



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/ ๘๕๓

วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย/เลขาธิการคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย/

รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ สัมฤทธิ์สุขกุล)/ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ/
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ตามที่คณะกรรมการสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดสอนรายวิชาสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ นั้น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะฯ จึงเสนอขอแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นอาจารย์พิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายบัณฑิตย์ วัฒนกลสิวิทย์ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง

๒. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาด

ดิจิทัล ๑

โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนทั้งสองรายวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงาน ของทั้งสองรายแล้วเห็นว่ามีคุณสมบัติเหมาะสมแก่การแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และคณะกรรมการประจำ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ในการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้มีมติ เห็นชอบในหลักการ และให้เสนอคณะกรรมการด้านวิชาการพิจารณา

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้ นายบัณฑิตย์ วัฒนกลสิวิทย์ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชา ที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง ในภาคการศึกษาที่ ๑ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการ เรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๒. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการ เรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และ สภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๘ มีข้อเสนอแนะพอสรุปได้ว่า เนื่องจากการเสนอขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และ ประสบการณ์ เพื่อสอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ดังกล่าว มีระยะเวลาที่ค่อนข้าง กระชั้นชิดกับการเปิดภาคการศึกษา ดังนั้น หากคณะฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าในภาคการศึกษาต่อไป มีความจำเป็นต้องแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อสอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะฯ ต้องเตรียมความพร้อมและ วางแผนการดำเนินงานให้ทันต่อระยะเวลาก่อนการเปิดภาคการศึกษานั้น ๆ

ทั้งนี้ รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ สัมฤทธิ์สกุล) ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า มหาวิทยาลัยอยู่ระหว่างการจัดทำประกาศฯ เกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อสอน เป็นอาจารย์พิเศษ โดยจะกำหนดให้คณะ-วิทยาลัย ที่มีความประสงค์แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อสอน เป็นอาจารย์พิเศษ เสนอเรื่องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาก่อนการเปิดภาคการศึกษา ๓ เดือน

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบการขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์ เพื่อสอนเป็น อาจารย์พิเศษ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ดังนี้

๑) เห็นชอบให้ นายบัณฑิตย์ วัฒนกลีวิชช์ เป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อทำการสอน รายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง ในภาคการศึกษาที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กริ่งกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอน

๒) เห็นชอบให้ นายเขวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กริ่งกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอน

๒. ให้เสนอคณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ

๓. ให้คณะกรรมการสารสนเทศและการสื่อสาร นำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

งานประชุม กองกลาง
รับที่ 364
วันที่ 25 ก.ค. 2568
เวลา 15:00 น.
15.55 น. (25/7/68)

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๐๘๑

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอบรรจุวาระการประชุม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ด้วยสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มีความประสงค์จะขอบรรจุวาระการประชุมต่อที่ประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๘ ในวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑ วาระ คือ พิจารณา การขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนเป็น อาจารย์พิเศษ จำนวน ๒ ราย คณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ความเป็นมา

ตามหนังสือคณะกรรมการสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๑๐๔๖ ลงวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ และหนังสือที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๑๑๗๘ ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เรื่อง ขอพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น

คณะกรรมการสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดสอนรายวิชาสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชา การสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อให้การจัดการ เรียนการสอนเป็นไปอย่างเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะฯ จึงขอเสนอแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นอาจารย์ พิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังต่อไปนี้

๑. นายบัณฑิตย์ วัฒนกลวิษฐ์ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมสีขั้นสูง

๒. นายเขวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กริ่งกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและ พัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนทั้งสองรายวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ คณะกรรมการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อ วันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ และได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงานของบุคคลทั้งสอง แล้วเห็นว่ามีเหมาะสมแก่การแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและ การสื่อสาร ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้มีมติเห็นชอบในหลักการดังกล่าวแล้ว และได้เสนอต่อ ที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการเพื่อพิจารณา นั้น

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาและมีมติ ดังนี้

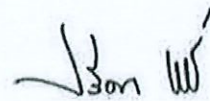
๑. เห็นชอบให้ นายบัณฑิตย์ วัฒนกลวิษฐ์ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับ ปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมสีขั้นสูง ในภาคการศึกษาที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กริ่งกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและ พัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

๒. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอน รายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมีผู้ช่วย ศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

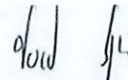
และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และ สภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

โดยมีรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริดา นาเทเวศน์)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ



(รองศาสตราจารย์ ดร.จัยยศ สัมฤทธิ์สกุล)

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
เห็นควรเสนออธิการบดีเพื่อบรรจุรายการประชุม
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในวาระ **พิจารณา**


25 ก.ค. 2568


(นางลัดดาวรรณ บำรุงกาญจน์)
หัวหน้างานประชุม
25 ก.ค. 2568


(นางพัชรี คำรินทร์)
ผู้อำนวยการกองกลาง
25 ก.ค. 2568

ดำเนินการดังเสนอ



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยาง)
รองอธิการบดี
25 ก.ค. 2568



บันทึกข้อความ

สำนักงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. 3453-4

ที่ อว 69.20.2/1034

วันที่ 17 กรกฎาคม 2568

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 7/2568

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามหนังสือคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว 69.10.1.5/1046 ลงวันที่ 20 มิถุนายน 2568 และหนังสือที่ อว 69.10.1.5/1178 ลงวันที่ 7 กรกฎาคม 2568 เรื่อง ขอฟิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 นั้น

คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดสอนรายวิชาสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะฯ จึงขอเสนอแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นอาจารย์พิเศษ จำนวน 2 ราย ดังต่อไปนี้

1. นายบัณฑิตย์ วัฒนกลีวิษฐ์ สอนรายวิชา 10801325 การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง
2. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา 10801272 การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล 1 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนทั้งสองรายวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ 5/2568 เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2568 และได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงานของบุคคลทั้งสองแล้วเห็นว่ามีความเหมาะสมแก่การแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ 5/2568 เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2568 ได้มีมติเห็นชอบในหลักการดังกล่าวแล้ว จึงขอเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการเพื่อพิจารณา

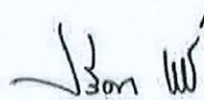
คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 7/2568 เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ได้พิจารณาและมีมติ ดังนี้

1. เห็นชอบให้ นายบัณฑิตย์ วัฒนกลีวิษฐ์ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10801325 การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง ในภาคการศึกษาที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568 ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

2. เห็นชอบให้ นายเขวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10801272 การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล 1 ในภาคการศึกษาที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568 ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเวศน์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการด้านวิชาการ

พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ==&keyOption=OTcwMzU2-Mjk2MzEwNzE=-0-1435-14-29631071-0&golD=74)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 (1-2568)

ชื่อผู้ส่ง : รก.หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (นางหทัยชนก ผิวผ่อง)

วันที่ส่ง : 27/6/2568 18:24:48

ความสำคัญการส่ง : ปกติ

ลงนาม/ส่งการ : เพื่อพิจารณา

ข้อมูลเอกสาร

ด่วนที่สุด

เลขที่เอกสาร : อว 69.10.1.5/1046

ระดับชั้นความลับ : ปกติ

ประเภทเอกสาร : หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร : 20/06/2568

เรียน : ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

จาก : คณะบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

เรื่อง : ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 (1-2568)

เจ้าของเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ไหมเพย (ดร.วัฒนาพงษ์ ไหมเพย)

วันที่สร้าง : 20/6/2568 10:23:55

วันที่หมดอายุ : ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ : ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด : ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ : ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างอิง

เอกสาร :ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)
คำอธิบาย :ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / ส่งการ

เห็นควรให้คุณรักษ์พิกุล ตรวจสอบเอกสารเพื่อการประกอบการพิจารณา
และดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการต่อไป

ทศย์ชนก ผิวผ่อง

นางทศย์ชนก ผิวผ่อง

27/6/2568 18:24:48

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร พิจารณาดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรนภา อินสลุต

27/6/2568 10:22:10

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ

- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร พิจารณาดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ

น.ส.ธันวดี กริธาเวทย์

23/6/2568 12:39:46

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร พิจารณาดำเนินการ

นายธีรพล สุวรรณ

20/6/2568 11:34:52

รายการเอกสารแนบ

ดาวน์โหลดทั้งหมด

จัดการเอกสารแนบ

.pdf

2 หนังสือขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไป

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี (1-

2568).pdf (eDocumentGenerateFile.ashx?

key=MTQzNDY1MA==)

ผู้นำเข้าเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย เพิ่มเมื่อ : 20/6/2568

10:23:55



รายละเอียด (documentFileDetail.aspx?

fID=MTQzNDY1MA==&keyDefault=SU5CT1g=-

MTQzNQ==MA==&keyOption=OTcwMzU2-

Mjk2MzEwNzE=-0&goID=74)

.pdf

สรุปผลการประชุมกคคละ 5-2568 พิจารณาอาจารย์พิเศษ

CMTปี2568.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx?

key=MTQzNDcyNw==)

ผู้นำเข้าเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย เพิ่มเมื่อ : 20/6/2568

11:38:12



รายละเอียด (documentFileDetail.aspx?

fID=MTQzNDcyNw==&keyDefault=SU5CT1g=-

MTQzNQ==MA==&keyOption=OTcwMzU2-

Mjk2MzEwNzE=-0&goID=74)

ตอบกลับ

ส่งต่อ

วีเฟรช

กลุ่มภารกิจพัฒนาคณาจารย์



Move



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณบดี งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๔๐๕
ที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๑๐๔๖ วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕
เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาคณะสมมติทั้งในด้านคุณวุฒิ และประสบการณ์การทำงาน ของอาจารย์พิเศษ เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ จำนวน ๑ คน นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑ คน คือ นายบัณฑิตย์ วัฒนกิจวิชัย เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมสีขั้นสูง ทั้งนี้ ได้แนบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) และเอกสารประวัติอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)

คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ที่ อว ๖๙.๑๐/๑๐๐



คณะกรรมการพิเศษเพื่อส่งเสริมการศึกษาระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
๕๐๒๙๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน อาจารย์บัณฑิตย์ วัฒนกิจวิชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๑ กลุ่มเรียน กลุ่มละ ๔๐ คน ตลอดภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะสารสนเทศและการสื่อสาร พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็น อาจารย์พิเศษร่วมสอนในรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๕ การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง จำนวน ๑ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๔๐ คน ตลอดภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยสอนตั้งแต่วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๘ หากผลการพิจารณาเป็นประการใด ขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

สำนักงานคณบดี

งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๕

โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ

ตามหนังสือคณะกรรมการสรรหาและเลื่อนตำแหน่งที่ อว ๖๙.๑๐/๑๐๐ ลงวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘
ได้ขอเรียนเชิญ อาจารย์บัณฑิตย์ วัฒนกุลวิรัช อาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
การสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยสอน
ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๘ นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย) นายบัณฑิตย์ วัฒนกุลวิรัช

(ชื่อภาษาอังกฤษ) Mr.Pandit.Watanakasivish

(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก) ๓ ๖๕๕๙ ๐๐๐๔๘ ๑๘ ๐

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ

☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ

เนื่องจาก

ลงชื่อ  ผู้ตอบรับ
(อาจารย์บัณฑิตย์ วัฒนกุลวิรัช)
วันที่...../...../.....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ (กรณีที่มีหน่วยงานต้นสังกัด)

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☐ ยินดีและอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็น
อาจารย์พิเศษ ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

☐ ไม่สามารถอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็น
อาจารย์พิเศษ สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....ผู้บังคับบัญชา
(.....)
วันที่...../...../.....



คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล : บัณฑิตย์ วัฒนกิจวิเศษ อายุ.....59.....ปี
ตำแหน่งทางวิชาการ :
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์โปรดระบุตำแหน่งงาน :อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ.....
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน :การถ่ายภาพ และ TRAIN THE TRAINER DaVinci Resolve
สถานที่ติดต่อ : เลขที่...227/589...หมู่/หมู่บ้าน.....วังตาล.....ซอย5B/8..... ตรอก.....ถนน.....
ตำบล/แขวง....สันผักหวาน..อำเภอ หางดงเขต...จังหวัด...เชียงใหม่...รหัสไปรษณีย์..50230..
โทรศัพท์094 4529490..... e-mail :.....phundit@gmail.com.....
รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา..... 10801325.....
ชื่อรายวิชา การตกแต่งสีและผสมเสียงขั้นสูง
รายวิชาสังกัดหลักสูตร :การสื่อสารดิจิทัล.....วิชาเอก เทคโนโลยีสื่อเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์.....
คณะ/วิทยาลัย :สารสนเทศและการสื่อสาร.....
ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร
อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา :
ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
ภาคการศึกษาที่สอน : ☒ ภาคต้น ☐ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2568
จำนวนชั่วโมงที่สอน :ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
วัน-เวลาที่สอน : ☐ วันจันทร์ ☐ วันพฤหัสบดี เวลาถึง.....
☐ วันอังคาร ☒ วันศุกร์ เวลา :13.00..น.....ถึง... 17.00 น.....
☐ อื่นๆ..... เวลา :ถึง.....
ระยะเวลาที่สอน : วัน/เดือน/ปี...23 มิถุนายน 68.... ถึง.....12 ตุลาคม 2568.....

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.....
ปริญญาโท			ปี พ.ศ.....
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปี พ.ศ....2533.....
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.....

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1. ข่างภาพประจำกองบรรณาธิการ นิตยสารแพรว บ.อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์
พลับพลชิ่ง จำกัด มหาชน ปี พ.ศ 2532-2539
2. Production Manager ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม ปี พ.ศ 2540-ปัจจุบัน
3. อาจารย์พิเศษ ภาควิชาศิลปะไทย สาขาศิลปะไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ 2539-2546
4. อาจารย์พิเศษ ภาควิชาศิลปะไทย สาขาวิชาการถ่ายภาพ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ 2539-2560
5. อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ 2562-ปัจจุบัน
6. อาจารย์พิเศษ หลักสูตรภาพยนตร์ดิจิทัล คณะการสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ 2562-ปัจจุบัน
7. อาจารย์พิเศษ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปี พ.ศ 2562-ปัจจุบัน

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)
ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)

ลงชื่อ 

(.....บัณฑิตย วัฒนกลวิษฐ์.....)

วันที่1...../.....กรกฎาคม...../.....2567.....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....



บัณฑิตย วัฒนกุลวิชัย

อาจารย์ผู้ช่วยสอนพิเศษ

227/589 หมู่บ้านวังตาล, ต.สันผักหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่ 50230

T: 094 452 9490 // E: phundit@gmail.com // <http://phundit.myportfolio.com/>

การศึกษา

2528 - 2532 ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต ศิลปะไทย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

2532 - 2539 บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด มหาชน
ช่างภาพประจำกองบรรณาธิการ นิตยสาร แพรว

2544 - 2550 บริษัท อนุชิตกรฟิรฟ์อนด์ จำกัด
ที่ปรึกษาด้านการผลิตนิตยสาร

2540 - ปัจจุบัน หัวหน้าส่วนจำกัด สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม
Production Manager
ดูแลส่วนการควบคุมการผลิตหนังสือ ประสานงานโรงพิมพ์ ระบบจัดการภาพถ่าย

ประสบการณ์ทางวิชาการ

2539 - 2546 อาจารย์พิเศษ ภาควิชาศิลปะไทย สาขาศิลปะไทย

2539 - 2560 อาจารย์พิเศษ ภาควิชาศิลปะไทย สาขาวิชาการถ่ายภาพ

2562 - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2562 - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ หลักสูตรภาพยนตร์ดิจิทัล คณะการสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2562 - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้

2541 วิทยากรบรรยายพิเศษ เรื่องการถ่ายภาพในสตูดิโอ หัวหน้าส่วนจำกัด
ภาควิชาวิชาการการจัดการ สถาบันราชภัฏ เชียงใหม่

2562 วิทยากรบรรยายพิเศษ PHOTOSHOP FOR PHOTOGRAPHER
ชมรม HYPE อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ จ.เชียงใหม่

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สภามหาวิทยาลัยให้ปริญญาบัตรฉบับนี้เพื่อแสดงว่า

นายบัณฑิตย์ วัฒนกุลวิชช์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเป็น

ศิลปบัณฑิต (ศิลปะไทย)

มีศักดิ์ สิทธิ และเกียรติ แห่งปริญญานี้ทุกประการ

ตั้งแต่วันที่ ๕ เดือน ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๓๓



อธิการบดี

คณบดี

นายกสภามหาวิทยาลัย

เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

ด้านการจัดอบรม

2015-ปัจจุบัน	LIGHTROOM BASIC FOR PHOTOGRAPHER PHOTOSHOP FOR PHOTOGRAPHER STUDIO LIGHTING BASIC DAVINCI FOR VDO STOCK PHOTOGRAPHER DAVINCI FOR VDO PRODUCTION
---------------	---

ด้านการเข้าร่วมอบรม TRAIN THE TRAINER DAVINCI RESOLVE

2018-2024	INTRODUCTION TO DAVINCI RESOLVE VERSION 14-18 COLOR GRADING WITH DAVINCI RESOLVE VERSION 15-18 FUSION EFFECTS WITH DAVINCI RESOLVE VERSION 16-18 FAIRLIGHT AUDIO POST WITH DAVINCI RESOLVE VERSION 16-17 EDITOR'S GUIDE TO DAVINCI RESOLVE VERSION 15-18
-----------	--

ประวัติการแสดงผลงาน

1990	INTERNATIONAL INVITATIONAL PHOTOGRAPHY EXHIBITION Vienna, Austrla
2546	นิทรรศการภาพถ่าย เมือง เมือง Chiang Mai, Thailand
2552	นิทรรศการผลงานภาพถ่ายคณาจารย์ สาขาศิลปะการถ่ายภาพ Chiang Mai, Thailand

ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์

นิตยสาร นพรว
นิตยสาร บ้านและสวน
นิตยสาร TRENDY MAN
นิตยสาร ELLE DECOR
นิตยสาร ผู้หญิง
นิตยสาร LISA
นิตยสาร สยามอาร์ม
SAWASDEE MAGAZINE
SUVANNAPHOUM MAGAZINE
ANYWHERE MAGAZINE

เมนูหลัก

ถอยกลับ

ทั้งหมด รายวิชา
ทั้งหมด คณะ
รหัสวิชา: 10801325
ปีการศึกษา 2568 / 1
จำนวนรายการที่ได้จากการค้นหาไม่เกิน 50 รายการ

▼ **ใช้เมาส์ Click ที่รหัสวิชาเพื่อแสดงรายละเอียดของวิชานั้นๆ**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	เวลา	ข้อมูลรายวิชาในปีการศึกษาที่ 2568/1				
				กลุ่ม	รับ	ลง	เหลือ	สถานะ
<u>10801325</u>	การตกแต่งสีและผสมสีขั้นสูง (สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (CMT ปี 3))	3 (2-2-5)	FR13:00-15:00 IC 304 FR15:00-17:00 IC 304	1	40	38	2	W
	- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ก้องกัญญา จรรย์กุล - อาจารย์บัณฑิต วัฒนกุลวิชัย							

[หน้าก่อน] [หน้าต่อไป]

หมายเหตุ สถานะ

A = เพิ่มผ่าน WEB ได้เท่านั้น

C = ปิดไม่รับลง

D = ถอนผ่าน WEB ได้เท่านั้น

N = เปิดลงปกติ ทำการโดยเจ้าหน้าที่เท่านั้น

W = เปิดลงปกติ สามารถลงทะเบียนผ่าน WEB ได้

X = เปลี่ยนกลุ่มผ่าน WEB ได้เท่านั้น


[to top of page](#)
[สกอ.](#) | [กยศ.](#) | [ศมส.](#) | [Runahead](#) | [Vision Net Co.Ltd.](#) |



acknowledges

Phundit Watanakasivish

as a Certified Trainer for

Color Grading with DaVinci Resolve 18

14/03/23

Certificate Code
1508-31C8-35A4-476E

A handwritten signature in black ink, reading "Grant Petty".

CEO Blackmagic Design



acknowledges

Phundit Watanakasivish

as a Certified User for

The Beginner's Guide to DaVinci Resolve 19

March 3, 2025

Certificate Code
1ED9-D75E-380B-4FED

A handwritten signature in cursive script, reading "Grant Petty".

CEO Blackmagic Design



acknowledges

Phundit Watanakasivish

as a Certified Trainer for

Editor's Guide to DaVinci Resolve 18

December 3, 2023

Certificate Code
E5F1-814A-9F9D-46E6

A handwritten signature in cursive script, reading "Grant Petty".

CEO Blackmagic Design

← รายการเอกสาร > รายละเอียดเอกสาร

พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ==.MA=&keyOption=OTc0NTM5-Mjk3MDU2MzI=-0-1435-14-29705632-0&gold=)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

ชื่อผู้ส่ง :รก.หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (นางหทัยชนก ผิวผ่อง)

วันที่ส่ง :14/7/2568 9:25:48

ความสำคัญการส่ง :ปกติ

ลงนาม/ส่งการ :เพื่อพิจารณา

ข้อมูลเอกสาร

ด่วนที่สุด

เลขที่เอกสาร :อว 69.10.1.5/1178

ระดับชั้นความลับ :ปกติ

ประเภทเอกสาร :หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร :07/07/2568

เรียน :ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

จาก :คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

เรื่อง :ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

เจ้าของเอกสาร :ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย (ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย)

วันที่สร้าง :7/7/2568 11:27:10

วันที่หมดอายุ :ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ :ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด :ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ :ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างถึง

เอกสาร :ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)
คำอธิบาย :ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / สั่งการ

เห็นควรให้คุณอาทิตย์า ตรวจสอบเอกสารแนบของอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕
เห็นควรให้ คุณรักษ์พิกุล ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 8 วันที่ 20 สิงหาคม 2568

ทพยัชนก ผิวผ่อง

นางทพยัชนก ผิวผ่อง

14/7/2568 9:25:48

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตรตรวจสอบข้อมูลประกอบการพิจารณา หากถูกต้องครบถ้วนให้ดำเนินการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรนภา อินสลุต

13/7/2568 19:25:25

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ

- เพื่อโปรดพิจารณา

- คณเสรสารสนเทศ ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับ

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ



น.ส.ฉันทิ์ กรีหาเวทย์

9/7/2568 0:00:25

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ
เพื่อโปรดพิจารณา
เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร พิจารณาดำเนินการ

นายธีรพล สุวรรณ

7/7/2568 16:27:38

รายการเอกสารแนบ

ดาวน์โหลดทั้งหมด

จัดการเอกสารแนบ

02 หนังสือขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไป

★★★★★

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อ เซวง (1-2568).pdf

รายละเอียด (documentFileDetail.aspx?

.pdf

(eDocumentGenerateFile.ashx?key=MTQ0MTEwOQ==)

fID=MTQ0MTEwOQ==&keyDefault=SU5CT1g=-

ผู้นำเข้าเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ไหมเพย เพิ่มเมื่อ : 7/7/2568

MTQzNQ==&keyOption=OTc0NTM5-

11:27:10

Mjk3MDU2MzI=-0&goID=)

ตอบกลับ

ส่งต่อ

รีเฟรช

กลุ่มภารกิจพัฒนาอาจารย์



Move



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณบดี งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๕๐๕
ที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๑๑๗๘ วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕
เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาคูณสมบัติทั้งในด้านคุณวุฒิ และประสบการณ์การทำงาน ของอาจารย์พิเศษ เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาแล้วมีมติ เห็นชอบอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ จำนวน ๑ คน นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑ คน คือ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ ทั้งนี้ ได้แนบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) และเอกสารประวัติอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)

คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

แผนผัง

ถอยกลับ

10801272 การออกแบบและผลิตสื่อ เพื่อการตลาดดิจิทัล 1

Media Design and Production for Digital Marketing 1

สังกัด สานสนเทศและการสื่อสาร, การสื่อสารดิจิทัล

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

สถานะรายวิชา: ใช้งาน

เลือก ปีการศึกษา: 1 / 2568

รายชื่อ 100%

เชียงใหม่

ปริญญาตรี ปกติ

กลุ่ม วัน

เวลา

ห้อง

อาคาร

เรียน

ที่นั่ง(เปิด-ลง-เหลือ)

หมวด

01

อังคาร

13:00-15:00 IC 106

143

C

65 63 2 W

อังคาร

15:00-17:00 IC 106

143

L

อาจารย์ / เจ้าหน้าที่/เอกสาร
ประกอบการสอน:ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล
อาจารย์เชวง ไชยวรรณ

ผู้คุมสอบกลางภาค:

สอบปลายภาค:

ผู้คุมสอบปลายภาค:

หมายเหตุ:

สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (CMT ปี2) จำนวน 65 คน

02

จันทร์

13:00-15:00 IC 106

143

C

65 60 5 W

จันทร์

15:00-17:00 IC 106

143

L

อาจารย์ / เจ้าหน้าที่/เอกสาร
ประกอบการสอน:ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล
อาจารย์เชวง ไชยวรรณ

ผู้คุมสอบกลางภาค:

สอบปลายภาค:

ผู้คุมสอบปลายภาค:

หมายเหตุ:

สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (CMT ปี2) จำนวน 65 คน

03	อังคาร	08:00-10:00	IC 106	143	C	67	67	0	W	
	อังคาร	10:00-12:00	IC 106	143	L					
	อาจารย์ / เจ้าหน้าที่/เอกสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล อาจารย์เขาง ไชยวรรณ								
	ประกอบการสอน:									
	ผู้คุมสอบกลางภาค:									
	สอบปลายภาค:									
	ผู้คุมสอบปลายภาค:									
	หมายเหตุ:	สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (CMT ปี2) จำนวน 66 คน								
04	พฤหัสบดี	13:00-15:00	IC 110	143	C	44	43	1	W	
	พฤหัสบดี	15:00-17:00	IC 110	143	L					
	อาจารย์ / เจ้าหน้าที่/เอกสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล อาจารย์เขาง ไชยวรรณ								
	ประกอบการสอน:									
	ผู้คุมสอบกลางภาค:									
	สอบปลายภาค:									
	ผู้คุมสอบปลายภาค:									
	หมายเหตุ:	สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (CMT 2 ปี / ปี1) จำนวน 44 คน								

Course Description

พื้นฐานการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลด้วยเครื่องมือการคิดเชิงออกแบบ (content strategies canvas model), องค์ประกอบภาพกับการสื่อความหมาย, เทคนิคพื้นฐานในการถ่ายทำและเทคนิคพื้นฐานการเล่าเรื่องสำหรับการติดต่อผ่านห้องปฏิบัติการผลิตสื่อสร้างสรรค์

Basic of digital media design and production. With design thinking tools . Visual elements and meaning. Basic techniques for production. and basic storytelling techniques for editing. Through the Creative Media Production lab.

หมายเหตุ

เรียน C = Lecture L = Lab R = ประชุม S = Self Study T = ทิว

หมวด B = วิชาเสริมพื้นฐาน E = วิชาเลือกเฉพาะสาขา F = วิชาเลือกเสรี M = วิชาพื้นฐาน W = วิชาบังคับ X = - ยังไม่กำหนด



[to top of page](#)

สกอ. | ภัยศ. | ศมส. | Runahead | Vision Net Co.Ltd. |

Powered by Vision Net 1995 - 2025

Copyright © 2025 : กองบริหารการทะเบียนและสถิณักศึกษา และคณะที่ 3-5337-5453

4/5



ที่ อว ๖๔.๑๐/๔๗

คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัด
เชียงใหม่ ๕๐๒๔๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณเชวง ไชยวรรณ

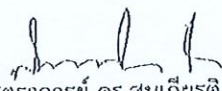
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ จำนวน ๔ กลุ่ม นักศึกษากลุ่มละ ๖๐ คน นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นอาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา ๑๐๘๐๑๒๗๒ การออกแบบและผลิตสื่อเพื่อการตลาดดิจิทัล ๑ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๔ กลุ่ม นักศึกษากลุ่มละ ๖๐ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๘ หากผลการพิจารณาเป็นประการใด ขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ


(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะส่งเสริมและพัฒนาระบบ

สำนักงานคณบดี
งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา
โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๕
โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ

ตามหนังสือคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๙๗ ลงวันที่ 10 มิถุนายน 2565 ได้ขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่าน คุณเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โดยสอนตั้งแต่วันที่ 23 มิถุนายน ๒๕๖8 ถึงวันที่ 12 ตุลาคม 2568 นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย) นายเชวง ไชยวรรณ

(ชื่อภาษาอังกฤษ) Mr. Chaweng Chaiyawan

(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน 13 หลัก) 341700013698

ตำแหน่ง...ผู้กำกับภาพยนตร์และภาพยนตร์สารคดีอิสระ/ผู้ประสานงานโครงการวิจัยฯหน่วยงาน/สังกัด.....

☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ

☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ

เนื่องจาก

ลงชื่อ

ผู้ตอบรับ

(คุณเชวง ไชยวรรณ)

วันที่...25.../...มิ.ย...../...2568....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☐ ยินดีและอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็นอาจารย์
พิเศษ ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

☐ ไม่สามารถอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็น
อาจารย์พิเศษ สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อผู้บังคับบัญชา
(.....)

วันที่...../...../.....



คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล : นายเขวง ไชยวรรณ อายุ 49 ปี
ตำแหน่งทางวิชาการ :
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์โปรดระบุตำแหน่งงาน : ผู้จัดการโครงการฯ และ...ผู้ผลิตรายการ...
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน : การผลิตสื่อ ภาพยนตร์สั้น สารคดี และภาพยนตร์สารคดี...
สถานที่ติดต่อ : เลขที่ 20/6 หมู่บ้าน 2 ซอย/ตรอก ถนน ตำบล/แขวง ท่าศาลา อำเภอ/เขต เมือง จังหวัด เชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50000 โทรศัพท์ 081-7836902 e-mail : 169movie@gmail.com
รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา 10801272 ชื่อรายวิชา การออกแบบและผลิตสื่อ เพื่อการตลาดดิจิทัล 1
รายวิชาสังกัดหลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล
คณะ/วิทยาลัย : สารสนเทศและการสื่อสาร
ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร
อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา : ผศ.กรังกาญจน์ เจริญกุล (ร่วมสอน) 50%
ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
ภาคการศึกษาที่สอน : ☒ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2568
จำนวนชั่วโมงที่สอน : 90 (4 Sec) / ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
วัน-เวลาที่สอน : ☒ วันจันทร์ ☒ วันพฤหัสบดี ☒ เวลา : 13.00 น. ถึง 17.00 น.
วิชา การออกแบบและ ☒ วันอังคาร ☒ เวลา : 08.00 น. ถึง 12.00 น.
ผลิตสื่อ เพื่อการตลาด ☐ วันพุธ ☐ วันศุกร์
ดิจิทัล 1
ระยะเวลาที่สอน : 23 มิถุนายน 2568 ถึง 12 ตุลาคม 2568

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
ปริญญาโท			ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	ศศบ.ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา การจัดการ	...มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่..	ปี พ.ศ.2545...

คุณวุฒิอื่น ๆ ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1.อาจารย์พิเศษคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ม.แม่โจ้..... ปี พ.ศ.2558....
2.อาจารย์พิเศษคณะกรรมการสื่อสารมวลชน ม.เชียงใหม่..... ปี พ.ศ.2565....
3. ปี พ.ศ.
4. ปี พ.ศ.

ประสบการณ์ทำงาน : ปี 2541 - ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเด็กเยาวชนที่มูลนิธิโลกทัศน์ไทย

ปี 2555-ปัจจุบัน -ผู้ผลิตอิสระ ผลิตรายการร่วมกับสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ปี 2558-ปัจจุบัน -อาจารย์พิเศษ วิชาการเขียนบทภาพยนตร์ฯ และการผลิตภาพยนตร์ สาขาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และอาจารย์พิเศษวิชาการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง : ภาพยนตร์สั้น สารคดี และภาพยนตร์สารคดี วิทยากร

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)

ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

2019 ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง ฟอวกับลูกชาย ได้รับรางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ “ที่ดินคือชีวิต”

2020 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง ก่อนเมฆา Before April

-มกราคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล “17° Festival Internacional Signos da Noite - Lisboa (5ª Edição)” ที่เมืองลิสบอน ประเทศโปรตุเกส เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2020

-กรกฎาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล 6TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK” เทศกาลเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ นิมิต วิกาลในกรุงเทพ ครั้งที่6 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2563 ณ หอภาพยนตร์แห่งชาติ

-สิงหาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล Flickfair Festival ที่ เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา

-ตุลาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล

Pelikultura: The CALABARZON Film Festival ที่กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์
2021 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง Please See Us ได้รับ รางวัล International competition short film
ได้แก่

- 1.รางวัล Special Mention เทศกาล SeaShorts Film Festival 2021
<https://www.facebook.com/.../a.58149528.../1442284719480823/>
- 2.รางวัล Main Award เทศกาล 7TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK
http://www.signsofthenight.com/2021/Awards_s.htm
- 3.รางวัล NIGHT AWARD เทศกาล 19th International Festival Signs of the Night - Berlin (7th Edition) http://www.zeichendernacht.com/2021/Awards_S.html
- 4.รางวัล Best Short Film - Honorable Mention เทศกาล Tokyo International Short Film Festival <https://www.tokyoshortfilmfest.com/.../tokyo...>
- 5.รางวัล Honorable Mention เทศกาล Asla South East-Short Film Festival 2021

6.รางวัลชนะเลิศรัตน์ เปสตันยี เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 25 ประจำปี 2564 จากภาพยนตร์สั้นเรื่อง
Please...See Us (26 ธ.ค.2021)

2022 ผลงานภาพยนตร์สารคดี เรื่องเล่ากินได้

2023 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องปอมมีปอเทอ

ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องสัตว์ตลก

และภาพยนตร์สั้นเรื่องคืนข้ามวัน

รางวัลที่ได้รับจากเวทีประกวดด้านสื่อ

1.รางวัลชนะเลิศ รางวัลพระราชทาน จากศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณ
วลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในการประกวดประเภทคลิปวิดีโอ Digifam
Awards กับโครงการ Healthy Digital Family ปี 2 10 พ.ย.2563

2.รางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภาพยนตร์สั้น สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์ รางวัลรองชนะเลิศ
เรื่องตากับหลาน จัดโดยกองบัญชาการกองทัพไทย 19 ม.ค.2562

3.รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี เรื่อง Second change จากโครงการประกวดสารคดีสั้น “พ.ร.บ.
เคียงช้างทุกการเดินทาง” จัดโดยคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) 14 ม.ค.
2562

4.รางวัลรองชนะเลิศภาพยนตร์โฆษณาเรื่อง Very Very Good จากโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์เพื่อ
การคุ้มครองผู้บริโภค จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค 18 ธ.ค.2561

5.รางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ “ที่ดินคือชีวิต” ในประเภทบุคคลทั่วไป เรื่อง
พ่อกับลูกชาย 17 พ.ย.2562

6.รางวัลชมเชย การประกวดสื่อสร้างสรรค์ คลิปวิดีโอหัวข้อ “รากไทย” โดยสำนักงานปลัดกระทรวง

วัฒนธรรม 3 ต.ค.2564

7.รางวัล Bronze Award จากเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนังโลก Golden North Film Festival 2024: Rising Multiculture from Local to Global จากภาพยนตร์สั้นเรื่องสัตว์ตลก กุมภาพันธ 2567

8.รางวัลชนะเลิศ หนังสือเพื่อเล่าเรื่อง "ความเท่าเทียม" จากเทศกาล Krabi Pride Film Fest 2025

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล, สุพรรณิ เบอร์เนล, อภินันท์ สุวรรณรักษ์, อุทัยวรรณ ศรีวิชัย, เชวง ไชยวรรณ,

พาขวัญ นาคคุณทรง, นนทวิช มะชัย.(2568).การวิเคราะห์รูปแบบการเล่าเรื่อง

ผ่านชุดสื่อสารคดี Content Chlangmai ในประเด็นการจัดการปัญหาฝุ่นควัน PM 2.5.วารสาร

นิเทศศาสตร์ปริทัศน์, ปีที่ 26, ฉบับที่ 1:60-71.

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล, สุพรรณิ เบอร์เนล, เชวง ไชยวรรณ.(2567). กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดดิจิทัลสำหรับ

เทศกาลภาพยนตร์แห่งเมืองเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 การสื่อสารและ

อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” The 1st National Research Conference 2024:Communication

and Creative Industries 2024, ขอนแก่น (ประเทศไทย)

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล, เชวง ไชยวรรณ, ทิววรรณ ชัยขาว.(2565). กระบวนการเรียนรู้เพื่อการสร้างสรรค์

นวัตกรรมสื่อเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของสังคม.วารสารวิชาการนวัตกรรมการสื่อสารสังคม,9(2),

168-179.

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล, เชวง ไชยวรรณ, ทิววรรณ ชัยขาว.(2564).การเสริมสร้างศักยภาพการผลิตสื่อดิจิทัล

เพื่อสื่อสารบนแพลตฟอร์มออนไลน์ สำหรับเด็กและเยาวชนนอกระบบการศึกษา เครือข่ายเชิง

พื้นที่ภาคเหนือ(เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง).การประชุมวิชาการระดับชาติ Engagement

Thailand ครั้งที่ 7 Annual Conference 2021, กรุงเทพมหานคร (ประเทศไทย)

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)



(.....นายเชวง ไชยวรรณ.....)

วันที่25...../.....มิถุนายน..../....2568...

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....