:

<https://coursera.org/verify/N4jVM6O9TRYA>

Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the project.

coursera
project
network

Jan 19, 2025

Achirawit Wannopas

has successfully completed

Design Online Course Printables using Canva

an online non-credit project authorized by Coursera Project Network and offered through
Coursera

Stacey Shanklin-Langford

Stacey Shanklin-Langford
Subject Matter Expert
Freedom Learning Group

PROJECT
CERTIFICATE



Verify at:
<https://coursera.org/verify/HRFZ2GVNP2S3>

Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the project.

coursera
project
network

Jan 19, 2025

Achirawit Wannopas

has successfully completed

Getting Started with Adobe Spark

an online non-credit project authorized by Coursera Project Network and offered through
Coursera

Maria Zvezdkina

Maria Zvezdkina
Instructor
Coursera Guided Projects

PROJECT
CERTIFICATE



Verify at:
<https://coursera.org/verify/NNYEHO8SHTPU>

Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the project.

coursera
project
network

Jan 18, 2025

Achirawit Wannopas

has successfully completed

Create Training Videos with Powtoon

an online non-credit project authorized by Coursera Project Network and offered through
Coursera

Abby Sasy

Abby Sasy
Subject Matter Expert
Freedom Learning Group

PROJECT
CERTIFICATE



Verify at:
<https://coursera.org/verify/QO3D968S2T93>

Coursera has confirmed the identity of this individual and
their participation in the project.



วิทยาลัยเทคนิคลำพูน
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอชิรวิทย์ วรรณโนภาส

เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสื่อดิจิทัล
ณ ห้อง 312 แผนกวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจและเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล วิทยาลัยเทคนิคลำพูน

ให้ไว้ ณ วันที่ 18 พฤศจิกายน 2567

ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ

(นายปัญญาชาติ วงษ์ปัญญา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคลำพูน



วิทยาลัยเทคนิคลำพูน
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ขออบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส

เป็นผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำและประเมินสื่อโฆษณากราฟิก รายวิชาโครงงาน
นักเรียนระดับชั้น ปวช.3 ปีการศึกษา 2566 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคนิคลำพูน
ให้ไว้ ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2566
ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ

(นายปัญญาชาติ วงษ์ปัญญา)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคลำพูน



วิทยาลัยเทคนิคลำพูน

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส

เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำ การสื่อโฆษณากราฟิก

ผู้สมัครแข่งขันทักษะการพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ โฆษณากราฟิก ปีการศึกษา 2566

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคนิคลำพูน

ให้ไว้ ณ วันที่ 22 พฤศจิกายน 2566

ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ

(นายปัญญาชาติ วงษ์ปัญญา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคลำพูน



วิทยาลัยเทคนิคลำพูน
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส

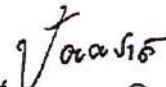
เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำ การสื่อโฆษณากราฟิก

ผู้สมัครแข่งขันทักษะการพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ โฆษณากราฟิก ปีการศึกษา 2565

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคนิคลำพูน

ให้ไว้ ณ วันที่ 17 พฤศจิกายน 2565

ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ



(นายปัญญาชาติ วงษ์ปัญญา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคลำพูน



วิทยาลัยเทคนิคลำพูน
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส

เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสื่อดิจิทัล

ณ ห้อง 911 แผนกวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจและเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล วิทยาลัยเทคนิคลำพูน

ให้ไว้ ณ วันที่ 8 ธันวาคม 2566

ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ

(นายปัญญาชาติ วงษ์ปัญญา)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคลำพูน



ประกาศเกียรติบัตร

ประกาศเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายอชิรวิทย์ วรรณโณภาส

วุฒิการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารดิจิทัล)

ภูมิลำเนาบ้านเลขที่ ๑๒๕ หมู่ที่ ๕

ตำบลแม่แรง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน

เป็นที่ปรึกษา(ด้านผู้เชี่ยวชาญระบบข้อมูลสารสนเทศ)ของโรงเรียน
ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป.

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

(ลงชื่อ)


(ดร.บุญสุข อินทอองงาม)

ผู้จัดการ



Achirawit Wannopas

อชิรวิทย์ วรรณโณภาส

Pop culture is my life
It healed me and made me want to heal others too.

Date of Birth : 27 June 1999
Gender : Male
Nationality : Thai
Military status : Exempted

Hobbies

- About Video Game playing , moding
- Watching Movie , Anime
- Making music - Writing a novels
- Learning Languages

Skills

2D Illustration , Graphic Design

- Clip Studio Pro
- Photoshop

3D

- Blender
- SketchUp

Animation

- Adobe Animate
- After Effect

Video editing

- Premiere Pro
- Vegas Pro

Experience

Internship - Imagine Path Co.,Ltd. (Dec 20 - Mar 21)

- 2D Storyboard for advertising production
- Graphic design for Logo and Line sticker
- Coloring and Animate 2D Animation
- Comic colorist
- 3D Product Prototype and Site plan
- Video Editting

IT Support - EDQ AESSESS LIMITED PARTNERSHIP (2022 - Present)

2D Illustrator - Freelance (2021 - Present)

- illustration commission

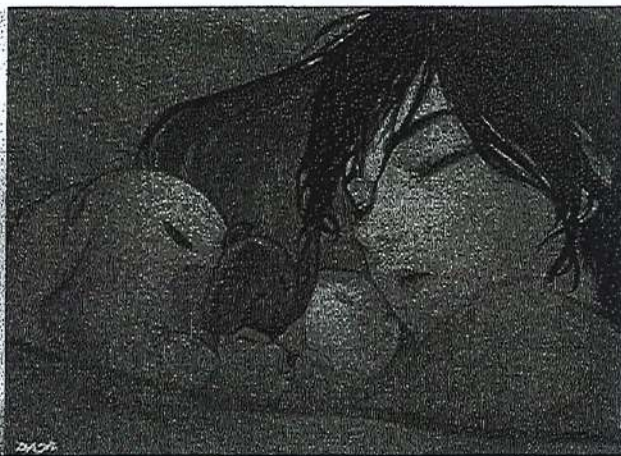
Education

Maejo University
Faculty of Information And Communication
Major : Digital Communication

Contact

Tel. : 093-0514603
E-mail : wannopasachirawit@gmail.com
Facebook : Bell Achirawit
Address : Lamphun ,Thailand

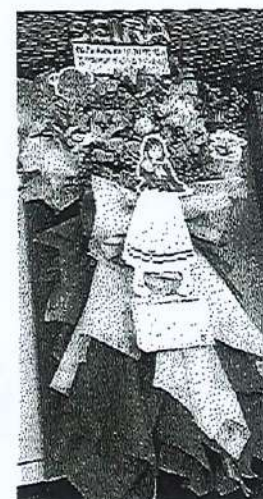
-Illustration-



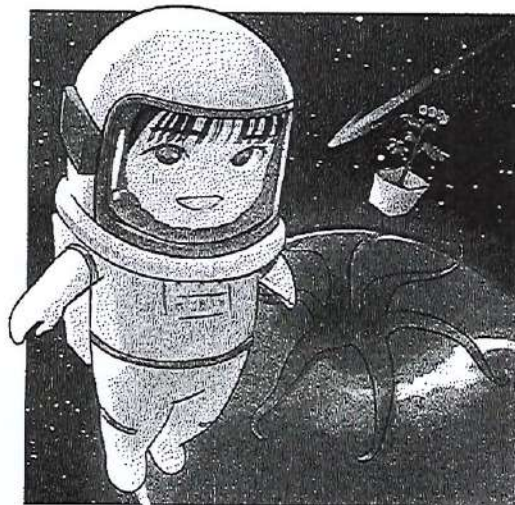
-Illustration-



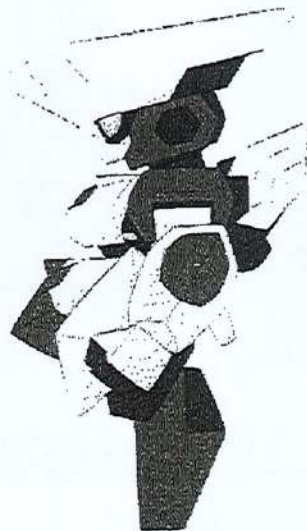
-Illustration-



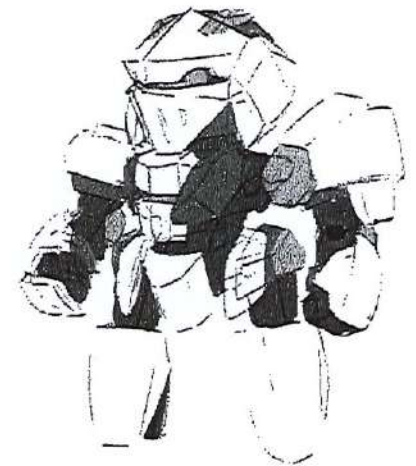
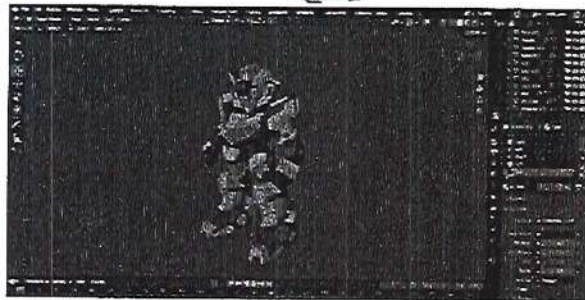
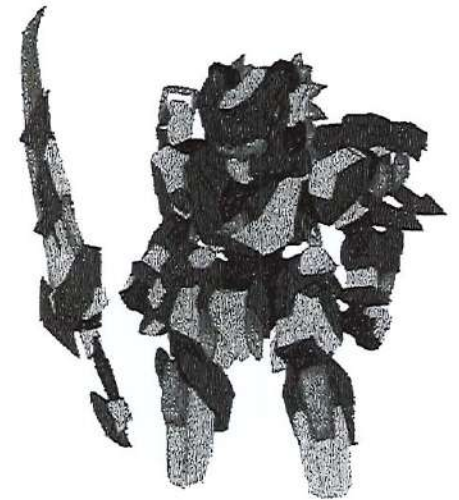
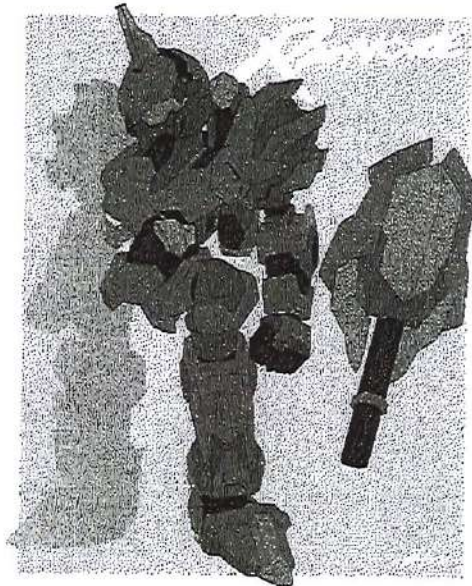
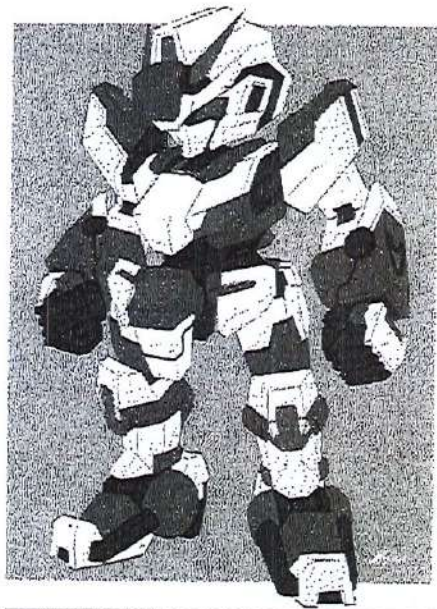
—Illustration—



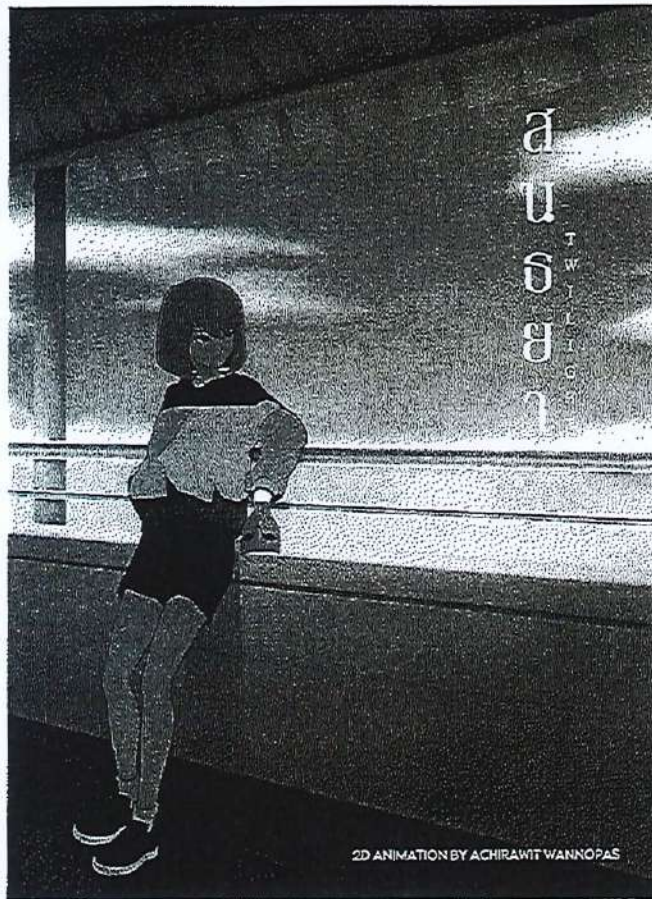
-Illustration-



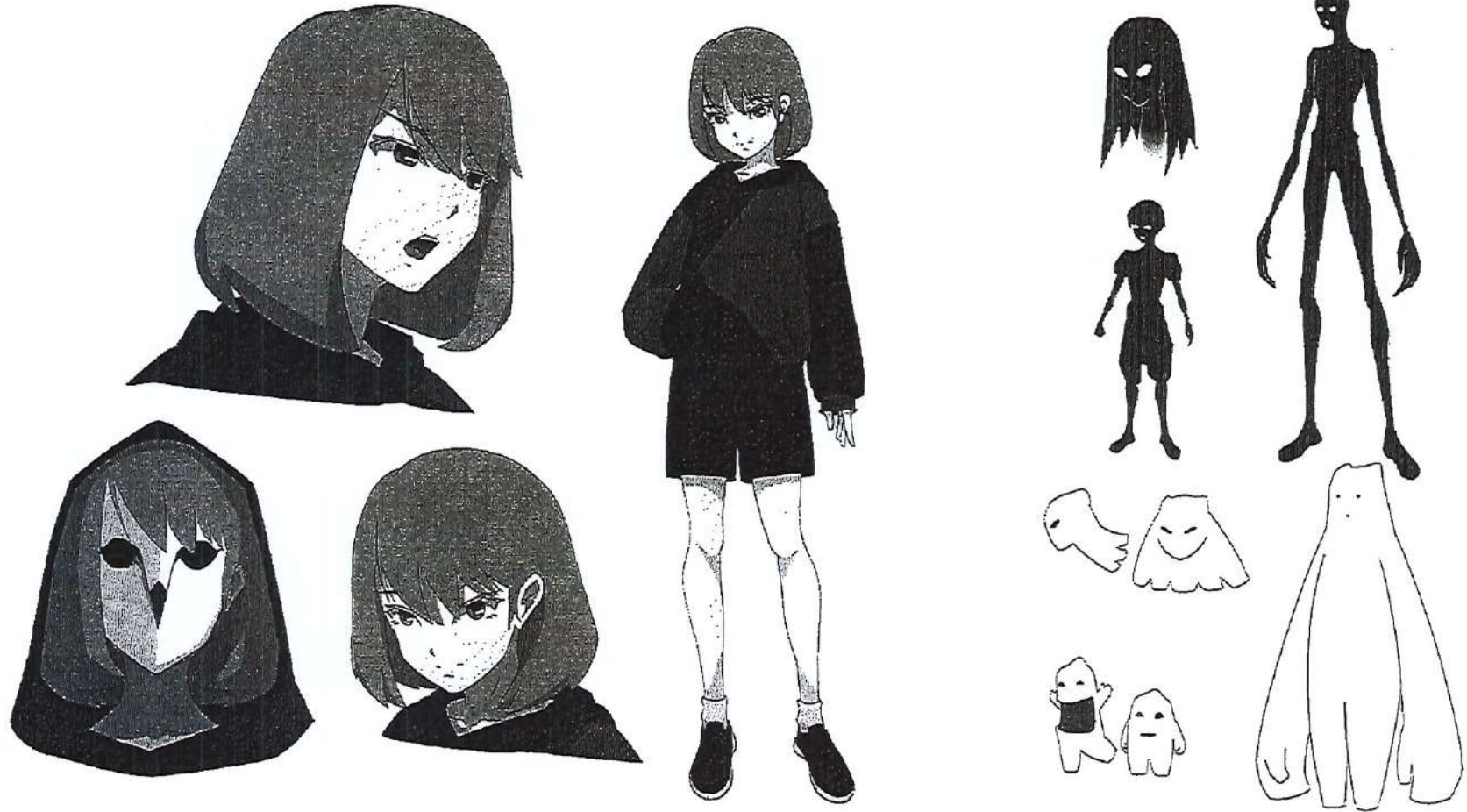
-Project Indie Game-



-2D Animation-



-2D Animation



-2D-



OMNI PATH

ChangNoi ChiangMai

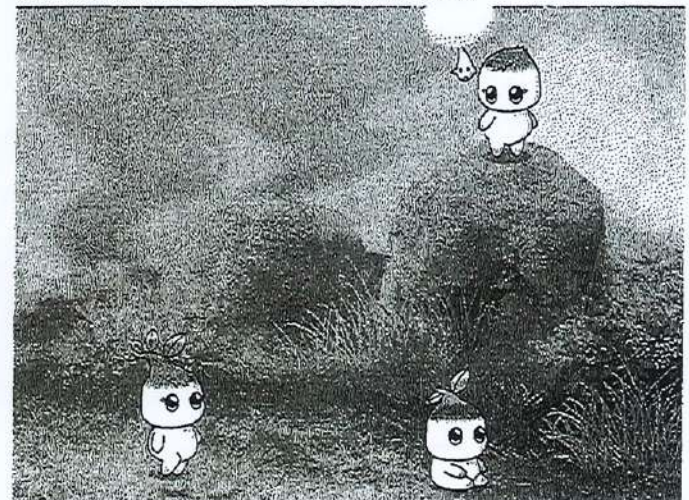
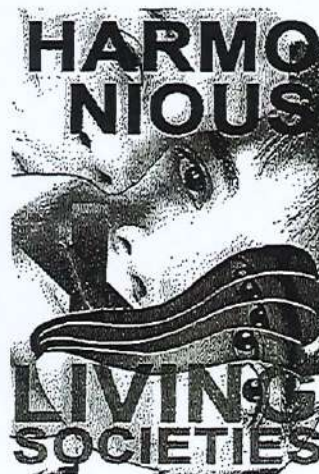
50 (ราคา 35 บาท) | เครื่องเล่นของเล่น: 6



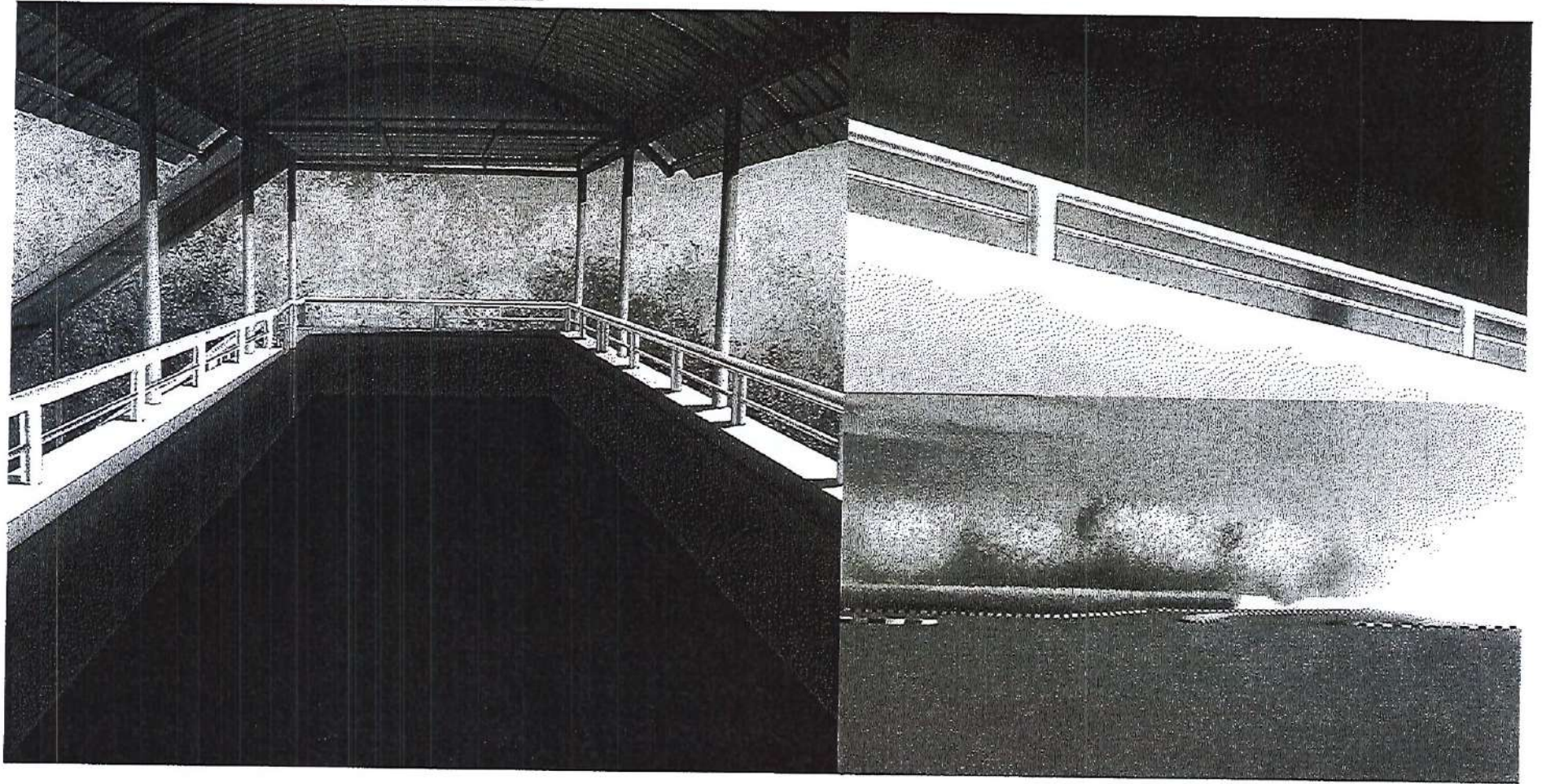
ส่งเป็นของขวัญ

ซื้อ

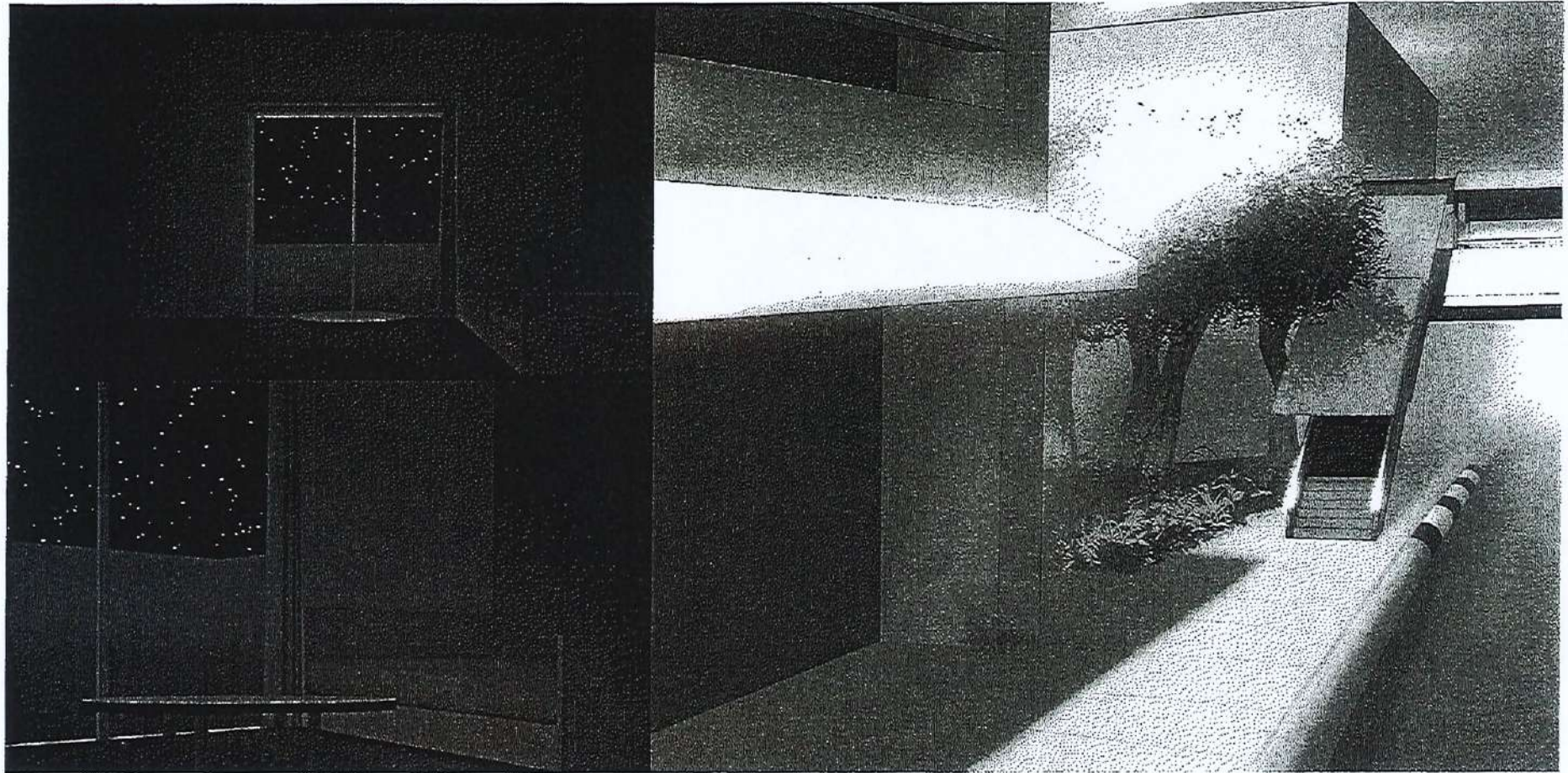
ChangNoi ChiangMai



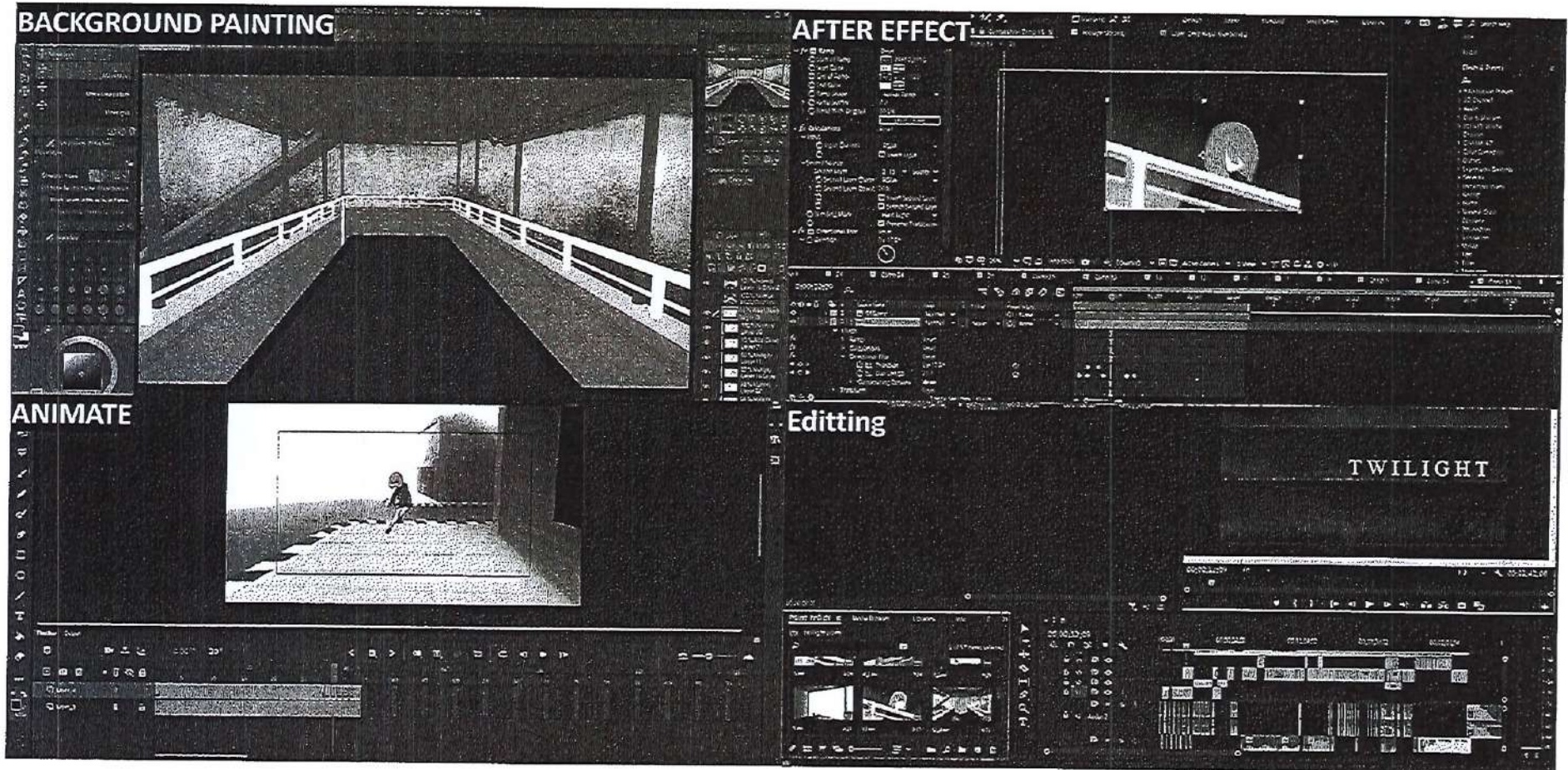
-2D Animation-



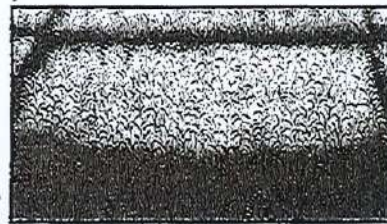
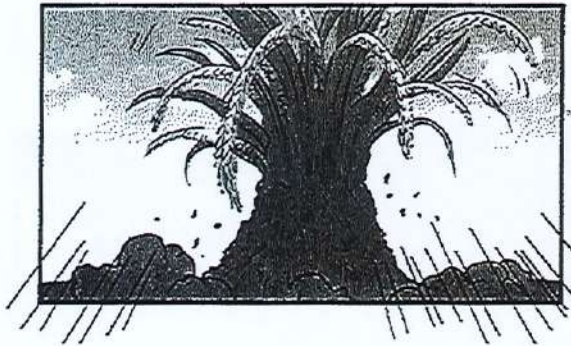
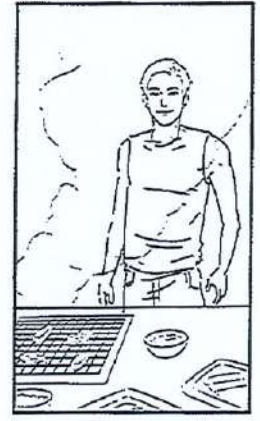
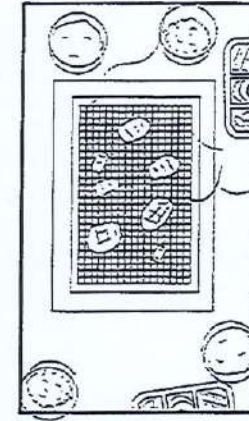
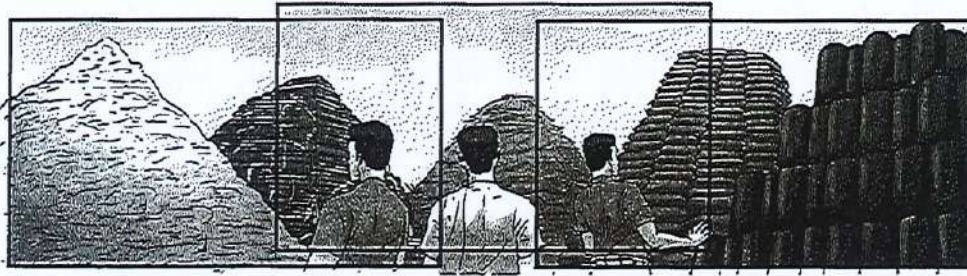
-2D Animation



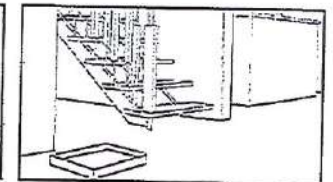
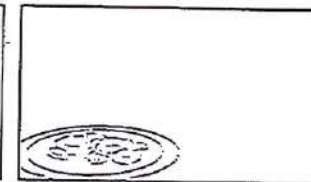
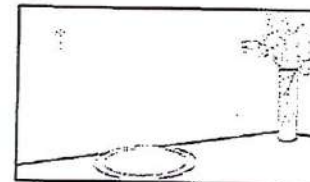
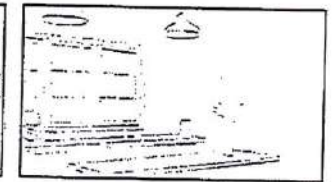
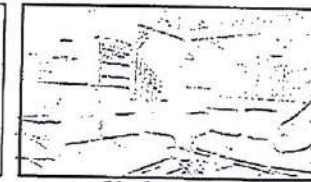
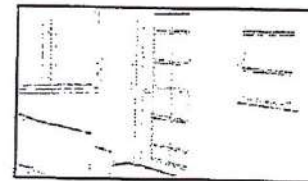
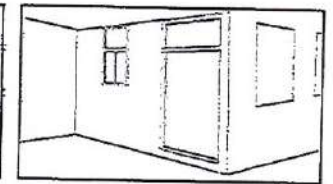
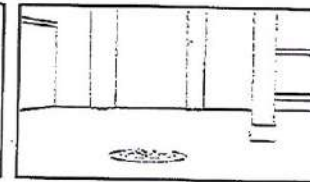
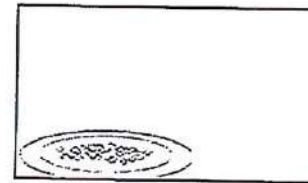
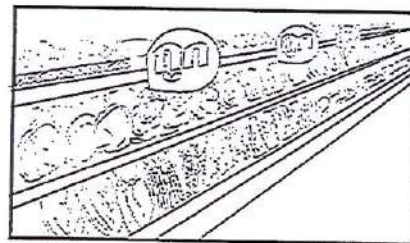
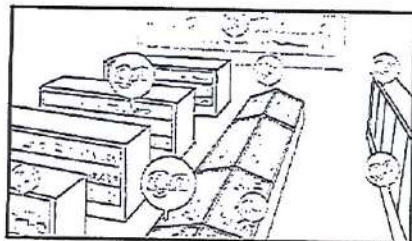
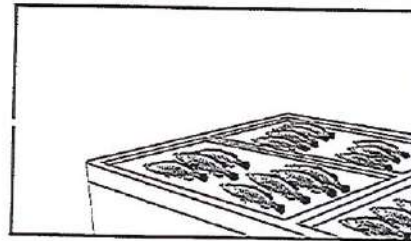
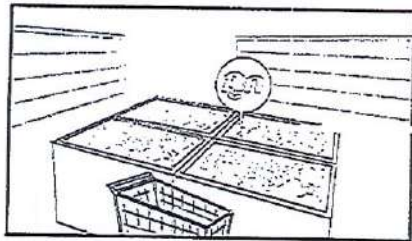
-2D Animation-



-Storyboard



-Storyboard



—LOW POLY 3D—





ที่ อว ๖๙.๑๐/๔๖๕

คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๒๙๐

๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณณลธวัช มะชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร โดยสอนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๔ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๑๑๕ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นอาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา ๑๐๘๐๑๑๐๔ การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๔ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๑๑๕ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ หากผลการพิจารณาเป็นประการใดขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะส่งเสริมและพัฒนาระบบ

สำนักงานคณบดี

งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๕

โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ/เป็นผู้ช่วยสอน

ตามหนังสือคณะกรรมการสนทนาศึกษาและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๔๖๕ ลงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
ได้ขอเรียนเชิญ คุณณสรวัช มะชัย เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
การสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยสอนตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย)..... นศวัช..... นามสกุล..... ม: ๕๖
(ชื่อภาษาอังกฤษ)..... Nontawat Machai
(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก)..... 1 4310 00019 024
ตำแหน่ง..... ผู้จัดการ..... หน่วยงาน/สังกัด..... บริษัท Glom Production

- ☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ
☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ

เนื่องจาก

ลงชื่อ

ผู้ตอบรับ

(คุณณสรวัช มะชัย)

วันที่ 28 / 11 / 67

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า..... นามสกุล.....
ตำแหน่ง..... หน่วยงาน/สังกัด.....

☐ ยินดีและอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ
ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

☐ ไม่สามารถอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ
สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อผู้บังคับบัญชา

(.....)

วันที่...../...../.....



คณะกรรมการเสนอและเสนอเอกสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล : นายณธวัช มะชัย อายุ 28 ปี
ตำแหน่งทางวิชาการ :
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำตำแหน่งงาน : ประธานกรรมการบริษัท ช่วง โปรดักชั่น
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน : การเขียนบท การแสดง และการกำกับละครเวที เทศกาลละคร โปรดิเวเซอร์ภาพยนตร์
สถานที่ติดต่อ : ลานอิมการละคร สวนอัญญา เลขที่ 1 ซ.3ค ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50200
e-mail :
รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา 10801104 ชื่อรายวิชา การเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อ
การสื่อสาร
รายวิชาสังกัดหลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล
คณะ/วิทยาลัย : สาขาสงเคราะห์และการสื่อสาร
ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร
อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล
ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
ภาคการศึกษาที่สอน : ☐ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2567
จำนวนชั่วโมงที่สอน : (4 Sec 15 ครั้ง) = 240 ชั่วโมง/ภาค
การศึกษา
วัน-เวลาที่สอน : ☒ วันจันทร์ ☒ เวลา: 13.00-17.00 น.
☒ วันอังคาร ☒ เวลา: 8.00 น.-12.00 น.
☐ วันพุธ
☒ วันพฤหัสบดี ☒ เวลา: 8.00 น.-12.00 น. และ 13.00-17.00 น.
☐ วันศุกร์ ☐ อื่นๆ ระบุ
ระยะเวลาที่สอน : 18 พฤศจิกายน 2567 ถึง 9 มีนาคม 2568

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	(กำลังศึกษา) หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ การออกแบบ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ปี พ.ศ. 2567
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต การ สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปี พ.ศ. 2564
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1.	ผู้ก่อตั้งหอจดหมายเหตุ COZOMIA Performing Arts Archives	ปี พ.ศ. 2567-ปัจจุบัน
2.	ประธานกรรมการบริษัทช่วงโปรดักชั่น	ปี พ.ศ. 2565-ปัจจุบัน
3.	ผู้จัดการบริษัท Glom Production	ปี พ.ศ. 2563-ปัจจุบัน
4.	ผู้ร่วมก่อตั้งและโปรดิวเซอร์เทศกาล Exigent Performance art Festival	ปี พ.ศ. 2020-ปัจจุบัน
5.	ผู้ก่อตั้งและโปรดิวเซอร์เทศกาล Chiang Mai Performing Arts Festival	ปี พ.ศ. 2023-ปัจจุบัน
6.	ผู้ร่วมก่อตั้งและสมาชิกกลุ่มลานยี่มการละคร	ปี พ.ศ. 2016-ปัจจุบัน

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation) ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

ผลงานเขียนบทและกำกับละครเวที

รางวัลบทละครยอดเยี่ยม จากเรื่อง โจนาทาน ชาญวิทย์ แห่งออส (2021)

-วันที่ยังไม่มีชื่อเรียก (2021/2023)

-นับหนึ่งให้ถึงศูนย์ (2022)

-THE WALKING MURDERER (2022)

-ช่วง REPUBLIQUE (2022)

ผลงานภาพยนตร์สั้น

-รองชนะเลิศรางวัลรัตน์ เปสตันยี The R.D. Pestonji Award (Short Film Competition)

เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 26 (2022) THE CIRCLE'S CIRCUMFERENCE เส้นรอบวง (นลธวัช มะชัย, จักรพันธ์ ศรีวิชัย 2022, 07.42 นาที)

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	(กำลังศึกษา) หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ การออกแบบ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ปี พ.ศ. 2567
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต การ สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปี พ.ศ. 2564
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1. ผู้ก่อตั้งหอจดหมายเหตุ COZOMIA Performing Arts Archives ปี พ.ศ. 2567-ปัจจุบัน
2. ประธานกรรมการบริษัทช่วงโปรดักชั่น ปี พ.ศ. 2565-ปัจจุบัน
3. ผู้จัดการบริษัท Glom Production ปี พ.ศ. 2563-ปัจจุบัน

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)
ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

-เอกสารแนบ-

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)

.....
.....

ลงชื่อ

(นายณลรวี มะชัย)

วันที่13...../.....ธันวาคม...../....2567.....

ประวัติและผลงาน นลรวัช มะชัย



นลรวัช มะชัย เกิดปี 2539 ที่จังหวัดพัทลุง ภาคใต้ของประเทศไทย เรียนจบด้านศิลปะการแสดง จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ออกเริ่มต้นการเดินทางจากเทือกเขาบรรทัด พัทลุง – นครศรีธรรมราช ดันดันมาค้นหาความหมายของชีวิต เพื่อฝึกฝนการเขียนและทำละครอยู่ที่เชียงใหม่ในนามกลุ่มลานยิ้มการละคร พร้อมกับทำงานอยู่ที่หอประวัติศาสตร์ประชาชนภาคเหนือ เชียงครุองุ่น มาลิก (สวนอัญญา) มูลนิธิไชยวนา เชียงใหม่

ปัจจุบัน เป็นโปรดิวเซอร์ อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัย นักการละคร นักปฏิบัติการศิลปะการแสดงร่วมสมัย สมาชิกกลุ่มลานยิ้มการละคร เป็นผู้ก่อตั้งคณะละครชุมชนป่าพะยอม เจ้าของ MAMA Studio ประธานกรรมการบริษัทช่วงโปรดักชั่น และผู้จัดการบริษัท Glom Production

ยังคงออกเดินทางเร่ร่อนสร้างงานศิลปะการแสดงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างต่อเนื่อง ควบคู่ไปกับการทำเทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่ Chiang Mai Performing Arts Festival ,ก่อตั้งและประธานกรรมการหอจดหมายเหตุ COZOMIA Performing Arts Archives

ประวัติการศึกษา

ประถมศึกษา: โรงเรียนบ้านถ้ำลา

มัธยมศึกษาตอนต้น: โรงเรียนนิคมความชนุนวิทยา

มัธยมศึกษาตอนปลาย: โรงเรียนสตรีพิบูลย์

ปริญญาตรี: ศิลปศาสตรบัณฑิต การสื่อสารมวลชน คณะการสื่อสารมวลชน (วิชาเอก สื่อสารการแสดง คณะการสื่อสารมวลชน , วิชาโท ประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(กำลังศึกษา) ปริญญาโท: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะ การออกแบบ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผลงานเขียนบทและกำกับละครเวที

กลืน...มหานคร (2015)

REBORN (2018)

นิทานยายฟูน (2018)

ทรงกรวย (2019)

POISER (2019)

แม่งเอ๋ย (2019, 2021)

ช่างแม่งเหอะ (2020)

ร่าง ทรง จำ (2020)

วันที่ยังไม่มีชื่อเรียก (2021/2023)

โจนาทาน ชาลวีย์ แห่งออซ (2021) รางวัลละครยอดเยี่ยม

BETWEEN OF MEKONG (2021)

เปียงกัน (2021)

นับหนึ่งให้ถึงศูนย์ (2022)

THE WALKING MURDERER (2022)

ช่าง REPUBLIQUE (2022)

ผลงานภาพยนตร์สั้นและภาพเคลื่อนไหว

1. POISER (นลรัช มะชัย 2019, 09.49 นาที)
2. ON PROCESS (นลรัช มะชัย 2020, 14.51 นาที)
3. IN OWN SPACE (นลรัช มะชัย 2020, 02.30 นาที)

4. A LITTLE HISTORY OF MEMORY (นลธวัช มะชัย 2021, 02.03 นาที)
5. JOD MAI TUENG RAT CHA PHRUEK จดหมายถึงราชพฤกษ์ (นลธวัช มะชัย 2021, 05.28 นาที)
6. THE BREATH OF TOMORROW (นลธวัช มะชัย 2021, 09.30 นาที)
7. THE MUSCLE MEMORY (นลธวัช มะชัย 2021, 11.03 นาที)
8. THE LAST PRIME MINISTER (นลธวัช มะชัย 2021, 33.54 นาที)
9. THE CIRCLE'S CIRCUMFERENCE เส้นรอบวง (นลธวัช มะชัย, จักรพันธ์ ศรีวิชัย 2022, 07.42 นาที)
รองชนะเลิศรางวัลรัตน์ เปสตันยี The R.D. Pestonji Award (Short Film Competition)
เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 26
10. AND THE PEOPLE ไพร่พล-พลไพร่ (นลธวัช มะชัย, จักรพันธ์ ศรีวิชัย 2022, 16.14 นาที)
11. BARRIER LAND (นลธวัช มะชัย, จักรพันธ์ ศรีวิชัย 2022, 16.50 นาที)
12. BARRIERROR (นลธวัช มะชัย 2023, 04.25 นาที)
13. BORDERLAND TALE (นลธวัช มะชัย 2023, 10.30 นาที)

ผลงานนิทรรศการเดี่ยว

POISER (2020, นิทรรศการภาพเคลื่อนไหวและศิลปะจัดวาง)

ผลงานหนังสือ

ทรงกรวย (ลานยิ้มการละคร 2019, รวมเรื่องสั้นและบทกวี)

ประสบการณ์ด้านการบริหารองค์กร

- 2023-ปัจจุบัน ผู้ก่อตั้งและโปรดิวเซอร์เทศกาล Chiang Mai Performing Arts Festival
- 2020-ปัจจุบัน ผู้ร่วมก่อตั้งและโปรดิวเซอร์เทศกาล Exigent Performance art Festival
- 2024-ปัจจุบัน ผู้ก่อตั้งและประธานกรรมการหอจดหมายเหตุ COZOMIA Performing Arts Archives
- 2023-2024 ประธานกรรมการบริษัท ช่วง โปรดักชั่น
- 2016-ปัจจุบัน ผู้ร่วมก่อตั้งและสมาชิกกลุ่มลานยิ้มการละคร
- 2020 ผู้ก่อตั้งคณะละครชุมชนป่าพะยอม
- 2023-2024 เจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตบริษัท M Studio Production
- 2024-2024 ผู้จัดการฝ่ายผลิตบริษัท Cannoli Production
- 2024-ปัจจุบัน ผู้จัดการบริษัท Glom Production

ประสบการณ์ด้านการสอนหนังสือ

2024-2025 อาจารย์พิเศษ วิชาการเล่าเรื่องและการเขียนเพื่อการสื่อสาร (Storytelling and Writing for Communications) สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้



ที่ อว ๖๙.๑๐/๕๖๒



คณะกรรมการพิเศษและกรรมการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๒๕๐

๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนวิชา รายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล โดยสอนนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๓ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๘๐ คน โดยสอนตลอดภาค การศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะสารสนเทศและการสื่อสาร พิจารณา แล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็น อาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๔ การจัดการสินทรัพย์ศิลปะดิจิทัล โดยสอนนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๓ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๘๐ คน โดยตลอดภาคการศึกษา ที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ หากผลการพิจารณา เป็นประการใด ขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

สำนักงานคณบดี

งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๕

โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ/เป็นผู้ช่วยสอน

ตามหนังสือคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๔๖๒ ลงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
ได้ขอเรียนเชิญ คุณวิชชากรณ์ คุณยศยิ่ง เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ
สื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยสอนตั้งแต่วันที่
๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๘ นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย).....วิฑฒกร.....นามสกุล.....คุณยศยิ่ง.....
(ชื่อภาษาอังกฤษ).....Vitchakorn.....Keonyosying.....
(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก).....3-๕๐16-๐๐๔๙4-๙1-9.....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ

☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ

เนื่องจาก

ลงชื่อ

ผู้ตอบรับ

(คุณวิชชากรณ์ คุณยศยิ่ง)

วันที่...../...../.....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☐ ยินดีและอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ

ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

☐ ไม่สามารถอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ

สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อ

.....ผู้บังคับบัญชา

(.....)

วันที่...../...../.....



คณะสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล :นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง..... อายุ.....41.....ปี
ตำแหน่งทางวิชาการ :
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์โปรดระบุตำแหน่งงาน :
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน :- ออกแบบกราฟฟิก- ออกแบบแพคเกจจิ้ง- วิทยาการมีกอบรมการใช้แคนวา.....
สถานที่ติดต่อ : เลขที่.....26/9.....หมู่/หมู่บ้าน.....2.....ซอย/ตรอก.....11.....
ถนน.....
ตำบล/แขวง.....สันกลาง..... อำเภอ/เขต.....สันกำแพง.....จังหวัด.....เชียงใหม่.....
รหัสไปรษณีย์50130..... โทรศัพท์088 265 4969.....
e-mail :..... mgg.vit@gmail.com.....

รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา 10807214..... ชื่อรายวิชา การจัดการสินทรัพย์ศิลปประดิษฐ์
รายวิชาสังกัดหลักสูตร :การสื่อสารดิจิทัล.....
คณะ/วิทยาลัย :สารสนเทศและการสื่อสาร.....
ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร
อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา :ผศ.พิริยะ กาญจนคงคา.....
ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
ภาคการศึกษาที่สอน : ☐ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2567
จำนวนชั่วโมงที่สอน :12.....ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
วัน-เวลาที่สอน : ☐ วันพุธ/เสาร์ เวลา : ...8.00 น.....ถึง.....14.00.น.....
☐ พฤหัสบดี เวลา : ...13.00.น.....ถึง.....17.00.น.....
☐ อื่น ๆ เวลา :ถึง.....
ระยะเวลาที่สอน : วัน/เดือน/ปี.....18 พ.ย. 2567..... ถึง.....9 มี.ค. 2568.....
ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
.....			
ปริญญาโท			ปี พ.ศ.
.....			
ปริญญาตรี	สาขาออกแบบประยุกต์ศิลป์..	...มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่..	ปี พ.ศ.2558..
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

- | | | |
|----|---|-------------------------|
| 1. | อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | ปี พ.ศ.2561... |
| 2. | อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | ปี พ.ศ.2562.... |
| 3. | อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล มหาวิทยาลัยแม่โจ้..... | ปี พ.ศ.2566.... |
| 4. |คอร์สออนไลน์ future skill : การสร้างรายได้จาก canva | ปี พ.ศ.2568... |
| 5. | ...นักออกแบบอิสระ Graphic, Packaging, Event..... | ปี พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน |
| 6. | ...วิทยากรฝึกอบรมผู้ใช้แคนวา..... | ปี พ.ศ. 2567 – ปัจจุบัน |
| 7. | ...แคนวาครีเอเตอร์ (ผู้ออกแบบเพิ่มเพล็ทแคนวา)..... | ปี พ.ศ. 2566 – ปัจจุบัน |

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)

ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

1.
.....
2.
.....
3.
.....

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)

1.
.....
2.
.....
3.
.....

ลงชื่อ 

(.....นายวิชากรณ์ คุณยศยิ่ง.....)

วันที่20...../.....มกราคม...../.....2568....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....



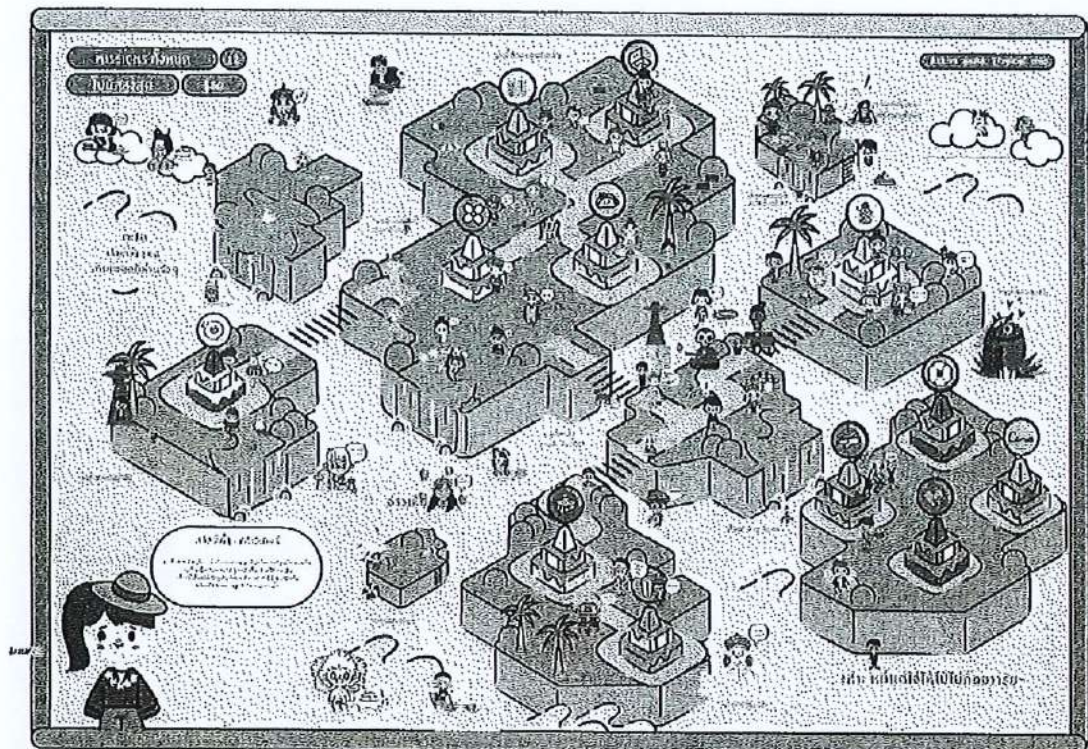
100 students design Resume & Portfolio with Canva

CREATORS — THAILAND

Vichakorn Koonyosying (Mgg) our Creator Canvassador who also have passion to teach and share Canva love. He taught Canva for Resume & Portfolio designs at 2 events for 100 students in February!

- Creative Career Path event by miniTCDC (Creative Economy Agency in Thailand) for 50 students.
- Resume and Portfolio workshop at Chiang Mai Rajabhat University for 50 students.





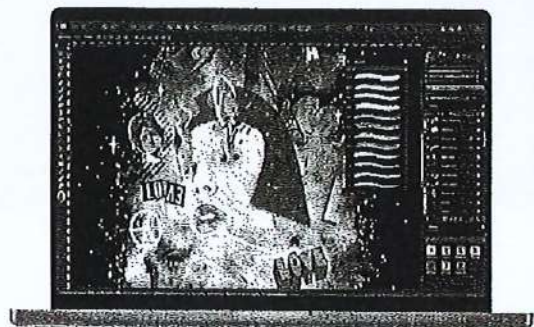
Canva x  AFFINITY

We're getting ready to offer Affinity free of charge to registered nonprofits and schools in the coming months. Join the waitlist to be the first to hear when we're ready to provide access.

To find out if you're eligible, see [here](#) for schools and [here](#) for nonprofits. For hardware requirements see [here](#).

Excludes any optional add-ons. Affinity is not currently available free of charge in all countries.

[Join the waitlist](#)



((())) LIVE WEBINAR

สร้างเว็บไซต์ง่ายๆ ใช้ได้กับทุกธุรกิจ ยกระดับแบรนด์และสร้างตัวตนด้วยเว็บไซต์กับ Canva

สัมมนาพร้อม Workshop ฟรี!

- เทคนิคการสร้างเว็บด้วย Canva แปลง Presentation เป็น Website
- Workshop การสร้างเว็บเพื่อการค้า ทำอย่างเข้าใจง่าย
- เว็บไซต์ที่สามารถเป็นอะไรได้มากกว่าเว็บทั่วไป

พบกันวันที่

13

กันยายน
2566

18:30-20:00 น.



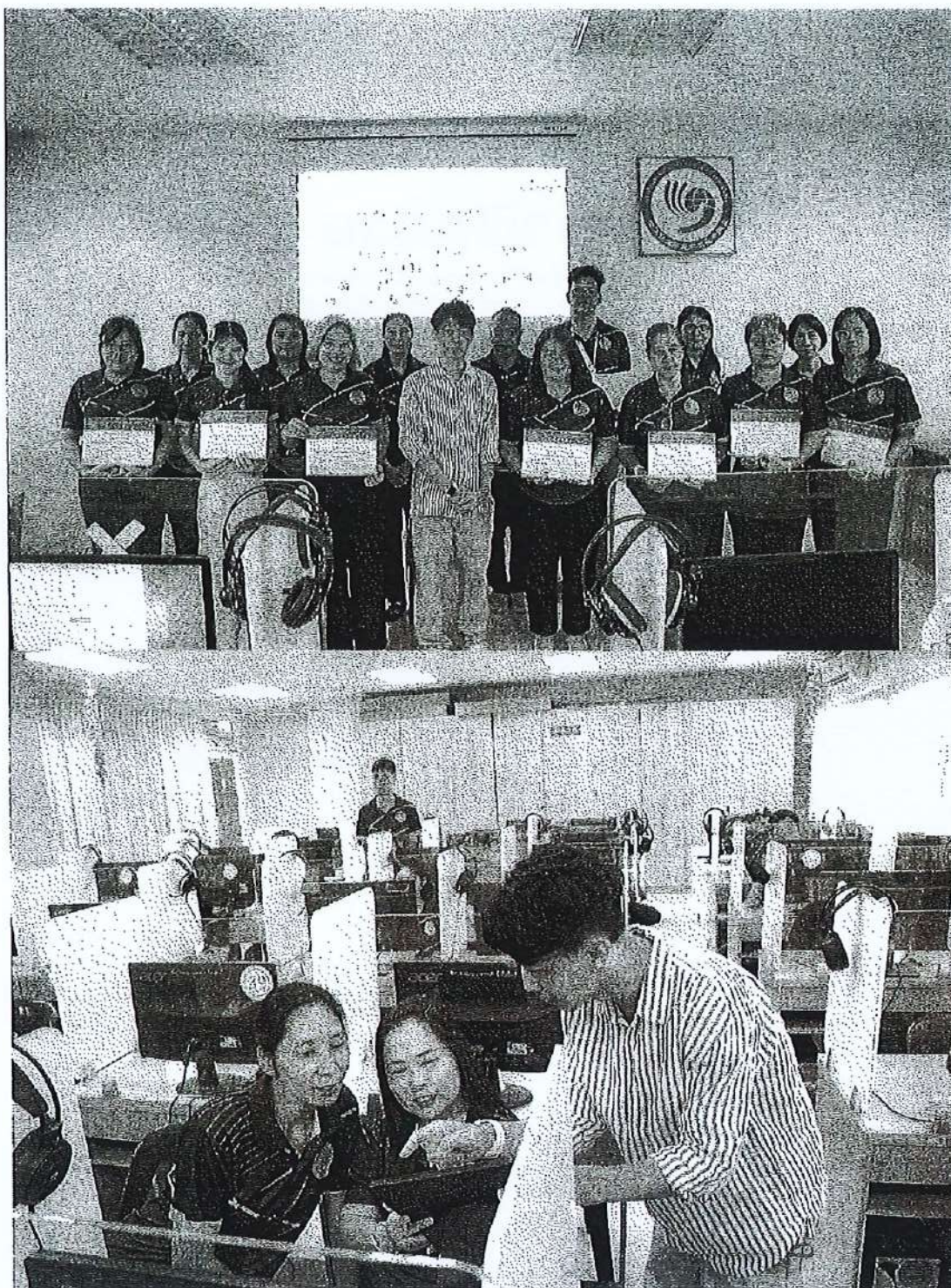
สแกน QR Code
เพื่อลงทะเบียนฟรี!



คุณเบิ้ล
Country Community
Manager จาก Canva



คุณแมกซ์
Canvassador Local
Leader & Creator



ปรับปรุงโดย กลุ่มภารกิจพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรฯ สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2558

สอนทำกราฟิกด้วย CANVA

เรียนจบพร้อมสร้าง Portfolio เป็นของตัวเองได้ทันที



WORKSHOP การออกแบบ

PORTFOLIO & RESUME

ด้วย canva

**พร้อมเทคนิคและทริคการใช้งาน

จำนวนจำกัด 40 คนเท่านั้นนนนน!!!

วันพุธที่ 7 สิงหาคม 2567
เวลา 13.00-16.30 น.

ณ อาคาร HB6
ห้องประชุม 50 ปี คณะมนุษยศาสตร์

***เตรียม Ipad หรือ laptop มาด้วยนะคะ

โดย
อิชชากรณ์ (แบกที)
Canva Creator &
Canvassador Thai Creator

www.canva.com/p/mggbox/




วิธีการสร้างรายได้ด้วยการออกแบบบน Canva

Watch later Share

อะตอนนี้เราก็น่าถึง Episode 2 กันแล้ว
นะครับผมเราจะมาเรียนรู้กันเรื่อง

MORE VIDEOS

0:18 / 2:50

YouTube



