



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/ ๖๐๐๗

วันที่ ๖๖ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย/เลขาธิการคณะกรรมการสภาวิชาการ/

รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ สัมฤทธิ์สกุล)/ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามที่คณะกรรมการเสนอแนะและการสื่อสารได้เปิดสอนรายวิชาสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ทั้งนี้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอเสนอแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นอาจารย์พิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม

๒. นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๑๒ การผลิตวิดีโอโฆษณา

โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนของทั้งสองรายวิชา ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงาน ของบุคคลทั้งสองแล้วเห็นว่ามีคุณสมบัติเหมาะสมแก่การแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และคณะกรรมการประจำคณะ สารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ ในหลักการ และให้เสนอคณะกรรมการด้านวิชาการพิจารณา

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อสอน รายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๒. เห็นชอบให้ นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับ ปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๑๒ การผลิตวิดีโอโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและ พัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

และให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และ สภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ มีข้อเสนอแนะพอสรุปได้ว่า ควรพิจารณาทบทวนแนวทางและหลักเกณฑ์ในการเสนอขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เป็นอาจารย์พิเศษ ให้สามารถขอแต่งตั้งในระยะยาวได้

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบการเสนอขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เป็นอาจารย์พิเศษ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ดังนี้

๑) ให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๒) ให้ นายปฎิภาณ สุธีรภิญโญ เป็นอาจารย์พิเศษสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๑๒ การผลิตวิดีโอโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๒. ให้เสนอคณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ

๓. ให้สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการนำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

งานประชุม กองกลาง
รับที่ 429
วันที่ 2 ก.ย. 2568
เวลา 16:00 น.
10.01 ข. (3/9/68)

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๒๕๓

วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอบรรจุวาระการประชุม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ด้วยสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มีความประสงค์จะขอบรรจุวาระการประชุมต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๘ ในวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ จำนวน ๑ วาระ คือ พิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เป็นอาจารย์พิเศษ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ความเป็นมา

ตามหนังสือของคณะกรรมการสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๑๓๒๗ ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เรื่อง ขอฟิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น คณะสารสนเทศและการสื่อสารได้เปิดสอนรายวิชาสำหรับนักศึกษาศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอเสนอแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็น อาจารย์พิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม

๒. นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๑๒ การผลิตวิดีโอโฆษณา

โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนของทั้งสองรายวิชา ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงานของบุคคลทั้งสองแล้วเห็นว่ามีเหมาะสมแก่การแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ มีมติเห็นชอบในหลักการดังกล่าว จึงขอเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการเพื่อพิจารณาต่อไป

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาและมีมติ ดังนี้

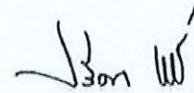
๑. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

๒. เห็นชอบให้ นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๑๒ การผลิตวิดีโอโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กริ่งกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

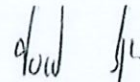
และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

โดยมีรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเทเวศน์)
ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ



(รองศาสตราจารย์ ดร.พิยศ สัมฤทธิ์สกุล)

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
เห็นควรเสนออธิการบดีเพื่อบรรจุระเบียบการประชุม
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในวาระ.....



- 2 ก.ย. 2568



(นางลัดดาวรรณ ปาร์งกาญจน์)

หัวหน้างานประชุม

- 2 ก.ย. 2568



(นางพัชรี คำรินทร์)

ผู้อำนวยการกองกลาง

- 2 ก.ย. 2568

ดำเนินการดังเสนอ



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินขวง)

รองอธิการบดี

- 3 ก.ย. 2568



บันทึกข้อความ

สำนักงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. 3453-4

ที่ อว 69.20.2/1233

วันที่ 28 สิงหาคม 2568

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 8/2568

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามหนังสือของคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ อว 69.10.1.5/1327 ลงวันที่ 29 กรกฎาคม 2568 เรื่อง ขอฟิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 นั้น คณะสารสนเทศและการสื่อสารได้เปิดสอนรายวิชาสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอเสนอแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นอาจารย์พิเศษ จำนวน 2 ราย ดังนี้

1. นายเชวง ไชยวรรณ สอนรายวิชา 10801324 การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม

2. นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ สอนรายวิชา 10801312 การผลิตวิดีโอโฆษณา

โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนของทั้งสองรายวิชา ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ 5/2568 เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2568 ได้พิจารณาคุณสมบัติด้านคุณวุฒิและประสบการณ์การทำงานของบุคคลทั้งสองแล้วเห็นว่ามีความเหมาะสมแก่การแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ 5/2568 เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2568 มีมติเห็นชอบในหลักการดังกล่าว จึงขอเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการเพื่อพิจารณาต่อไป

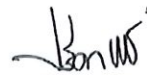
คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 8/2568 เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2568 ได้พิจารณาและมีมติ ดังนี้

1. เห็นชอบให้ นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10801324 การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม ในภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2568 ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

2. เห็นชอบให้ นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10801312 การผลิตวิดีโอโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2568 ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์กรังกาญจน์ เจริญกุล เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเวศน์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการด้านวิชาการ

← รายการเอกสาร > รายละเอียดเอกสาร

พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ==&keyOption=OTgwNjM0-Mjk4NjAyODk=-0-1435-14-29860289-0&gold=74)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

ชื่อผู้ส่ง :รท.หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (นางหทัยชนก ผิวผ่อง)

วันที่ส่ง :31/7/2568 13:34:23

ความสำคัญการส่ง :ปกติ

ลงนาม/ส่งการ :เพื่อพิจารณา

ข้อมูลเอกสาร

ปกติ

เลขที่เอกสาร :อว 69.10.1.5/1327

ระดับชั้นความลับ :ปกติ

ประเภทเอกสาร :หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร :29/07/2568

เรียน :ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

จาก :คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

เรื่อง :ขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

เจ้าของเอกสาร :ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย (ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย)

วันที่สร้าง :29/7/2568 11:21:18

วันที่หมดอายุ :ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ :ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด :ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ :ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างอิง

เอกสาร :ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)

คำอธิบาย :ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / สั่งการ

เห็นควรให้คุณรักษัพิกุล ตรวจสอบเอกสารแนบ ก่อนการดำเนินการนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ

นพ.ชัยชน ฝิวผ่อง

นางหทัยชนก ฝิวผ่อง

31/7/2568 13:34:23

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรนภา อินสูลุด

31/7/2568 8:41:39

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ

- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

น.ส.ธันวดี กริธาเวทย์

30/7/2568 6:45:04

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ

เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร พิจารณาดำเนินการ

นายธีรพล สุวรรณ

29/7/2568 13:34:02

รายการเอกสารแนบ

ดาวน์โหลดทั้งหมด

จัดการเอกสารแนบ

2 หนังสือขอพิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไป
ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2-2568.pdf

★★★★★

รายละเอียด (documentFileDetail.aspx?
fID=MTQ0OTY0NA==&keyDefault=SU5CT1g=
eDocumentGenerateFile.ashx?key=MTQ0OTY0NA==)

ผู้นำเข้าเอกสาร : ดร.วัฒนาพงษ์ ใหม่เพย เพิ่มเมื่อ : 29/7/2568 MTQzNQ==&keyOption=OTgwNjM0-
11:21:18 Mjk4NjAyODk=-0&golD=74)

ตอบกลับ

ส่งต่อ

รีเฟรช

กลุ่มภารกิจพัฒนาคนอาจารย์

▼

Move



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณบดี งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๔๐๕
ที่ อว ๖๙.๑๐.๑.๕/๑๓๒๗ วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕
เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เปิดรายวิชาการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาคุณสมบัติทั้งในด้านคุณวุฒิ และประสบการณ์การทำงาน ของอาจารย์พิเศษ เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ และคณะกรรมการประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ จำนวน ๒ คน นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอฟิจารณาอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๒ คน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ๑) นายเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙
- ๒) นายปฏิภาณ สุธีร์ภิญโญ เป็นอาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๑๒ การผลิตวิดีโอโฆษณา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙

ทั้งนี้ ได้แนบแบบฟอร์มการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก) และเอกสารประวัติอาจารย์พิเศษที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)

คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร



ที่ อว ๖๙.๑๐/๑๒๔

คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัด
เชียงใหม่ ๕๐๒๕๐

๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอร้องเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณเชวง ไชยวรรณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม นักศึกษา จำนวน ๒ กลุ่ม นักศึกษากลุ่มละ ๘๐ คน นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นอาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา ๑๐๘๐๑๓๒๔ การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้นสำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม นักศึกษา จำนวน ๒ กลุ่ม นักศึกษากลุ่มละ ๘๐ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ หากผลการพิจารณาเป็นประการใด ขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะส่งเสริมและพัฒนาระบบ

สำนักงานคณบดี

งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๘๗ ๕๔๐๕

โทรสาร ๐ ๕๓๘๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ

ตามหนังสือคณะกรรมการสนทนาศึกษาและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๑๒๔ ลงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘
ได้ขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่าน คุณเชวง ไชยวรรณ เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘
โดยสอนตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ นั้น

ข้าพเจ้า นายเชวง ไชยวรรณ

(ชื่อภาษาอังกฤษ) Mr. Chaweng Chaiyawan

(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก) ๓๔-๑๗๐๐๐๑๓๖๙๘

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ

☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ

เนื่องจาก

ลงชื่อ

(คุณเชวง ไชยวรรณ)

ผู้ตอบรับ

วันที่.....๒๔.....ก.ค.....๒๕๖๘.....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☐ ยินดีและอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็นอาจารย์พิเศษ

ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

☐ ไม่สามารถอนุญาตให้ นาย/นาง/นางสาว.....เป็นอาจารย์พิเศษ

สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อ

.....ผู้บังคับบัญชา

(.....)

วันที่...../...../.....



คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาศาสตร์
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล : นายเชวง ไชยวรรณ อายุ....49ปี...

ตำแหน่งทางวิชาการ :

ในกรณีที่มิได้เป็นอาจารย์ประจำตำแหน่งงาน :ผู้จัดการโครงการฯ และ...ผู้ผลิตอิสระ....

มีความเชี่ยวชาญทางด้าน :การผลิตสื่อ ภาพยนตร์สั้น สารคดี และภาพยนตร์สารคดี....

สถานที่ติดต่อ : เลขที่....20/6.....หมู่/หมู่บ้าน.....2.....ซอย/ตรอก.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....ท่าศาลา..... อำเภอ/เขต.....เมือง.....จังหวัด.....เชียงใหม่...
รหัสไปรษณีย์50000..... โทรศัพท์081-7836902.....
e-mail :169movie@gmail.com.....

รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา 10801324 ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้น
สำหรับดิจิทัลแพลตฟอร์ม

รายวิชาสังกัดหลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล

คณะ/วิทยาลัย : สารสนเทศและการสื่อสาร

ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร

อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา :ผศ.กรังกาญจน์ เจริญกุล.....

ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก

ภาคการศึกษาที่สอน : ☐ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2568

จำนวนชั่วโมงที่สอน : 120 (4 Sec) / ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

วัน-เวลาที่สอน : ☐ วันจันทร์ ☐ วันพฤหัสบดี ☐ เวลา: 08.00 น. ถึง 12.00 น.

วิชา การออกแบบและ ☐ วันอังคาร ☐ เวลา : 13.00 น. ถึง 17.00 น.

ผลิตสื่อ เพื่อการตลาด ☐ วันพุธ ☐ วันศุกร์

ดิจิทัล 1

ระยะเวลาที่สอน : 17 พฤษภาคม 2568 ถึง 8 มีนาคม 2569

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก			ปี พ.ศ.
ปริญญาโท			ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	ศศบ.ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา การจัดการ	...มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่..	ปี พ.ศ.2545...
คุณวุฒิอื่น ๆ			ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1.	อาจารย์พิเศษคณะสารสนเทศและการสื่อสาร ม.แม่โจ้.....	ปี พ.ศ.2558-ปัจจุบัน
2.	อาจารย์พิเศษคณะกรรมการสื่อสารมวลชน ม.เชียงใหม่.....	ปี พ.ศ.2565-ปัจจุบัน
3.		ปี พ.ศ.
4.		ปี พ.ศ.

ประสบการณ์ทำงาน :

ปี 2541 - ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเด็กเยาวชนที่มูลนิธิโลกทัศน์ไทย

ปี 2555-ปัจจุบัน -ผู้ผลิตอิสระ ผลิตรายการร่วมกับสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ปี 2558-ปัจจุบัน -อาจารย์พิเศษ วิชาการเขียนบทภาพยนตร์ฯ และการผลิตภาพยนตร์ สาขาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ปี2565-2568 -อาจารย์พิเศษวิชาการเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ปี 2565-ปัจจุบัน - อาจารย์พิเศษวิชา Film Festival คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง : ภาพยนตร์สั้น สารคดี และภาพยนตร์สารคดี วิทยากร

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)

ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

2023 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องปอมมีปอเทอ

ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่องสัตว์กันท์

และภาพยนตร์สั้นเรื่องคืนข้ามวัน

รางวัลที่ได้รับจากเวทีประกวดด้านสื่อ

1.รางวัลชนะเลิศ รางวัลพระราชทาน จากศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในการประกวดประเภทคลิปวิดีโอ Digifam Awards กับโครงการ Healthy Digital Family ปี 2 10 พ.ย.2563

2.รางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภาพยนตร์สั้น สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์ รางวัลรองชนะเลิศ เรื่อง

ตากับหลาน จัดโดยกองบัญชาการกองทัพไทย 19 ม.ค.2562

3.รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี เรื่อง Second change จากโครงการประกวดสารคดีสั้น “พ.ร.บ.เคียงช้างทุกการเดินทาง” จัดโดยคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) 14 ม.ค.2562

4.รางวัลรองชนะเลิศภาพยนตร์โฆษณาเรื่อง Very Very Good จากโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์เพื่อการคุ้มครองผู้บริโภค จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค 18 ธ.ค.2561

5.รางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ “ที่ดินคือชีวิต” ในประเภทบุคคลทั่วไป เรื่อง พ่อกับลูกชาย 17 พ.ย.2562

6.รางวัลชมเชย การประกวดสื่อสร้างสรรค์ คลิปวิดีโอหัวข้อ “รากไทย” โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม 3 ต.ค.2564

7.รางวัล Bronze Award จากเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนังโลก Golden North Film Festival 2024: Rising Multiculture from Local to Global จากภาพยนตร์สั้นเรื่องสัตว์กันท์ กุมภาพันธ์ 2567

8.รางวัลชนะเลิศ หนังสือสั้นเพื่อเล่าเรื่อง “ความเท่าเทียม” จากเทศกาล Krabi Pride Film Fest 2025

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล, สุพรรณิ เบอร์เนล,อภินันท์ สุวรรณรักษ์,อุทัยวรรณ ศรีวิชัย,เขวง ไชยวรรณ,

พาขวัญ นาคุนทร,นนทวัช มะชัย.(2568).การวิเคราะห์รูปแบบการเล่าเรื่อง

ผ่านชุดสื่อสารคดี Content Chiangmai ในประเด็นการจัดการปัญหาฝุ่นควัน PM 2.5.วารสาร

นิเทศศาสตร์ปริทัศน์, ปีที่ 26, ฉบับที่ 1:60-71.

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล,สุพรรณิ เบอร์เนล,เขวง ไชยวรรณ.,(2567). กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดดิจิทัลสำหรับ

เทศกาลภาพยนตร์แห่งเมืองเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 การสื่อสารและ

อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” The 1st National Research Conference 2024:Communication

and Creative Industries 2024, ขอนแก่น (ประเทศไทย)

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล,เขวง ไชยวรรณ,ทิวาวรรณ ชัยขาว.,(2565). กระบวนการเรียนรู้เพื่อการสร้างสรรค์

นวัตกรรมสื่อเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของสังคม.วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม,9(2),

168-179.

กริ่งกาญจน์ เจริญกุล,เขวง ไชยวรรณ,ทิวาวรรณ ชัยขาว.,(2564).การเสริมสร้างศักยภาพการผลิตสื่อดิจิทัล

เพื่อสื่อสารบนแพลตฟอร์มออนไลน์ สำหรับเด็กและเยาวชนนอกระบบการศึกษา เครือข่ายเชิง

พื้นที่ภาคเหนือ(เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง).การประชุมวิชาการระดับชาติ Engagement

Thailand ครั้งที่ 7 Annual Conference 2021,กรุงเทพมหานคร (ประเทศไทย)

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามิงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)



(.....นายเชวง ไชยวรรณ.....)

วันที่ ๑๔/.....กรกฎาคม.....2568...

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

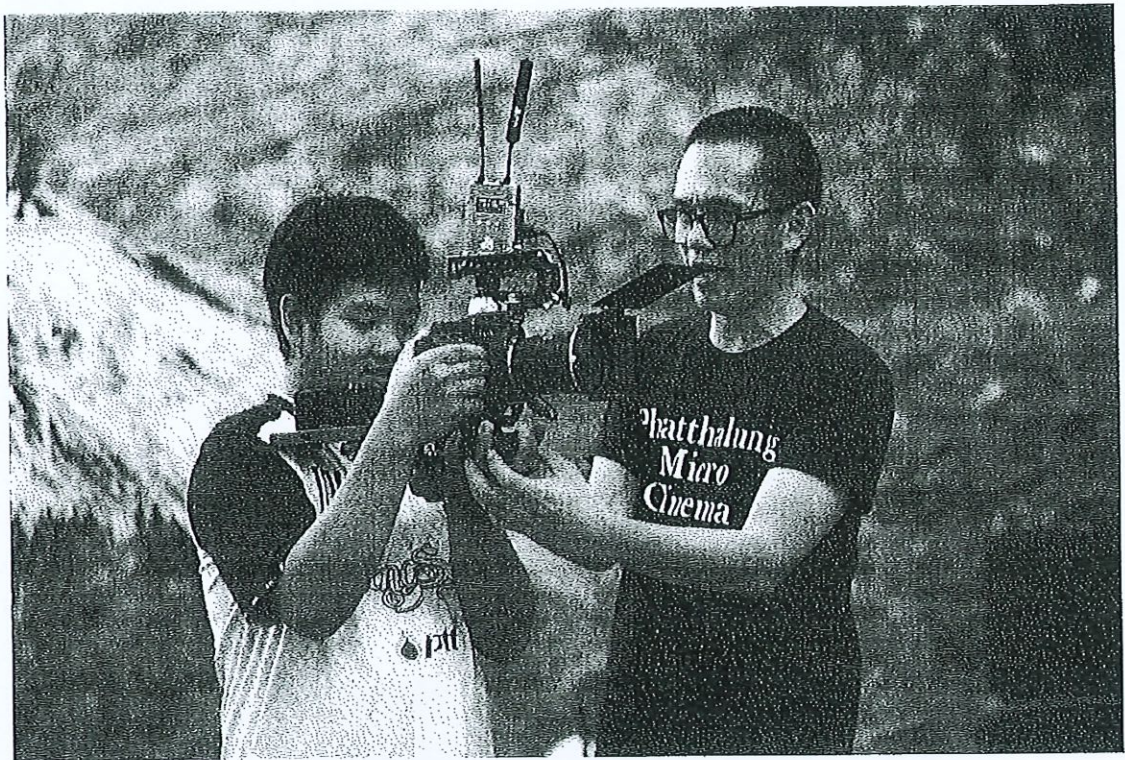
ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

ประวัติและผลงาน เหวง ไชยวรรณ



ชื่อ - นามสกุล :นายเหวง ไชยวรรณ

ตำแหน่งงานปัจจุบัน : อาจารย์พิเศษ,ผู้ผลิตสื่ออิสระ

ตำแหน่งในโครงการ : ผู้จัดการโครงการ

ที่อยู่ : Film Space เลขที่ 20/6 หมู่ 2 ต.ท่าศาลา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000

E-mail : 169film@gmail.com

โทรศัพท์มือถือ : 08 1783 6902

สถานที่ทำงาน : Film Space

ประวัติการศึกษา : ปี 2545 ปริญญาตรี ศศบ.ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประสบการณ์ทำงาน : ปี 2541 -ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเด็กเยาวชนที่มูลนิธิโลกทัศน์ไทย

ปี 2555-ปัจจุบัน -ผู้ผลิตอิสระ ผลิตรายการร่วมกับสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ปี 2558-ปัจจุบัน -อาจารย์พิเศษ วิชาการผลิตสื่อผสม 1,2 วิชาการเขียนบทภาพยนตร์ฯ และการผลิตภาพยนตร์ สาขาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และวิชาการจัดการเทศกาลภาพยนตร์ (Film Festival) คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผลงานสารคดี

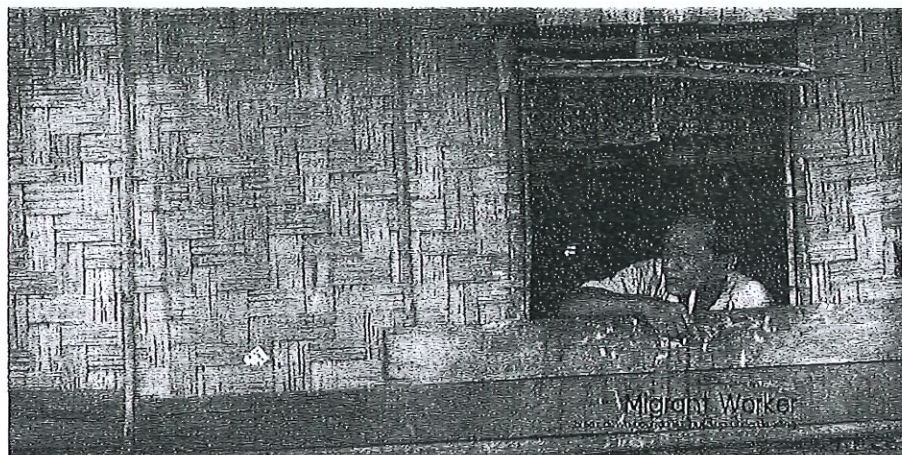
2012 สารคดีชุด ทางผ่านปีระ ตอนที่ 1-5

<https://www.youtube.com/watch?v=UdLx5rIbqRs>



2013 สารคดีชุด แรงงานเพื่อนบ้าน ตอนที่ 1-5

<https://www.youtube.com/watch?v=n4NtosO2D2w&t=6s>



2015 สารคดีชุดกระจายอำนาจ ตอนที่ 1-5

https://www.youtube.com/watch?v=8Khxl.Y_gjOo





2015 ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง ชินมาลิน

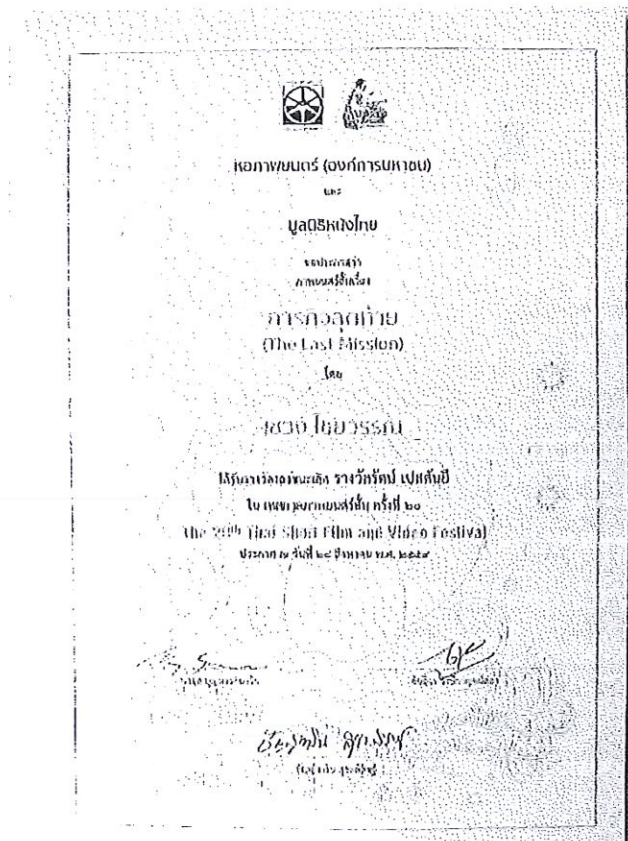
-รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี (รางวัลตุ๊ก) เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 19 ประจำปี 2558

-รางวัลพิราบบัว เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 19 ประจำปี 2558 THAI SHORT FILM & VIDEO FESTIVAL 19

-รางวัลภาพยนตร์สารคดีต่างประเทศยอดเยี่ยม

BEST FOREIGN DOCUMENTARY SHORT WINNERS DECEMBER 2016 TMC LONDON FILM FESTIVAL ประเทศไทยอังกฤษ





2016 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง ภารกิจสุดท้าย

-รางวัลรองชนะเลิศหนังสือสั้นบุคคลทั่วไป (รางวัลรัตน์ เปสตันยี) เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 20 ประจำปี 2559 ThaiShortFilm & VideoFestival 20

-ภารกิจสุดท้าย ร่วมฉายและประกวดในเทศกาล Burien Film Festival 2017 Cortosplash 2017 Caribbean Film Festival & Market 2017 Film Egypt Festival 2017 2017 Kaohsiung Film Festival International Short Film Competition



2017 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง โซ-คีน

-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดผลงานการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ประเภทภาพยนตร์(ระดับประชาชนทั่วไป) ภายใต้โครงการผลิตสื่อสารคดีส่งเสริม “สิทธิมนุษยชน สื่อ ศิลป์ ปี 5” HumanRights :แลด๊ะแลได้” ประจำปี 2560

-โซ-คีน เข้าร่วมฉายและประกวดในเทศกาล SEAxSEA: Southeast Asia x Seattle Film Festival 2018 Cambodia International Film Festival 2018 Nepal Human Rights International Film Festival, 2018. DFK New Wave India 2018.



So-Khin ชัยวัฒน์-ชัยยาวัน (18分/2018年)

ミャンマー出身のソー・キンが南部のゴム農園で働く夫婦、農園主からは搾取され過酷な労働を強いられている一方で、仕事を失った元住民からは買収され住み続けを要している、この地域の状況不安により、彼らはさらなる苦境に立たされることになる

2018 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง สวัสดิ...นี่เราเอง



2019 ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง ฟอกกับลูกชาย ได้รับรางวัลชมเชย การประกวดภาพยนตร์สารคดีในโครงการ “ที่ดินคือชีวิต”



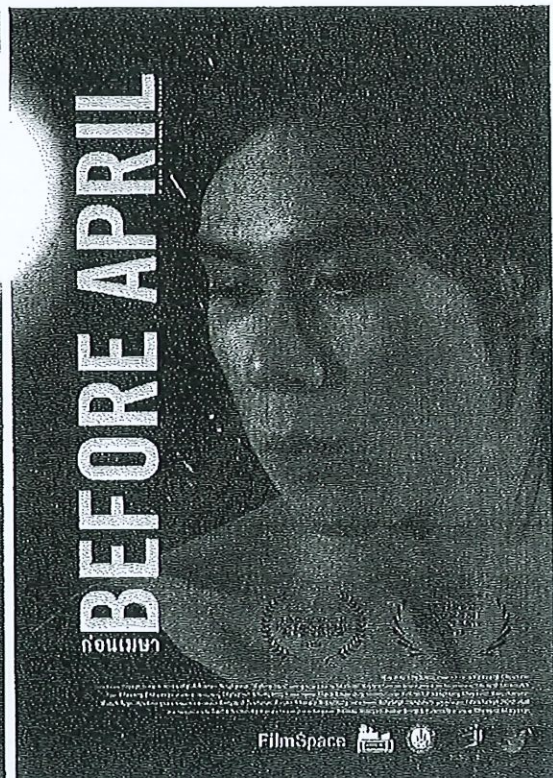
2020 ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง ก่อนเมฆา Before April

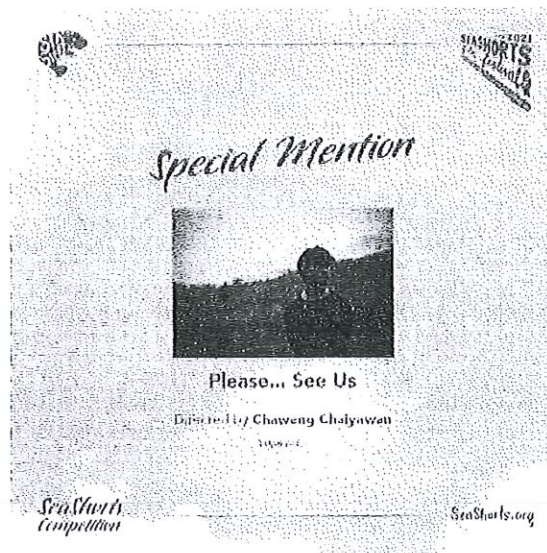
-มกราคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล
"17º Festival internacional Signos da Noite - Lisboa (5ª Edição)" ที่เมืองลิสบอน ประเทศโปรตุเกส
เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2020

-กรกฎาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล
6TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK" เทศกาลเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ
นิมิตวิกาลในกรุงเทพ ครั้งที่6 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2563 ณ หอภาพยนตร์แห่งชาติ

-สิงหาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล
Flickfair Festival ที่ เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา

-ตุลาคม 2563 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Before April (ก่อนเมฆา) ได้รับการ Selection ให้จัดฉายในเทศกาล
Pelikultura: The CALABARZON Film Festival ที่กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์





2021 1.ผลงานภาพยนตร์สั้นเรื่อง Please See Us

ได้รับ รางวัล International competition short film ได้แก่

1.รางวัล Special Mention เทศกาล SeaShorts Film Festival 2021

<https://www.facebook.com/.../a.58149528.../1442284719480823/>

2.รางวัล Main Award เทศกาล 7TH INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT IN BANGKOK http://www.signsofthenight.com/2021/_Awards_s.htm

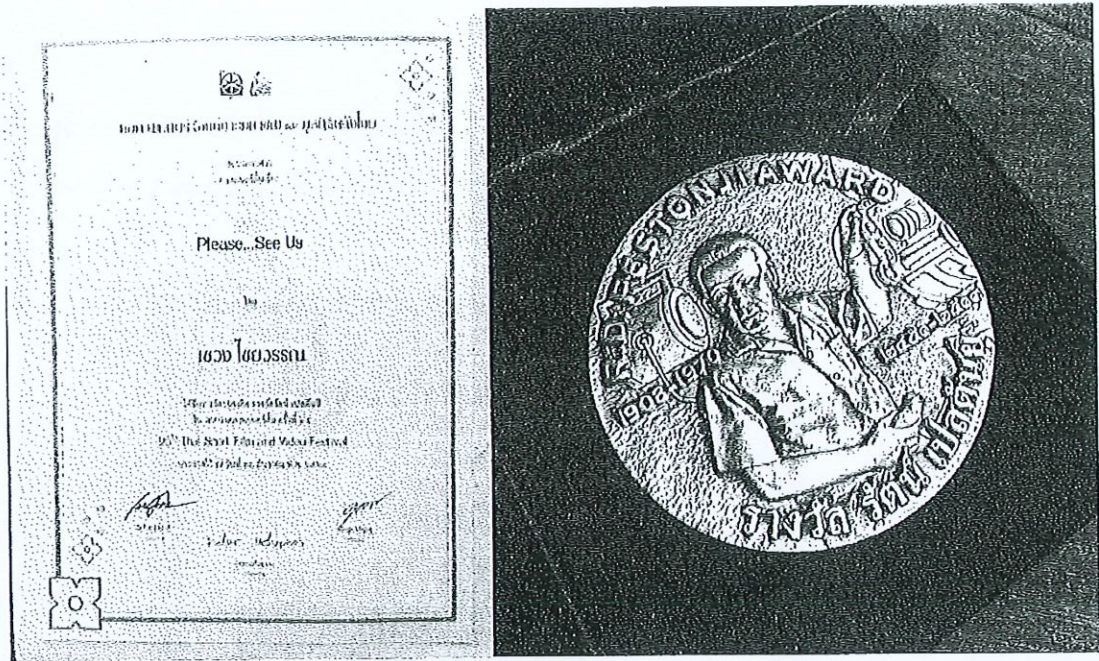
3.รางวัล NIGHT AWARD เทศกาล 19th International Festival Signs of the Night - Berlin (7th Edition) http://www.zeichendernacht.com/2021/Awards_5.html

4.รางวัล Best Short Film - Honorable Mention เทศกาล Tokyo International Short Film Festival <https://www.tokyoshortfilmfest.com/.../tokyo...>

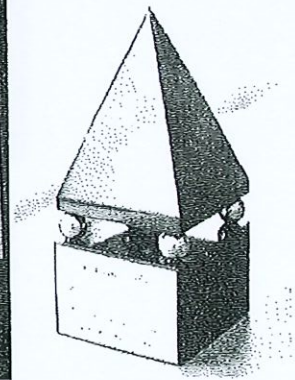
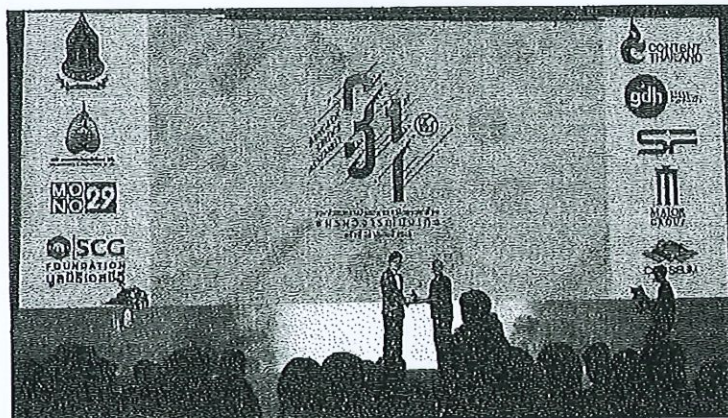
5.รางวัล_Honorable Mention_เทศกาล Asia South East-Short Film Festival 2021

6.รางวัลชนะเลิศรัตน์ เปสตันยี เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 25 ประจำปี 2564 จากภาพยนตร์สั้นเรื่อง Please...See Us (26 ธ.ค.2021)





7.รางวัลภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยม จาก ชมรมวิจารณ์บันเทิง ครั้งที่ 31



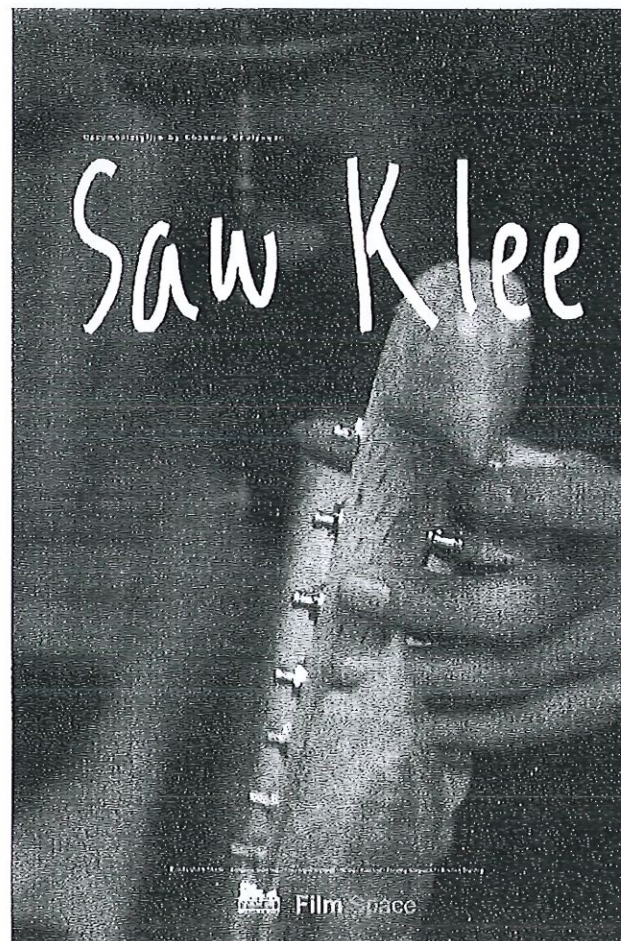
2021 2.ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง แม่नाปอย (แม่ของชัยภูมิ ป่าแส)

-ได้รับคัดเลือกให้เข้าประกวดรางวัลตุ๊ก (รางวัลภาพยนตร์สารคดี เทศกาล Thai Short Film)



ผลงานในปี 2022

-กำกับและตัดต่อ ผลงานภาพยนตร์สารคดีเรื่อง SAW-KLEE ได้รับคัดเลือกให้ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ
สาขานวัตกรรมสื่อเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จาก 10 รางวัลนวัตกรรมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
ระดับประเทศ



ผลงานใน ปี 2023

- 1.ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้ผลิตภาพยนตร์สารคดีเรื่องเล่า
กินได้ ตอน เมนูอาซา พร้อมจัดฉาย



2.กำกับและตัดต่อภาพยนตร์สั้นเรื่อง ปอมี ปอเทอ ภาพยนตร์ได้รับการคัดเลือกให้จัดฉาย และ
คัดเลือกให้เข้าประกวดจากเทศกาลในระดับนานาชาติได้แก่

- "Special Mention" From Asia South East - Short Film Festival,
- Official Selection 11th Nepal Human Rights International Film Festival
- Official Selection Darbhanga International Film Festival 2024
- เข้ารอบสุดท้าย สาขารางวัลรัตน์ เปสตันยี และเข้ารอบฉายในเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 27



3. ได้รับคัดเลือกให้ได้รับทุนจาก โครงการวิจัยและพัฒนาระดับการสร้างภาพยนตร์ไทยสู่ตลาดโลกและพัฒนากำลังคนที่เชี่ยวชาญระดับสากล โดยใช้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมล้านนา จัดฉายในงานเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนังโลก Golden North Film Festival 2024: Rising Multiculture from Local to Global โดยคณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ บพค. พิจารณามอบทุนสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์สั้นสัตว์มหัศจรรย์ (Sattapan) จำนวน 500,000 บาท และภาพยนตร์เรื่อง Sattapan ได้รับรางวัล Bronze Award จากงานเทศกาลภาพยนตร์หนังเหนือสู่หนังโลก Golden North Film Festival 2024: Rising Multiculture from Local to Global

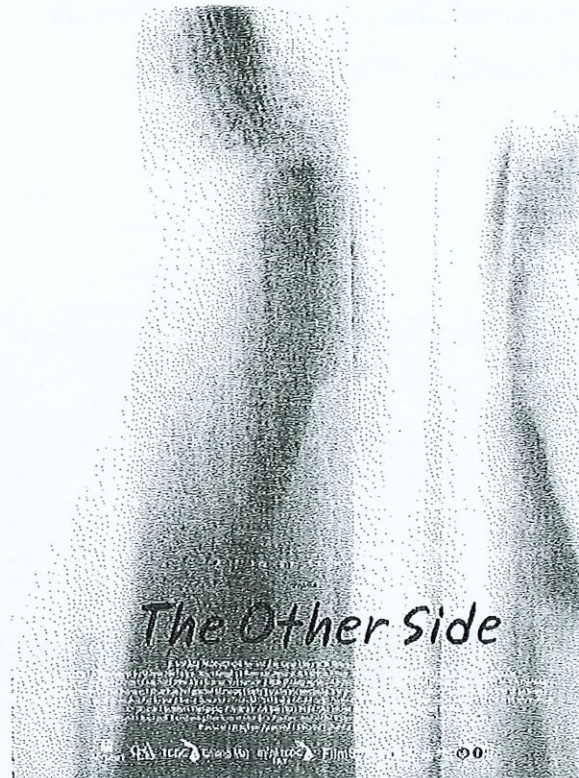


ผลงานใน ปี 2024

ภาพยนตร์สั้นเรื่องคืนข้ามวัน ได้รับรางวัลชมเชย รัตน์ เปสตันยี ในเทศกาลภาพยนตร์สั้น
Thai Short Film & Video Festival ครั้งที่ 28

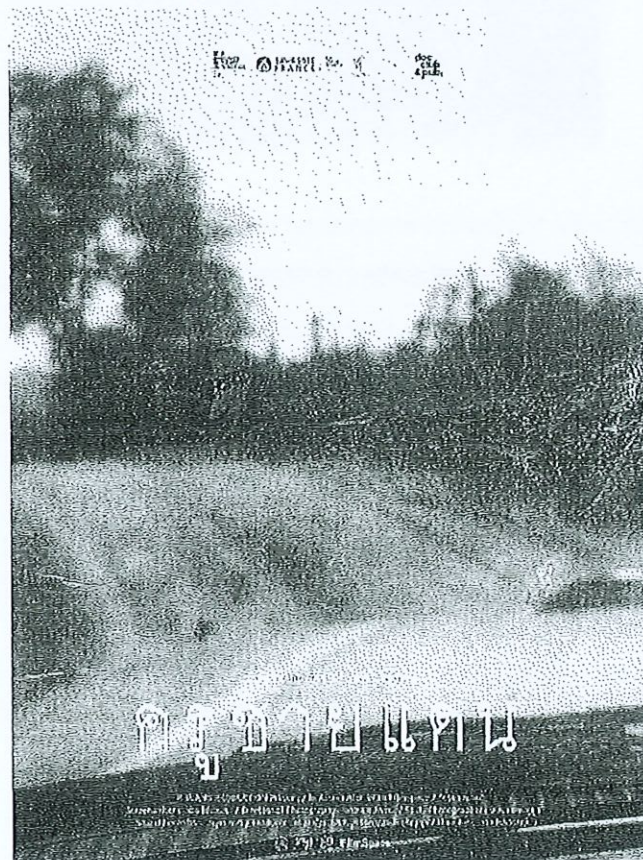


ภาพยนตร์สั้นเรื่อง วานเกิด



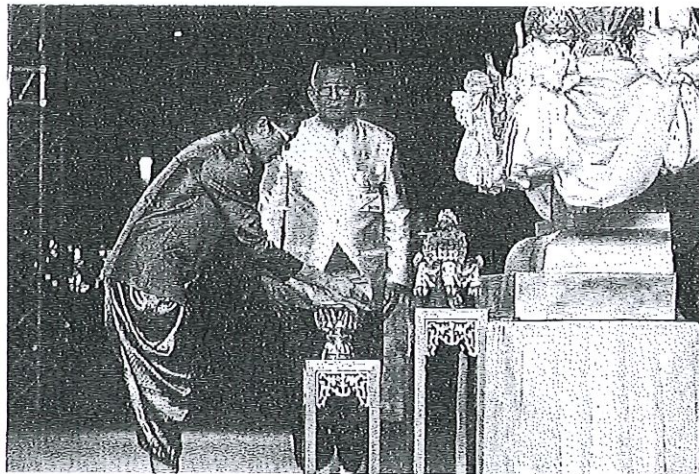
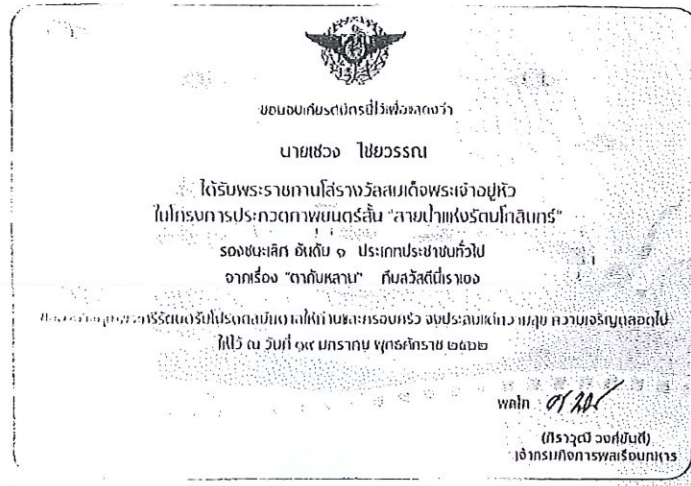
ผลงานใน ปี 2025

ภาพยนตร์สารคดี ครูชายแดน จากโครงการคิดการใหญ่

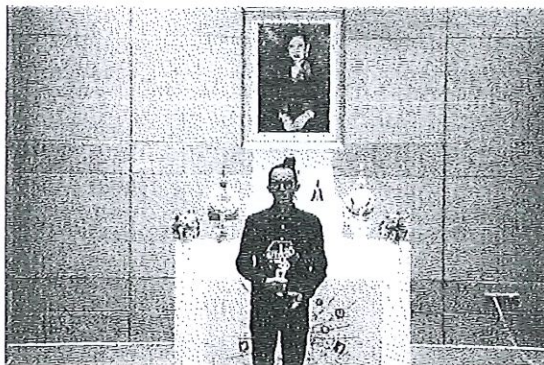


รางวัลที่ได้รับจากเวทีประกวดด้านสื่อ

1.รางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภาพยนตร์สั้น สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์ รางวัลรองชนะเลิศ
เรื่องตากับหลาน จัดโดยกองบัญชาการกองทัพไทย 19 ม.ค.2562



2.รางวัลชนะเลิศ รางวัลพระราชทาน จากศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในการประกวดประเภทคลิปวิดีโอ
Digifam Awards กับโครงการ Healthy Digital Family ปี 2 10 พ.ย.2563



3.รางวัลชนะเลิศภาพยนตร์สารคดี เรื่อง Second change จากโครงการประกวดสารคดีสั้น “พ.ร.บ. เคียงข้างทุกการเดินทาง” จัดโดยคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) 14 ม.ค.2562



4.รางวัลรองชนะเลิศภาพยนตร์โฆษณาเรื่อง Very Very Good จากโครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ เพื่อการคุ้มครองผู้บริโภค จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค 18 ธ.ค.2561

5.รางวัลชมเชย การประกวดสื่อสร้างสรรค์ คลิปวิดีโอหัวข้อ “รากไทย” โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม 3 ต.ค.2564

6.รางวัลชนะเลิศ หนังสือสั้นเพื่อเล่าเรื่อง “ความเท่าเทียม” จากเทศกาล Krabi Pride Film Fest 2025





ที่ อว ๖๔.๑๐/๑๑๗

คณะกรรมการส่งเสริมและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัด
เชียงใหม่ ๕๐๒๔๐

๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คุณปฎิภาณ สุธีรภิญโญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะกรรมการส่งเสริมและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เปิดสอนรายวิชา ๑๐๗๐๐๓๒๐ การผลิตวิดีโอโฆษณา โดยสอนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๒ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๔๐ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะกรรมการส่งเสริมและการสื่อสาร พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเหมาะสมในการสอนวิชาดังกล่าว ดังนั้น จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นอาจารย์พิเศษร่วมสอน ในรายวิชา ๑๐๗๐๐๓๒๐ การผลิตวิดีโอโฆษณา โดยสอนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล จำนวน ๒ กลุ่มเรียน กลุ่มเรียนละ ๔๐ คน โดยสอนตลอดภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ หากผลการพิจารณาเป็นประการใดขอความกรุณากรอกแบบตอบรับและส่งกลับคืนคณะฯ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)

คณบดีคณะกรรมการส่งเสริมและการสื่อสาร

สำนักงานคณบดี

งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๕

โทรสาร ๐ ๕๓๘๗ ๕๔๐๘



แบบตอบรับ สำหรับอาจารย์พิเศษ/เป็นผู้ช่วยสอน

ตามหนังสือคณะกรรมการสนทนาศึกษาและการสื่อสาร ที่ อว ๖๙.๑๐/๑๑๗ ลงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘
ได้ขอเรียนเชิญ คุณปัทมา สุธิระภิญโญ เป็นอาจารย์พิเศษร่วมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
การสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยสอนตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ นั้น

ข้าพเจ้า(ชื่อไทย).....นามสกุล.....
(ชื่อภาษาอังกฤษ).....
(รหัสบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก).....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☒ ยินดี เป็นอาจารย์พิเศษ

☐ ไม่สามารถเป็นอาจารย์พิเศษ

เนื่องจาก

ลงชื่อ ผู้ตอบรับ
(คุณปัทมา สุธิระภิญโญ)
วันที่...../...../.....

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาของผู้ที่ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....หน่วยงาน/สังกัด.....

☐ ยินดีและอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ
ตามวัน เวลา ดังกล่าวได้

☐ ไม่สามารถอนุญาตให้เป็นอาจารย์พิเศษ
สอนตามวัน เวลา ดังกล่าวได้ เนื่องจาก

ลงชื่อผู้บังคับบัญชา
(.....)
วันที่...../...../.....

แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ

ขั้นตอนการเสนอแบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายในและบุคคลภายนอก)
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษดังกล่าว จะต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการชุดต่าง ๆ
ดังนี้

- 1) นำเสนอผ่านที่ประชุมหลักสูตร
- 2) นำเสนอผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย (เพื่อพิจารณาอนุมัติ
และให้นำเสนอต่อรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ โดยผ่านผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ)
- 3) แจ้งรายชื่ออาจารย์พิเศษผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อ
ทราบ
- 4) แจ้งรายชื่ออาจารย์พิเศษผ่านที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ เพื่อทราบ และ
ทางสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ จัดทำฐานข้อมูลอาจารย์พิเศษของแต่ละคณะ/วิทยาลัย

หมายเหตุ: หนังสือขอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายในและบุคคลภายนอก)
คณะ/วิทยาลัย ต้องนำเสนอรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
ก่อนเปิดภาคการศึกษา อย่างน้อย 14 วัน

แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษดังกล่าว จัดทำขึ้นเพื่อเป็นฐานข้อมูลอาจารย์พิเศษ
ของมหาวิทยาลัย อีกทั้งเพื่อรองรับการประกันคุณภาพการศึกษา (TQF)

- เพื่อเป็นการสร้างระบบ/กลไก สำหรับการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ เพื่อทำหน้าที่ตามที่ได้รับ
มอบหมาย รวมทั้งมีการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์พิเศษ ท่านนั้นๆ ในรายวิชาใดรายวิชา
หนึ่งที่ได้รับมอบหมายจากคณะ/วิทยาลัย

- นำสู่การประเมินประสิทธิภาพการเรียนการสอน ของอาจารย์พิเศษท่านดังกล่าวได้ และมี
ผลต่อการพิจารณา ในการมอบหมายให้ท่านได้รับผิดชอบต่อการเรียนการสอนในระดับที่สูงขึ้น
รวมทั้งสามารถทำหน้าที่อื่น ๆ ที่หลักสูตร คณะ/วิทยาลัยได้มอบหมาย



คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาระบบ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบฟอร์มการแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ (บุคคลภายนอก)

ชื่อ-นามสกุล : นายปฏิภาณ สุธีรภิญโญ อายุ 31 ปี
ตำแหน่งทางวิชาการ : -
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำตำแหน่งงาน : ผู้กำกับ
มีความเชี่ยวชาญทางด้าน : การผลิตภาพยนตร์ ผู้กำกับภาพยนตร์ การวางแผนการสื่อสาร การสร้างเนื้อหาดิจิทัล
การพูดและการสอน การจัดการสื่อสังคม
สถานที่ติดต่อ : 122/59 หมู่ 2 ต. ช้างเผือก อ. เมือง
จ. เชียงใหม่ 50300
โทรศัพท์ 087-5751460
e-mail : pondmc075@gmail.com
รายวิชาที่สอน : รหัสวิชา 10700320 ชื่อรายวิชา การผลิตวิดีโอโฆษณา
รายวิชาสังกัดหลักสูตร : การสื่อสารดิจิทัล
คณะ/วิทยาลัย : สารสนเทศและการสื่อสาร
ที่ตั้งมหาวิทยาลัย : ☒ จังหวัดเชียงใหม่ ☐ จังหวัดแพร่ ☐ จังหวัดชุมพร
อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา : ดร. ภควิญญ์ ดำรงเกียรติศักดิ์
ระดับการสอน : ☒ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก
ภาคการศึกษาที่สอน : ☐ ภาคต้น ☒ ภาคปลาย ☐ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2568
จำนวนชั่วโมงที่สอน : 180 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
วัน-เวลาที่สอน : ☐ วันจันทร์/วันพฤหัสบดี เวลา :ถึง.....
☐ วันอังคาร/วันศุกร์ เวลา :
☐ อื่น ๆ..... เวลา :ถึง.....
ระยะเวลาที่สอน : วัน/เดือน/ปี 17 พฤศจิกายน 2568 ถึง 8 มีนาคม 2569

ประวัติการศึกษา :

ระดับ	คุณวุฒิ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	-	-	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	-	-	ปี พ.ศ.
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปี พ.ศ. 2558
คุณวุฒิอื่น ๆ	-	-	ปี พ.ศ.

ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1.	อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปี พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน
2.	ผู้ก่อตั้ง ช่องทางโซเชียล อินไซด์ล้านนา	ปี พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน
3.	ผู้อำนวยการบริหาร และ ผู้กำกับภาพยนตร์ บริษัท มีสติ โปรดักชั่น	ปี พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน
4.	ผู้ก่อตั้ง และ ผู้กำกับ กลุ่มหนังสือ มีสติ โปรดักชั่น	ปี พ.ศ. 2555-ปัจจุบัน

ผลงาน/เกียรติบัตร/ผลงานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร/รางวัลนวัตกรรม (Innovation)
ที่ได้รับ (3 ปีย้อนหลัง)

1.
2.
3.

ผลงานวิจัย 3 ปีย้อนหลัง ใช้เอกสารแนบได้

(ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษามีงานวิจัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง)

1.
2.
3.

ลงชื่อ สุธีร์ วัฒนศิริ

(นายปฎิภาณ สุธีร์วิทยุ)

วันที่ 24/กรกฎาคม/2568

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

แนวทางการเขียนผลงานวิชาการ/ผลงานวิจัย

ในกรณีที่มีการเผยแพร่ผลงาน

1. หนังสือ (ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์, ชื่อเรื่อง.(ฉบับพิมพ์), สถานที่พิมพ์, ผู้จัดพิมพ์.)
2. บทความในวารสาร (ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์, ชื่อบทความ, ชื่อวารสาร, ปีที่ (ลำดับที่), เลขหน้า)ที่ปรากฏบทความในวารสาร.)

ในกรณีที่ไม่มีการเผยแพร่ผลงาน ให้ระบุ ชื่องานวิจัย ปีที่วิจัย แหล่งทุน

หมายเหตุ : ต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

คำชี้แจง ผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ. ประกอบด้วย งานวิจัยฉบับสมบูรณ์
ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสาร ผลงานวิจัยตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ
(Proceedings) โดยใช้รูปแบบการเขียนผลงานทางวิชาการให้เขียนแบบ
American Psychological Association (APA)

โดยให้แยกภาษาไทยและภาษาต่างประเทศและให้พิมพ์ภาษาไทยก่อน ผลงานทางวิชาการ
ที่เสนอ ประกอบด้วย

บทความในวารสาร

ชื่อผู้เขียนบทความ. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบทความ. ชื่อวารสาร, ปีที่หรือเล่มที่ (ฉบับที่ (ถ้ามี)), เลขหน้า.

ตัวอย่าง

ดร. ชิงชัย. (2554). การพัฒนาโมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุความสุขส่วนบุคคลของนักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี. วารสารวิทยาการวิจัยและวิทยาการปัญญา, 9(1), 90-98.

Foster, W. P. (2004). The decline of the local a challenge to educational leadership.
Education Administration Quarterly, 40(2), 176-191.

รายงานการประชุมวิชาการหรือการสัมมนาทางวิชาการ

ชื่อผู้เขียนบทความ. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบทความ. ใน ชื่อการประชุมหรือสัมมนา (หน้า เลขหน้า).

สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

หทัยา ศรีวงศ์. (2554). ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะงาน ความสามารถในการทำงาน และ
บรรยากาศองค์การกับความสุขในการทำงานของพยาบาลส่วนงานอุบัติเหตุฉุกเฉินใน
โรงพยาบาลชุมชนในเขตภาคกลาง.

ใน การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ “ราชบัณฑิตยวิชาการและวิจัย
ครั้งที่ 5”

(หน้า 1-13). ฉะเชิงเทรา: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์.

Ramesh, S. (2012). Preparation and evaluation of nanoparticles for sustained delivery of ampicillin. In *Proceedings of the Burapha University International Conference 2012, global change: Opportunity & risk* (pp. 351-357). Chon Buri: Burapha University.

Curriculum Vitae

Personal Information

Name: Mr. Patipan Suteerapinyo
Date of Birth: July 8, 1993 (Age: 31)
Email: pondmc075@gmail.com
Phone: 087-5751460
Location: Chiang Mai, Thailand



Professional Summary

Creative and driven media professional with extensive experience in video production, digital content creation, and communication strategy. Proven leadership as founder and director in media startups with a strong background in teaching and strategic media planning.

Work Experience

2012 – Present

Founder and Director, *Mesati Production* Short Film Group

- Directed and produced short films focused on social awareness and youth engagement.

2017 – Present

Executive Director and Film Director, *Mesati Production Co., Ltd.*

- Oversaw all stages of production from concept to post-production.
- Managed a team of creatives and coordinated client communication.

2017 – Present

Founder, *Inside Lanna* Online Media Platform

- Built a community-driven page reaching over 100,000 followers.
- Created local cultural and lifestyle content for online audiences.

2017 – Present

Part-time Lecturer, *Chiang Mai University*

Course: Strategic Media Design for Public Relations and Advertising

- Designed and taught coursework for students in the Faculty of Mass Communication.

Education

2015

Bachelor of Arts in Mass Communication

Chiang Mai University

- Second-Class Honors (GPA: 3.41)

Skills

- Video Production & Direction
- Strategic Communication
- Digital Content Creation
- Public Speaking & Teaching
- Team Leadership
- Social Media Management