



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/ ๖๖๓

วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย/เลขาธิการคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย/

รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ สัมฤทธิ์สุขกุล)/ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ ได้เสนอขออนุมัติแต่งตั้ง นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับและมีความเชี่ยวชาญตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เป็นอาจารย์พิเศษในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป โดยมอบหมายให้ อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว ทำหน้าที่ผู้ประสานงานและกำกับดูแลรายวิชา ซึ่งในเบื้องต้นจะมีการจัดการเรียนการสอน จำนวน ๔ รายวิชา ได้แก่

- ๑) ๑๐๗๐๑๑๑๒ การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์
- ๒) ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตโฆษณา
- ๓) ๑๐๗๐๑๔๐๓ การกำกับการแสดง
- ๔) ๑๐๗๐๑๔๐๗ โลโก้แอนด์ชาวด์

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๘ ได้มีมติให้คณะศิลปศาสตร์ทบทวนความเหมาะสมในการมอบหมายการสอนแก่อาจารย์พิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์ว่า อาจารย์พิเศษสามารถสอนได้ไม่เกิน ๒ รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ และไม่เกิน ๓ รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปต่อภาคการศึกษา พร้อมทั้งจัดทำเอกสารและรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ (วิสามัญ) ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ ในวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการทบทวนรายละเอียดตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการด้านวิชาการแล้ว เห็นควรให้อาจารย์พิเศษมีภาระสอนในรายวิชาหมวดเฉพาะไม่เกิน ๑-๒ รายวิชา และรายวิชาศึกษาทั่วไปไม่เกิน ๓ รายวิชาต่อภาคการศึกษา ดังนั้น จึงเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติการมอบหมายรายวิชาเพิ่มเติมแก่ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป โดยมีอาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว ทำหน้าที่ประสานงานและกำกับดูแลรายวิชา จำนวน ๒ รายวิชา คือ

๑. รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๒ การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์
๒. รายวิชา ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตโฆษณา

คณะกรรมการด้านวิชาการ (วิสามัญ) ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่ ๑) รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๒ การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ และ ๒) รายวิชา ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีอาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ และให้เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ นั้น

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) จำนวน ๒ รายวิชา ได้แก่ ๑) รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๒ การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ และ ๒) รายวิชา ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีอาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ

๒. ให้เสนอคณะกรรมการสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย พิจารณาให้ความเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

งานประชุม กองกลาง
รับที่ 522
วันที่ 20 ต.ค. 2568
เวลา 9:30 น.

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. ๓๔๕๓-๔

ที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๕๗๙

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแก้ไขข้อรายการวิชา ของวาระเพื่อพิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะศิลปศาสตร์

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

ตามที่ สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ได้ขอบรรจุวาระการประชุมต่อที่ประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๘ ในวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑ วาระ คือ พิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (รายนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย) ตามรายละเอียดหนังสือที่ อว ๖๙.๒๐.๒/๑๕๔๕ ลงวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๘ ไปแล้วนั้น

โดย คณะศิลปศาสตร์ ได้แจ้งมายังสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ เพื่อขอแก้ไขมติ คณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๘ เนื่องจาก คณะศิลปศาสตร์ พิจารณาข้อรายการวิชาไม่ถูกต้องและไม่ตรงตามเล่มหลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ซึ่งสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการได้ตรวจสอบความถูกต้องตามเล่มหลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) และได้ดำเนินการแก้ไขมติคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๘ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ดังนั้น สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ จึงมีความประสงค์ขอแก้ไขข้อรายการวิชา ของวาระเพื่อพิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (รายนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย) โดยขอแก้ไขจาก ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตงานโฆษณา เป็น ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตโฆษณา ซึ่งได้แนบมติที่ประชุม คณะกรรมการด้านวิชาการมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรนภา อินสูล)

รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
เห็นควรเสนออธิการบดีเพื่อบรรจุวาระการประชุม
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในวาระ.....พิจารณา

รับทราบ

20 ต.ค. 2568

(นางลัดดาวรรณ บำรุงกาญจน์)
หัวหน้างานประชุม
20 ต.ค. 2568

(นางพัชรี คำรินทร์)
ผู้อำนวยการกองกลาง
20 ต.ค. 2568

(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยาง)
รองอธิการบดี
20 ต.ค. 2568



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. 3453-4

ที่ อว 69.20.2/1457

วันที่ 1 ตุลาคม 2568

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ (วิสามัญ) ครั้งที่ 1/2568

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามหนังสือคณะศิลปศาสตร์ ที่ อว 69.8.1.5/441 ลงวันที่ 24 กรกฎาคม 2568 ได้เสนอขออนุมัติแต่งตั้ง นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ และมีความเชี่ยวชาญตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เป็นอาจารย์พิเศษ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ บัณฑิตศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยมีผลตั้งแต่วันที่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยมอบหมายให้ อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว ทำหน้าที่ผู้ประสานงานและกำกับดูแลรายวิชา ซึ่งในเบื้องต้นจะมีการจัดการเรียนการสอน จำนวน 4 รายวิชา ได้แก่ 1) 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและ สื่อโทรทัศน์ 2) 10701307 การผลิตโฆษณา 3) 10701403 การกำกับกำกับการแสดง และ 4) 10701407 โลโก้และกราฟิก

คณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 9/2568 เมื่อวันที่ 17 กันยายน 2568 ได้มีมติให้คณะศิลปศาสตร์ ทบทวนความเหมาะสมในการมอบหมายการสอนแก่อาจารย์พิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์ว่า อาจารย์พิเศษสามารถสอนได้ไม่เกิน 2 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ และไม่เกิน 3 รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปต่อภาคการศึกษา พร้อมทั้งให้คณะศิลปศาสตร์จัดทำเอกสารและรายงานผลการดำเนินงานเพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ (วิสามัญ) ครั้งที่ 1/2568 ในวันที่ 19 กันยายน 2568 ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการทบทวนตามข้อเสนอแนะดังกล่าว และเห็นควรให้อาจารย์พิเศษมีภาระสอนในรายวิชาหมวดเฉพาะไม่เกิน 1-2 รายวิชา และรายวิชาศึกษาทั่วไปไม่เกิน 3 รายวิชาต่อภาคการศึกษา ดังนั้น จึงขอเสนอให้มหาวิทยาลัยอนุมัติการมอบหมายรายวิชาเพิ่มเติมแก่ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย ตั้งแต่วันที่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยมีอาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว ทำหน้าที่ประสานงานและกำกับดูแลรายวิชา จำนวน 2 รายวิชา คือ รายวิชา 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ และรายวิชา 10701307 การผลิตโฆษณา จึงเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณา

คณะกรรมการด้านวิชาการ (วิสามัญ) ครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2568 ได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบให้นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เพื่อทำการสอนรายวิชา 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ และรายวิชา 10701307 การผลิตโฆษณา ในภาคการศึกษาที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2568 ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ บัณฑิตศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยมีอาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว เป็นอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ

และให้นำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการสภาวิชาการ และสภา
มหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาทเวศน์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ
กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการด้านวิชาการ



พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ==&keyOption=OTkzNDM0-MzAyNjQxOTM=-0-1435-14-30264193-0&gold=)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

อาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

ชื่อผู้ส่ง :รท.หัวหน้าฝ่ายพัฒนาศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (นางหทัยชนก ผิวผ่อง)

วันที่ส่ง :19/9/2568 10:38:59

ความสำคัญการส่ง :ปกติ

ลงนาม/สั่งการ :แจ้งเพื่อทราบ

ข้อมูลเอกสาร

ปกติ

เลขที่เอกสาร :อว 69.8.1.5/535

ระดับชั้นความลับ :ปกติ

ประเภทเอกสาร :หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร :ไม่ระบุ

เรียน :ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

จาก :คณะบดีคณะศิลปศาสตร์

เรื่อง :อาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

เจ้าของเอกสาร :- งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (น.ส.พนิดา พลະปัญญา)

วันที่สร้าง :18/9/2568 11:16:34

วันที่หมดอายุ :ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ :ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด :ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ :ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างอิง

เอกสาร :ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)

คำอธิบาย : ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / สิ่งการ

เห็นควรให้คุณรักษัพิกุล วงศ์จักร ดำเนินการบรรจุวาระประชุมด้านวิชาการ วันที่ 19 กันยายน 2568 ต่อไป

ทนายชนก ผิวผ่อง

นางทนายชนก ผิวผ่อง

19/9/2568 10:38:59

เห็นควรดำเนินการดังเสนอ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรนภา อินสลุต

18/9/2568 16:39:48

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายวิชาการ

- เพื่อโปรดพิจารณา

เป็นเอกสารขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์พิเศษ จากมติด้านวิชาการวันที่ 17 ก.ย. 2569

ให้อาจารย์พิเศษ สามารถสอนได้เพียง 2 วิชาเท่านั้น

- เห็นควรให้คุณอาทิตย์ยา ธรรมดา ดำเนินการ

ทนายชนก ผิวผ่อง

นางทนายชนก ผิวผ่อง

18/9/2568 12:17:51

รายการเอกสารแนบ

ดาวน์โหลดทั้งหมด

จัดการเอกสารแนบ

.pdf

เอกสารประกอบการพิจารณา อจักรพันธ์ ศรีวิชัย.pdf

(eDocumentGenerateFile.ashx?key=MTQ2OTkzOQ==)

ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.พนิดา พลະปัญญา เพิ่มเมื่อ : 18/9/2568

11:16:35



รายละเอียด (documentFileDetail.aspx?

fID=MTQ2OTkzOQ==&keyDefault=SU5CT1g=

MTQzNQ==&keyOption=OTkzNDM0-

MzAyNjQxOTM=-0&goID=)

รายละเอียดเพื่อพิจารณา อจักรพันธ์ ศรีวิชัย เพิ่มเติม 2		★★★★★
.docx	รายวิชา.docx (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ2OTk0MA==)	รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ2OTk0MA==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ=-MA==&keyOption=OTkzNDM0- MzAyNjQxOTM=-0&goID=)
	ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.พนิดา พละปัญญา เพิ่มเมื่อ : 18/9/2568	
	11:16:35	
รายละเอียดเพื่อพิจารณา อจักรพันธ์ ศรีวิชัย เพิ่มเติม 2		★★★★★
.pdf	รายวิชา.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ2OTk0MQ==)	รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ2OTk0MQ==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ=-MA==&keyOption=OTkzNDM0- MzAyNjQxOTM=-0&goID=)
	ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.พนิดา พละปัญญา เพิ่มเมื่อ : 18/9/2568	
	11:16:35	
สรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ ๒-๒๕๖๘.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ2OTk0Mg==)		★★★★★
.pdf	รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ2OTk0Mg==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ=-MA==&keyOption=OTkzNDM0- MzAyNjQxOTM=-0&goID=)	
	ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.พนิดา พละปัญญา เพิ่มเมื่อ : 18/9/2568	
	11:16:35	
บันทึกข้อความ อาจารย์พิเศษ นิเทศศาสตร์ 2568.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx?key=MTQ2OTk0Mw==)		★★★★★
.pdf	รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ2OTk0Mw==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ=-MA==&keyOption=OTkzNDM0- MzAyNjQxOTM=-0&goID=)	
	ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.พนิดา พละปัญญา เพิ่มเมื่อ : 18/9/2568	
	11:16:35	

- ตอบกลับ
- ส่งต่อ
- รีเฟรช



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปศาสตร์ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๒๐๐ ต่อ ๑๑๐

ที่ อว ๖๙.๘.๑.๕/๕๓๕

วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง อาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมีคุณสมบัติระดับปริญญาตรีและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๔ ภาพยนตร์ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป โดยมี อาจารย์ ดร. อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติรายวิชาสอนเพิ่มเติมจำนวน ๔ รายวิชา ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ให้กับนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมี อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป จำนวน ๒ รายวิชา คือ รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๒ การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ และ รายวิชา ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตงานโฆษณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

๑๙ ๙๙ .

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธบุตร)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

**รายละเอียดการพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เนื่องจากมีคุณวุฒิไม่เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565**

ความเป็นมา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมดนั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดขั้นต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์จึงได้ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรีและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา นศ 351 ภาพยนตร์และรายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ 2/2568 เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2568 ไปแล้วนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติรายวิชาสอนเพิ่มเติมจำนวน 4 รายวิชา ใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (ปรับปรุง พ.ศ. 2566) ให้กับนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมี อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน ในภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 (ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป) ดังนี้

1. รายวิชา 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์
2. รายวิชา 10701307 การผลิตงานโฆษณา

สรุปรายละเอียดข้อมูลประกอบการพิจารณา

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>ประวัติการศึกษา</u> - (กำลังศึกษา) ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2567-ปัจจุบัน) - ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2562) <u>ประสบการณ์การสอน</u> - วิทยากรบรรยายพิเศษ Moving Image Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2566 - วิทยากรบรรยายพิเศษ Video-making Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2565 <u>ประสบการณ์กำกับภาพยนตร์</u> - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 3 “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 2 “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick, Thailand ปี พ.ศ. 2563 <u>ประสบการณ์ทำงาน</u> - เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2567 – ปัจจุบัน - A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Purin Pictures’ Short Film Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Bangkok Culture and Art Centre’s Early Year Project #7, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival ปี พ.ศ. 2566	<u>ปี พ.ศ. 2567</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “วัยกบฏ” หรือ “Rebellious Child” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ในงาน Doc Club Festival - 2024, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2565</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “เส้นรอบวง” หรือ “The Circle’s Circumference” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Wrathful Remedy” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ในงาน Mindanao Film Festival – 2022, Philippines และงาน Nabunturan Independent Film Exhibition – 2022, Philippines <u>ปี พ.ศ. 2563</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Camper” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Portland Horror Film Festival – 2021, USA (2) งาน Launceston International Film Festival – 2020, Australia - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Stencil Daughter” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน International Kolkata Short Film Festival – 2021, India (2) งาน Mindanao Film Festival – 2020, Philippines (3) งาน Thai Short Film and Video Festival, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2562</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Reincarnated Light” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Locarno Film Festival – 2021, Switzerland

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
	- Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland ปี พ.ศ. 2564 - Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany ปี พ.ศ. 2564 - Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand ปี พ.ศ. 2563 - Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand ปี พ.ศ. 2562 ความสามารถพิเศษ - เขียนบทภาพยนตร์ - กำกับภาพยนตร์ - ถ่ายวิดีโอ - ตัดต่อวิดีโอ - การแสดง - ศิลปะการแสดงสด อยู่ระหว่างการระดมทุนสร้าง - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ส่งสาร” หรือ “Funereal” - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “หนังผีเพื่อน” หรือ “Ghost of a Filmmaker”	(2) งาน International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh (3) งาน 7ème Lune – Festival International Du Film De Rennes – 2020, France ปี พ.ศ. 2561 - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Being of Neglected” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea (2) งาน Neuchtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland (3) งาน Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany (4) งาน MOTELX – Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal (5) งาน CINEFANTASY – 2019, Brazil - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ระบดพันธนาการ” หรือ “Obligation Disorder” (1) ได้รับรางวัลชมเชย ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand (2) ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยม ในงาน Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand (3) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง จาก ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand ปี พ.ศ. 2560 - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Phimabong” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Klappe auf Kurzfilmfestival – 2019, Germany (2) งาน Yale Student Film Festival – 2018, USA (3) งาน MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA (4) งาน Cefalù Film Festival – 2017, Italy - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Fell in Cemetery” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ ในงาน SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival – 2018, USA ปี พ.ศ. 2559

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
		- ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “10 Audiences” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan (2) งาน Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia ปี พ.ศ. 2558 - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Horror Radio” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA (2) งาน AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt (3) งาน Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “กวีวิชั่น” หรือ “Kaweewat” ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการประกวด Silpa Bhirasri Short Film Contest – 2015, Thailand ผลงานภาพยนตร์สั้น: - วัยกบฏ – Rebellious Child https://www.youtube.com/watch?v=8ry54znbHL4 - เส้นรอบวง - The Circle’s Circumference https://www.youtube.com/watch?v=k7Nb1R9A7GU - Wrathful Remedy https://youtu.be/_2w9blGD_Jw - Camper https://youtu.be/JmfdyPfP8ql - Stencil Daughter https://youtu.be/1R78Xt8q0u8 - Reincarnated Light https://youtu.be/Q58hlQXef_o - Being of Neglected https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg - ระบาดพันธุการ - Obligation Disorder https://www.youtube.com/watch?v=43m2fwYgdPQ - Phimabong https://youtu.be/z037wHD3L7Q - Fell in Cemetery https://youtu.be/8S6CBfHoQpw - 10 Audiences

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
		https://youtu.be/RFW1REFXEPQ - Horror Radio https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ - กวีวิชั่น – Kaweewat https://youtu.be/S5q9-EidSmU <u>ผลงานภาพยนตร์:</u> - Doi Boy https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35 - ส้มป่อย – Get Him, Girl! https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35 <u>ผลงาน Music Video:</u> - Song For Jenny – The Funkster https://youtu.be/jGpBuelVgZA - Sertaline - The Funkster https://youtu.be/gnCSTeuAAm8

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

“10.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำ หรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่ไม่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ ด้วย

รายละเอียดรายวิชาที่คณะขอพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (ปรับปรุง พ.ศ. 2566)
คำอธิบายรายวิชา

ที่	รายวิชา	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
กลุ่มวิชาแกน			
1.	10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	พื้นฐานด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบ ประเภทของบทองค์ประกอบ การวางโครงสร้างการเขียนบทสร้างสตอรี่บอร์ด และการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การวางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล	Background in Radio, television and type of role model elements structuring script writing, create storyboards. And radio and television program, planning step process, reviewed and modified, editing in radio and television, recorded and published in digital format
กลุ่มวิชาเอกเลือก			
2.	10701307 การผลิตงานโฆษณา 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	ผลิตงานโฆษณาภาพภาพยนตร์เพื่อ/การจูงใจผู้รับสารทั้งในด้านธุรกิจและการพัฒนาสังคมด้วยปัจจัย วัฒนธรรม จิตวิทยา ในการกำหนดเทคนิคกลยุทธ์ และโครงสร้างการโฆษณาบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยใช้สถานการณ์ปัจจุบันเป็นกรณีศึกษาในการผลิตงานโฆษณา	Producing Photo/Film the advertisement to persuade audiences in business and social development by pursuing related factors such as culture and psychology to determine technique, strategy, and structure/Platform of advertisement using the current situation as a case study in the production of advertisement

หมายเหตุ : อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระกวี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบใบสมัครงานตำแหน่งอาจารย์พิเศษ



1. ชื่อ.....จักรพันธ์..... ชื่อ-สกุล.....ศรีวิชัย.....
2. สัญชาติ.....ไทย..... เชื้อชาติ.....ไทย..... ศาสนา.....
3. วัน/เดือน/ปี เกิด..... 20 มิถุนายน พ.ศ. 2537..... ปัจจุบันอายุ..... 30..... ปี
4. ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่..... 7/1-127..... หมู่..... ชอย..... 12.....
ตำบล.....สุเทพ..... อำเภอ.....เมืองเชียงใหม่..... จังหวัด.....เชียงใหม่.....
รหัสไปรษณีย์..... 50200..... โทรศัพท์..... 0839451558.....
5. สถานภาพ (✓) โสด () สมรส
คู่สมรสชื่อ..... อาชีพ.....
6. ชื่อบิดา.....นิวัฒน์ ศรีวิชัย..... สัญชาติ.....ไทย.....
เชื้อชาติ.....ไทย..... ศาสนา.....พุทธ.....
7. ชื่อมารดา.....พินทอง บस्या..... สัญชาติ.....ไทย.....
เชื้อชาติ.....ไทย..... ศาสนา.....พุทธ.....
8. การศึกษาในโรงเรียนสามัญ/ระดับอาชีว/วิทยาลัย.....โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย.....
จังหวัด.....เชียงใหม่.....
9. วุฒิการศึกษาที่ใช้ในการสมัครสอบในครั้งนี้
ชื่อประกาศนียบัตร หรือปริญญาที่ได้รับ.....ปริญญาตรี.....
สถานศึกษา.....มหาวิทยาลัยเชียงใหม่..... ปีที่สำเร็จการศึกษา..... 2561.....
10. ความสามารถพิเศษ.....เขียนบทภาพยนตร์, กำกับภาพยนตร์, ถ่ายวิดีโอ, ตัดต่อวิดีโอ.....
.....การแสดง, ศิลปะการแสดงสด.....
11. ประสบการทำงาน
(✓) เคยทำงาน สถานที่.....เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่.....
ตั้งแต่.....มิถุนายน พ.ศ. 2566..... ถึง.....ปัจจุบัน.....
สถานที่.....
ตั้งแต่..... ถึง.....
() ไม่เคยทำงาน

12. ข้าพเจ้ามีความประสงค์จะขอสมัครงานในหน้าที่.....อาจารย์พิเศษ.....
สังกัด.....สาขาวิชาวิทยาศาสตร์บูรณาการ.....

ข้าพเจ้าขอรับรองและให้คำสัตย์ปฏิญาณว่า ข้อความที่กล่าวข้างต้นเป็นความจริง
ทั้งสิ้น



(ลงชื่อ).....จักรพันธ์ ศรีวิชัย.....ผู้สมัคร
วันที่...26...เดือน.....มิถุนายน.....พ.ศ. 2567..

บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
เลขประจำตัวประชาชน 1 5099 01456 73 1
Identification Number

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาย จักรพันธ์ ศรีวิชัย
Name Mr. Jakkrapan
Last name Sriwichai
เกิดวันที่ 20 มิ.ย. 2537
Date of Birth 20 Jun. 1994

ที่อยู่ หมู่ที่ 3 ต.ยางคราม อ.ดอยหล่อ
จ.เชียงใหม่
14 มิ.ย. 2567
วันออกบัตร
14 Jun. 2024
(นายธรรมชัย สัมพันธ์รัตน์)
เจ้าพนักงาน-ออกบัตร
Date of Issue

19 มิ.ย. 2575
วันบัตรหมดอายุ
19 Jun. 2032
Date of Expiry

5024-04-06140920

สำเนาถูกต้อง

JF
mm

จักรพันธ์ ศรีวิชัย



หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ที่ อว ๘๓๙๔(๑) / รน.๐๐๖๓๓๕/๒๕๖๗

สำนักทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือรับรองฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

จักรพันธ์ ศรีวิชัย

รหัสประจำตัว ๖๖๐๓๓๑๐๐๙ เป็นนักศึกษาระดับ ปริญญาโท แผน ๒ แบบวิชาการ
หลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชา ทัศนศิลป์
คณะ วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
โดยเริ่มเข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ให้ไว้ ณ

วันที่ ๒๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หนังสือรับรองนี้ใช้ได้ถึง *

วันที่ ๒๕ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หรือถึงวันสิ้นสุดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

* แล้วแต่อย่างใดอย่างหนึ่งถึงก่อน





ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
 รหัส 660331009
 คณะ วิศวกรรมศาสตร์
 ปริญญา กำลังศึกษา

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
 วันเข้าศึกษา 19 มิถุนายน 2566
 วันสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 1

119-711	สตูดิโอทัศนศิลป์					3	A
119-735	ศิลปะร่วมสมัย					3	B+
119-789	หัวข้อที่เลือกสรรทางทัศนศิลป์					3	B+
119-793	การวิจัยในงานทัศนศิลป์					3	A

660331009	12	12	12	3.75
-----------	----	----	----	------

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 2

ลาพักการศึกษา

660331009	0	0	0	0.00
-----------	---	---	---	------

== สิ้นสุดการบันทึก ==

หน่วยกิตสะสม = 12

ค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย = 3.75



หนังสือรับรองคุณวุฒิ

ที่ อว ๘๓๙๔(๑)/รต.๐๑๙๙๖/๒๕๖๒

สำนักทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า

นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย

รหัสประจำตัว ๕๖๐๓๑๐๓๐๗

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญา ศิลปบัณฑิต
สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์

โดยอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตั้งแต่วันที่ ๑๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ บัณฑิตย)

ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

หมายเหตุ หนังสือรับรองคุณวุฒิฉบับนี้จะสมบูรณ์ต่อเมื่อมีตราของมหาวิทยาลัยประทับไว้ที่รูปถ่ายเป็นสำคัญ



สำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50200
Registration Office Chiang Mai University, Chiang Mai 50200, Thailand
Tel : +66 53 948933-6, Fax : +66 53 948950 <http://www.reg.cmu.ac.th>



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศิลป์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

ปีการศึกษา 2556 ภาคการศึกษาที่ 1

001-101	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	3	B+
013-103	จิตวิทยาทั่วไป	3	A
050-100	การใช้ภาษาไทย	3	C+
050-111	มนุษย์กับการแสวงหาความรู้	3	C
201-114	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมในโลกปัจจุบัน	3	D+
204-100	เทคโนโลยีสารสนเทศและชีวิตสมัยใหม่	3	C+
560310307	18 18 18	2.67	

ปีการศึกษา 2556 ภาคการศึกษาที่ 2

001-102	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3	B
004-372	ประวัติศาสตร์ล้านนา	3	W
011-153	ปรัชญาเบื้องต้น	3	C+
013-203	จิตวิทยาสังคม	3	C+
050-112	การอ่านกับโลกวรรณกรรม	3	D+
602-103	อุตสาหกรรมเกษตรกับคุณภาพชีวิต	3	F
751-100	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3	D
560310307	21 15 18	1.75	

ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 1

013-201	การวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อการวิจัยทางจิตวิทยา	4	B
013-207	จิตวิทยาบุคลิกภาพ	3	C
020-101	ภาษาพม่า 1	3	F
057-134	การออกกำลังกายด้วยน้ำหนักเพื่อสร้างกล้ามเนื้อ	2	A
851-100	การสื่อสารเบื้องต้น	3	C
851-104	การรายงานข่าว	3	C+
560310307	18 15 18	2.19	

ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 2

001-201	การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ	3	D
001-223	ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยศาสตร์และการสื่อสารมวลชน	3	W
013-204	จิตวิทยาพัฒนาการ	3	W
013-206	สรีรจิตวิทยา	3	F
013-208	หลักการวัดผลทางจิตวิทยา	3	W
013-209	จิตวิทยาการเรียนรู้	3	D
013-305	พฤติกรรมผิดปกติ	3	F
560310307	21 6 12	0.50	

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 1

011-100	มนุษย์กับปรัชญา	3	D+
013-305	พฤติกรรมผิดปกติ	3	F
101-100	ทฤษฎีศิลปะ	3	D
101-114	วาดเส้นเบื้องต้น	3	A
117-101	ศิลปะทดลอง 1	3	B+
207-109	ชีวิตกับเอกภพ	3	D+
560310307	18 15 18	1.92	

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 2

013-206	สรีรจิตวิทยา	3	D
101-325	สุนทรียศาสตร์	3	C+



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศิลป์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 2 (ต่อ)

117-102 ศิลปะทดลอง 2					3	B
117-103 สัมมนาความเป็นไปได้และศักยภาพของงานศิลปะ					3	A
560310307	12	12	12	2.63		

ปีการศึกษา 2559 ภาคการศึกษาที่ 1

101-221 องค์ประกอบศิลปะ 1					3	A
117-204 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : ถ้อยความและงานเขียน เสียงและภาพเคลื่อนไหวในบริบทศิลปะ					6	A
117-205 สัมมนาศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : ถ้อยความและงานเขียน เสียงและภาพเคลื่อนไหว					3	B+
117-206 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : การวิเคราะห์และการเขียน					3	D+
560310307	15	15	15	3.40		

ปีการศึกษา 2559 ภาคการศึกษาที่ 2

001-222 ภาษาอังกฤษสำหรับวิศวกรรมศิลป์					3	F
101-202 ศิลปะตะวันตกศตวรรษที่ 20					3	F
101-490 ศิลปวิจารณ์					3	D+
117-207 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การขยายพื้นที่ทางกายภาพ/การมองเห็นและการใช้ร่าง/รูปกาย ในบริบทศิลปะ ศิลปะเชิงสังคม ชุมชน					6	D
การผสมผสานวัฒนธรรม						
117-208 สัมมนาศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การขยายพื้นที่ทางกายภาพ/การมองเห็นและการใช้ร่าง/รูปกาย ในบริบทศิลปะ ศิลปะเชิงสังคม ชุมชน					3	C+
การผสมผสานวัฒนธรรม						
117-209 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การวิเคราะห์และการเขียน					3	C
560310307	21	15	21	1.14		

ปีการศึกษา 2560 ภาคการศึกษาที่ 1

101-400 ปรัชญาศิลปะ					3	C+
109-116 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1					1	U
117-310 โครงการศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ					6	B
117-311 วิจัยสตูดิโอ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ					6	B
560310307	16	15	15	2.90		

ปีการศึกษา 2560 ภาคการศึกษาที่ 2

001-222 ภาษาอังกฤษสำหรับวิศวกรรมศิลป์					3	B+
101-202 ศิลปะตะวันตกศตวรรษที่ 20					3	B+
109-117 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2					2	S
117-312 โครงการศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่					6	B
117-313 วิจัยสตูดิโอ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่					6	A
560310307	20	20	18	3.50		

ปีการศึกษา 2561 ภาคการศึกษาที่ 1

109-116 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1					1	S
117-414 โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ พื้นที่ 1					6	C+
117-415 การเขียนศิลปะเชิงวิชาการ					3	B
560310307	10	10	9	2.67		

ปีการศึกษา 2561 ภาคการศึกษาที่ 2

101-205 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก					3	C
117-416 โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ พื้นที่ 2					9	B
560310307	12	12	12	2.75		



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศิลป์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตร์ศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

== สิ้นสุดการบันทึก ==

หน่วยกิตสะสม = 168
ค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย = 2.31

Copy of Official Document

Jakkrapan Sriwichai

Artist & Filmmaker

7/1-127 Soi 12 Nimmanhaemin Rd. Suthep, Chaing Mai, Thailand 50200
jakkrapansriwichai@gmail.com
+66 83 945 1558



Biography

Jakkrapan Sriwichai, (1994, Chiang Mai) independent artist, is now pursuing a master's degree in visual arts at Chiang Mai University while making an independent art project in his hometown. He works through conceptual art and moving image on social issue, urban development, decentralized history, and local beliefs integrated with performance art and art intervention, which emphasize interaction and dialogue with audiences in public spaces.

Education

2023-present	Master's degree of Fine Arts (Visual Arts), Chiang Mai University
2013-2018	Bachelor's degree of Fine Arts (Multidisciplinary Arts), Chiang Mai University

Experience

2024	Art Exhibition Work	A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand
2023	Workshop Workshop Work Guest Lecturer	Purin Pictures' Short Film Camp, Thailand Bangkok Culture and Art Centre's Early Year Project #7, Thailand Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival Moving Image Workshop at Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University
2022	Workshop Art Exhibition Assistant Director Guest Lecturer	Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand Doi Boy by Nontawat Numbenchapol, Thailand Video-making Workshop at Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University
2021	Workshop Workshop	Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany
2020	Art Exhibition Assistant Director	Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand Get Him Girl! by Anawat Promjae and Aroonakorn Pick, Thailand
2019	Work	Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand

Filmography

The Circle's Circumference, 2022

1st Runner-up

Thai Short Film and Video Festival 2022, Thailand

Wrathful Remedy, 2022

Official Selection
Official Selection

Mindanao Film Festival 2022, Philippines
Nabunturan Independent Film Exhibition 2022, Philippines

Camper, 2020

Official Selection
Official Selection

Portland Horror Film Festival 2021, USA
Launceston International Film Festival 2020, Australia

Stencil Daughter, 2020

Official Selection
Official Selection
Official Selection

International Kolkata Short Film Festival 2021, India
Mindanao Film Festival 2020, Philippines
Thai Short Film and Video Festival 2020, Thailand

Reincarnated Light, 2019

Official Selection
Official Selection
Official Selection

Locarno Film Festival 2021, Switzerland
International Inter University Short Film Festival 2020, Bangladesh
7ème Lune - Festival International Du Film De Rennes 2020, France

Being of Neglected, 2018

Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection

Busan International Short Film Festival 2019, South Korea
Neuchtel International Fantastic Film Festival 2019, Switzerland
Up and Coming International Film Festival 2019, Germany
MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival 2019, Portugal
CINEFANTASY 2019, Brazil

Obligation Disorder, 2018

Honourable Mention
Nomination for Best Short Film
First Runner-up
Official Selection

Thai Short Film and Video Festival 2019, Thailand
Bangkok Critics Assembly Awards 2019, Thailand
ThaiPBS Media Art 2017, Thailand
Cefalù Film Festival 2017, Italy

Phimabong, 2017

Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection

KLAPPE AUF Kurzfilmfestival 2019, Germany
Yale Student Film Festival 2018, USA
MANA Contemporary Body Camera Festival 2018, USA
Cefalù Film Festival 2017, Italy

Fell in Cemetery, 2017

Official Selection

SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival 2018, USA

10 Audiences, 2016

Official Selection
Official Selection

Kaohsiung Film Festival 2017, Taiwan
Chaktomuk Short Film Festival 2017, Cambodia

Horror Radio, 2015

Official Selection
Official Selection
Official Selection

Days of the Dead Independent Film Festival 2017, USA
AM Egypt Film Festival 2017, Egypt
Thai Short Film and Video Festival 2015, Thailand

Kaweewat, 2015

Winner

Silpa Bhirasri Short Film Contest 2015, Thailand

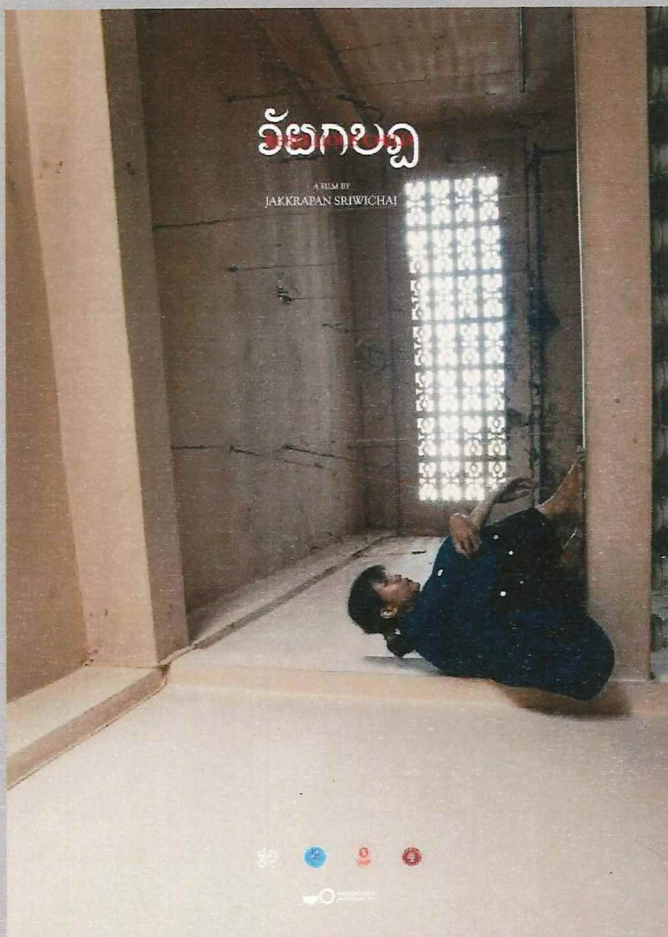
A close-up, high-resolution portrait of a man's face, focusing on the right side. The man has dark, thick hair and a prominent right eyebrow. His right eye is visible, looking directly at the camera with a neutral expression. The skin is fair and has a natural texture. The background is a solid, light gray.

FILMMAKER PORTFOLIO

JAKKRAPAN SRIWICHAI



Jakkrapan Sriwichai, (1994, Chiang Mai) conceptual artist and independent filmmaker, is now pursuing a master's degree in visual arts at Chiang Mai University while making an independent art project in his hometown. He works through moving images and performance art on urban development, decentralized history, and local beliefs integrated with art intervention, which emphasize interaction and dialogue with audiences in public spaces. His short films have been screened at various international film festivals, including Busan International Short Film Festival and Locarno Film Festival. He is an alumni of Berlinale Talents, Locarno Open Doors, Early Year Project #7, and Purin's Short Film Camp. Lately, his art project is a part of A Change in the Paradigm, the group exhibition at Bangkok Culture and Art Center.

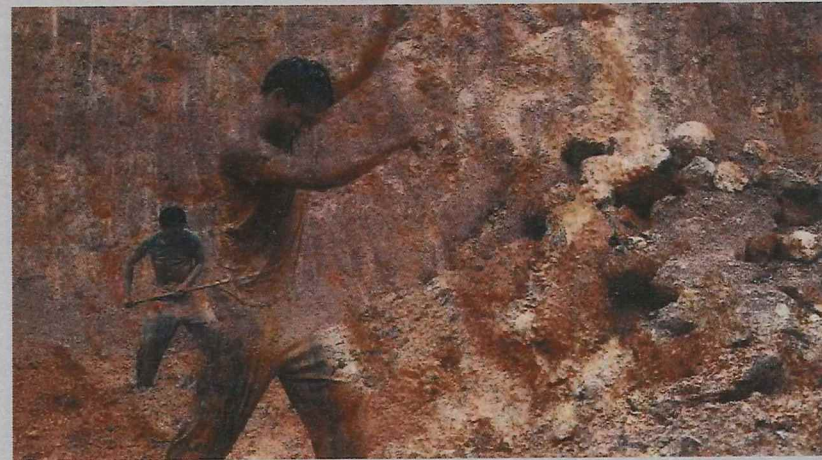
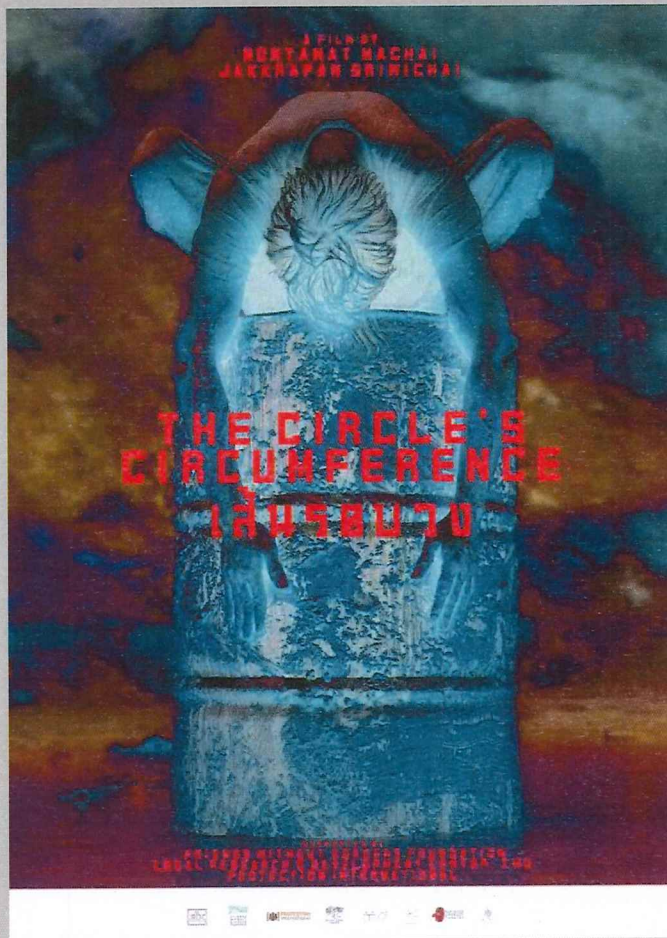


Rebellious Child, 2023

A young artist, a descendant of the Ngiao (Shan people), joins a group of activists in Phrae province to make art, seizing a new meaning of the Ngiao rebellion, who did not surrender to the oppression and exploitation of Siam's internal colonization.

Link: <https://youtu.be/8ry54znbHI4>

– Official Selection Doc Club Festival – 2024, Thailand

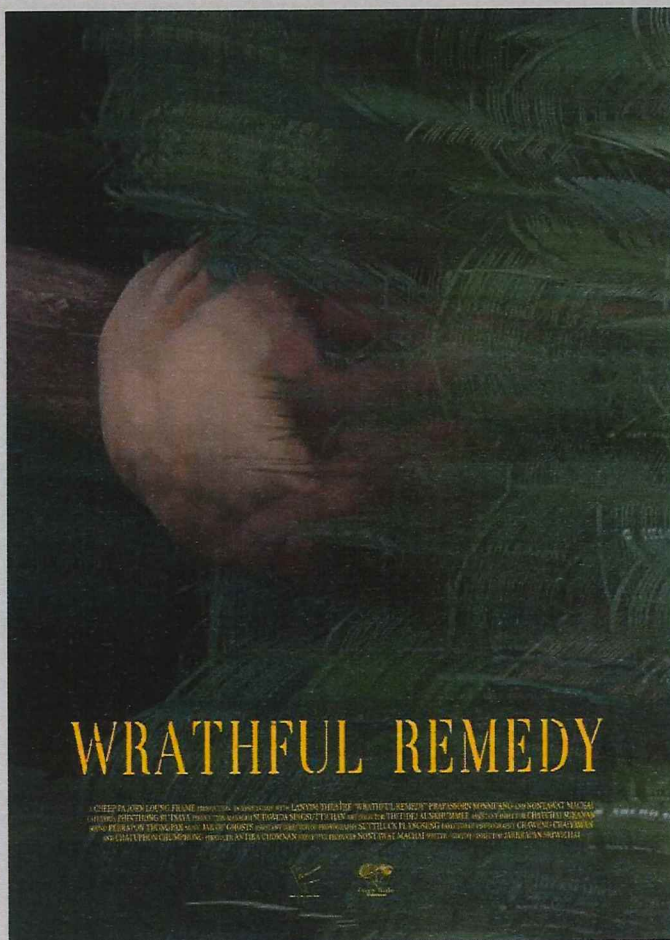


The Circle's Circumference, 2022

A bitter memory that remains in the minds of many is still “unforgettable, unrememberable” relative to modern history.

Link: <https://youtu.be/k7Nb1R9A7GU>

– First Runner-up for The R.D. Pestonji Award, Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand

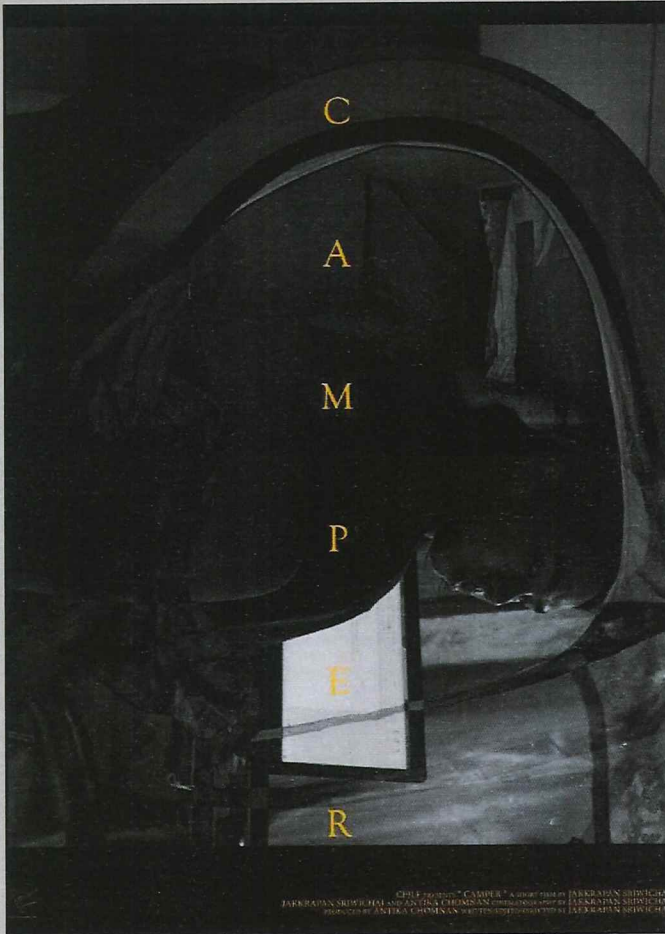


Wrathful Remedy, 2022

During searching for magical herbs to cure the virus, a lady met a mysterious naked man who led her into a deep forest.

Link: https://youtu.be/_2w9bIGD_Jw

- Official Selection Mindanao Film Festival – 2022, Philippines
- Official Selection Nabunturan Independent Film Exhibition - 2022, Philippines

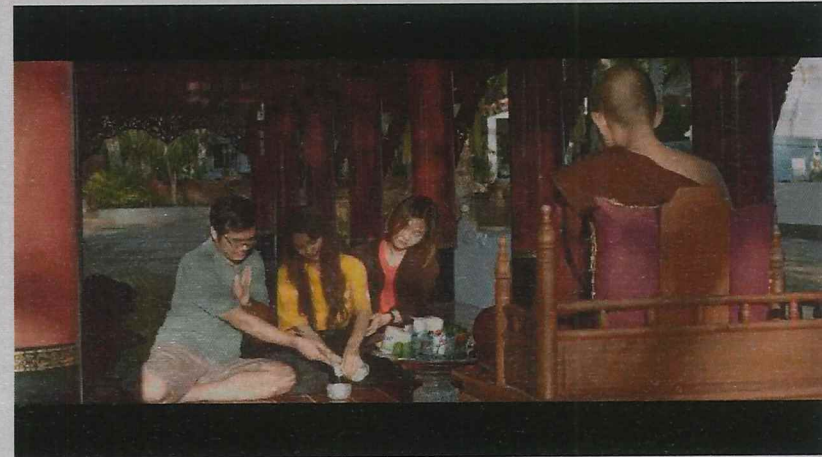
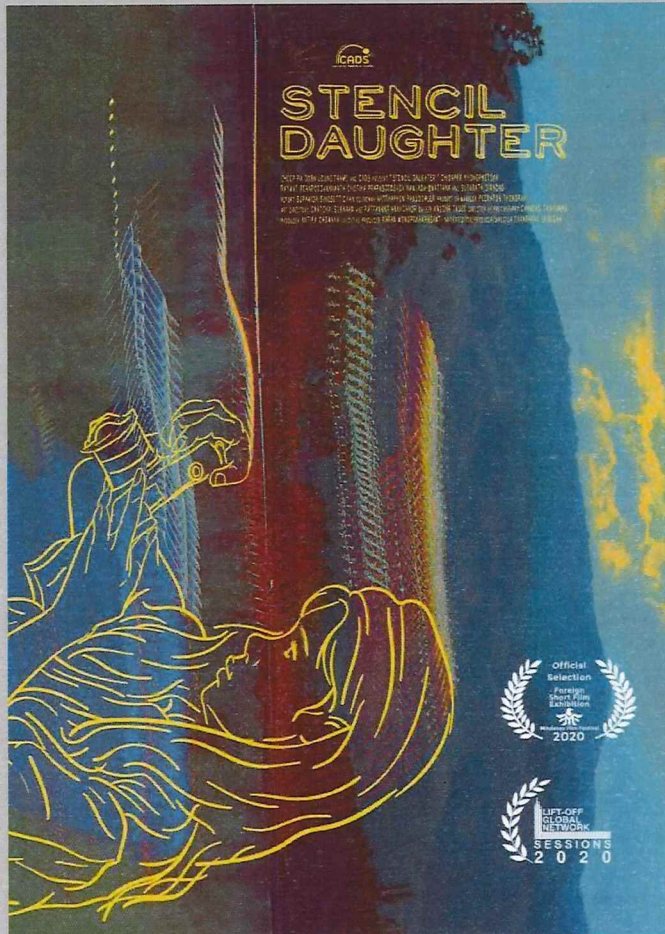


Camper, 2020

A writer faced something in the tent, which his girlfriend bought from a friend.

Link: <https://youtu.be/JmfdyPfP8qI>

- Official Selection Portland Horror Film Festival – 2021, USA
- Official Selection Launceston International Film Festival – 2020, Australia

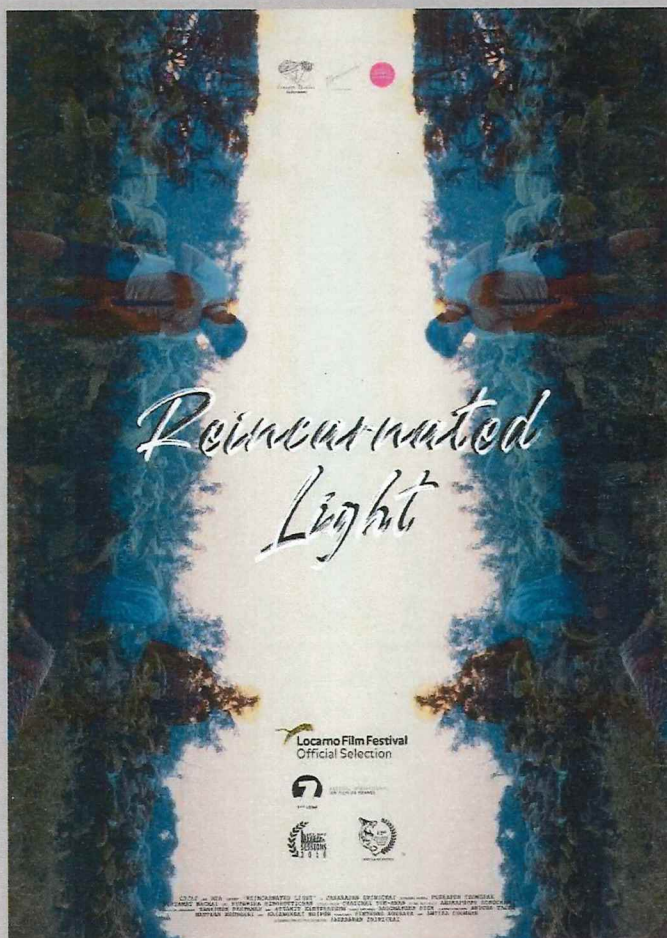


Stencil Daughter, 2020

The tattooist girl escape the pressure of her father's prejudice that tattooing is all about the junkie.

Link: <https://youtu.be/1R78Xt8q0u8>

- Official Selection International Kolkata Short Film Festival – 2021, India
- Official Selection Mindanao Film Festival – 2020, Philippines
- Official Selection Thai Short Film and Video Festival – 2020, Thailand

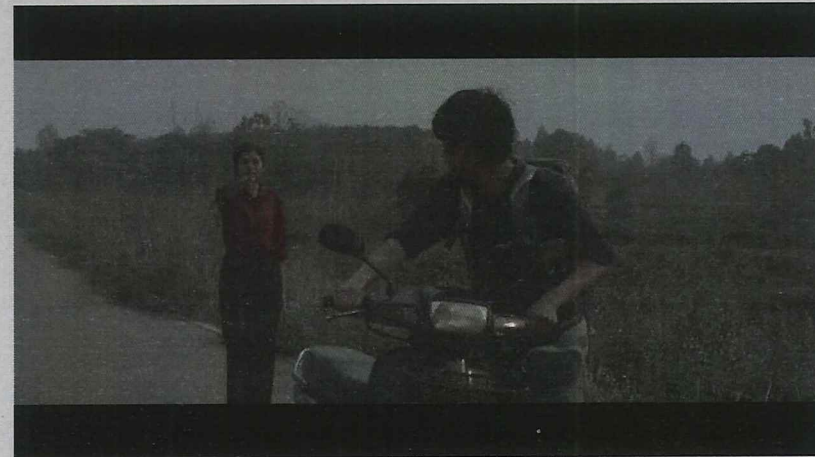


Reincarnated Light, 2019

Two mysterious men lived “normally” in a world where humans were immortal. One day they found a corpse and then the search began.

Link: https://youtu.be/Q58hIQXef_o

- Official Selection Locarno Film Festival – 2021, Switzerland
- Official Selection International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh
- Official Selection 7ème Lune - Festival International Du Film De Rennes – 2020, France



Being of Neglected, 2018

The young hitchhiker, travelling alone on a lonely road, met the mysterious girl. She told a ghost story which had happened on this road.

Link: <https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg>

- Official Selection Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea
- Official Selection Neuchtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland
- Official Selection Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany
- Official Selection MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal
- Official Selection CINEFANTASY – 2019, Brazil

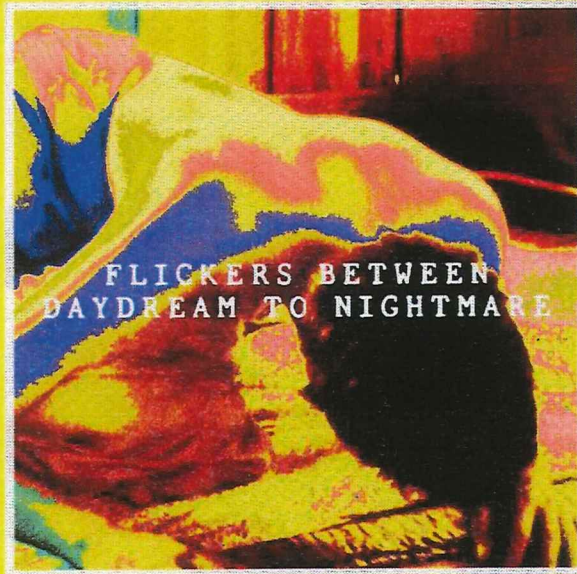


Obligation Disorder, 2018

The man who was stuck in the contract farmer problem that he and his wife had to struggle with their hardship.

Link: <https://youtu.be/43m2fwYgdPQ>

- Honourable Mention for The R.D. Pestonji Award, Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand
- Nomination for Best Short Film, Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand
- First Runner-up for ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand



PHIMABONG

CHEEP PA JORN LOUNG FRAME PRESENTS
FILM BY JAKKRAPAN SRIWICHAI

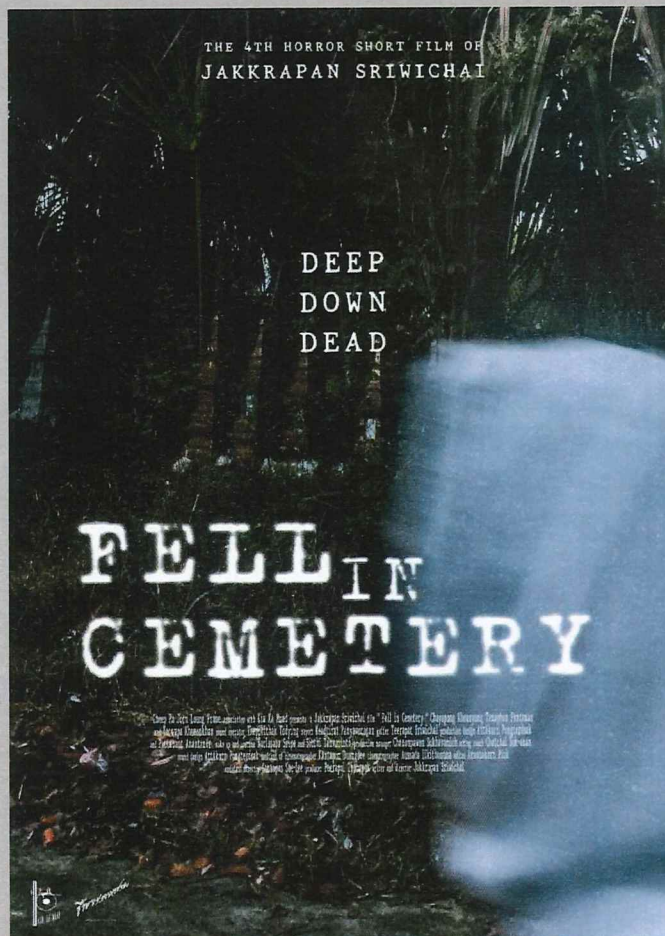


Phimabong, 2017

Two guys spent their warming day in a tiny cabin together. One of them encountered some strange creature from nowhere.

Link: <https://youtu.be/z037wHD3L7Q>

- Official Selection Klappe auf Kurzfilmfestival – 2019, Germany
- Official Selection Yale Student Film Festival – 2018, USA
- Official Selection MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA
- Official Selection Cefalù Film Festival – 2017, Italy

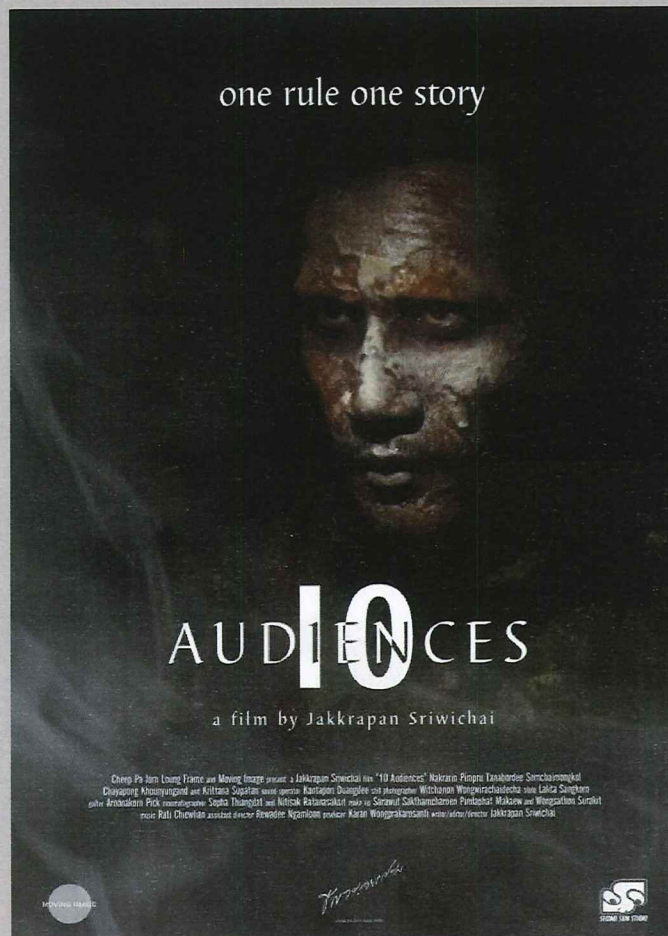


Fell in Cemetery, 2017

Mag travelled to the north of Thailand to see Boy, his Buddhist close friend, but Boy got sick from something mysterious in the cemetery.

Link: <https://youtu.be/8S6CBfHoQpw>

- Official Selection SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival – 2018, USA

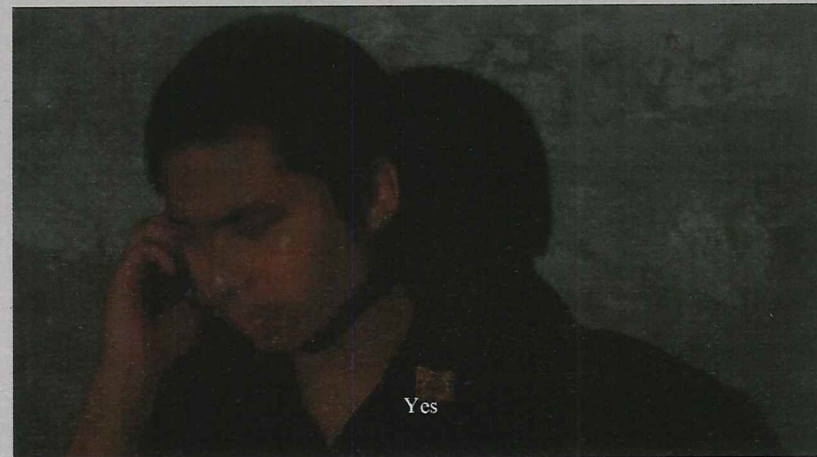
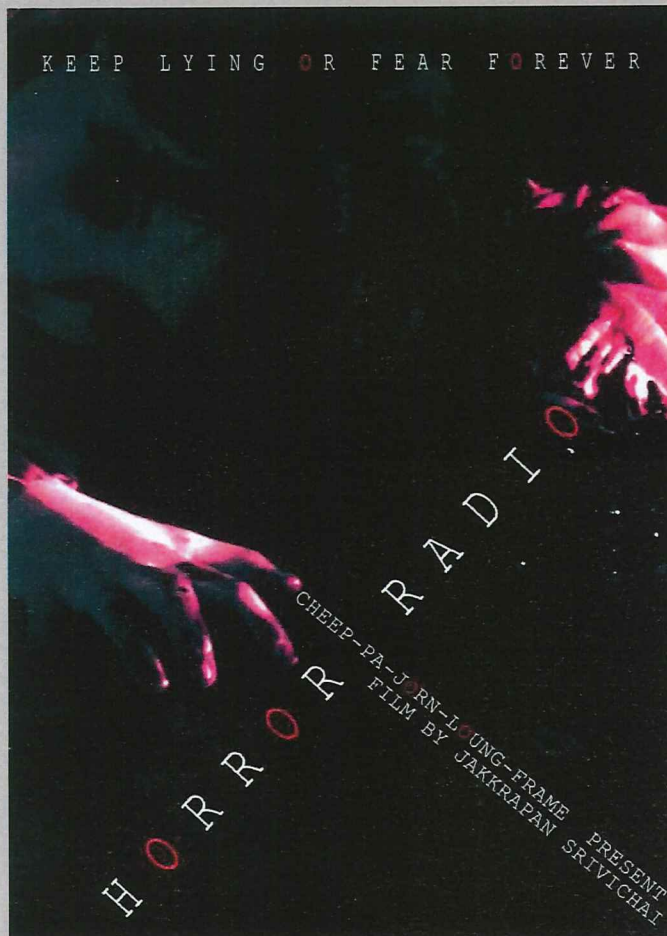


10 Audiences, 2016

Four teenagers shared a ghost story during camping in the wood. There was a rule that there must be ten people in the group.

Link: <https://youtu.be/RFW1REFXEPQ>

- Official Selection Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan
- Official Selection Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia

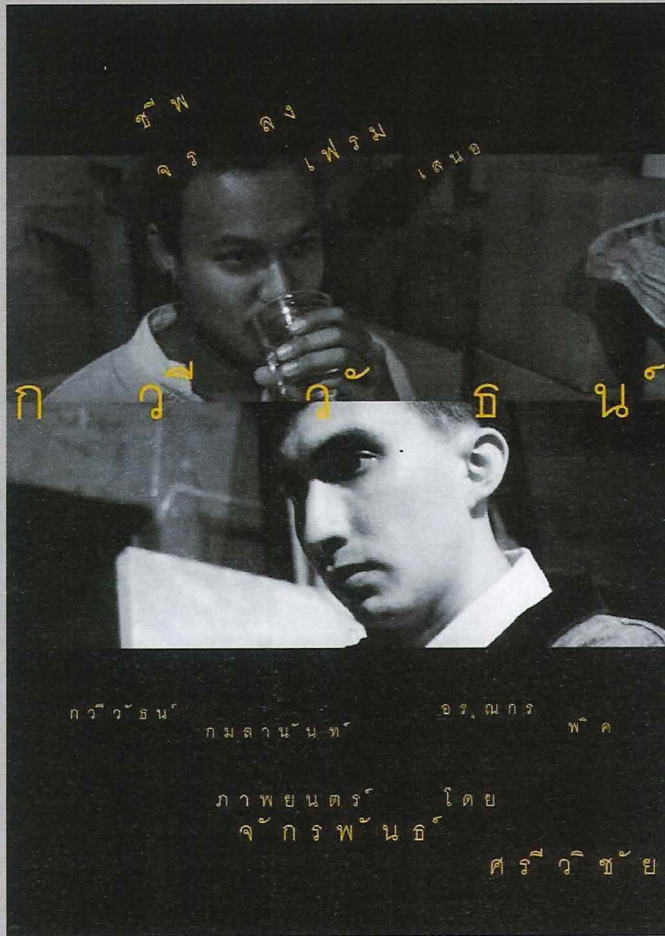


Horror Radio, 2015

A young security guard made a call to tell his ghost story in "Horror Radio". But the situations in his story were happening in real-time right before him.

Link: <https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ>

- Official Selection Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA
- Official Selection AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt
- Official Selection Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand

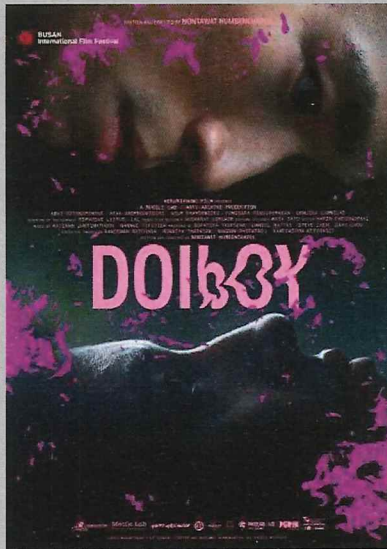


Kaweewat, 2015

In the future, art is blamed illegal. All artist and art lovers will rise to liberate their beloved art.

Link: <https://youtu.be/S5q9-EidSmU>

– Winner for Silpa Bhirasri Short Film Contest– 2015, Thailand



3rd Assistant Director, Feature Film “Doi Boy” by Neramitnung Film (Post-production)

Preparing documents in the English version of the shooting set, doing the blocking for the Extras, and coordinating the shooting with foreign crew.

<https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35>



2nd Assistant Director, Feature Film “Get Him, Girl!” by M Pictures

Coordinating with other departments, casting the supporting actors, and running the shooting set.

<https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35>



Song For Jenny, 2021

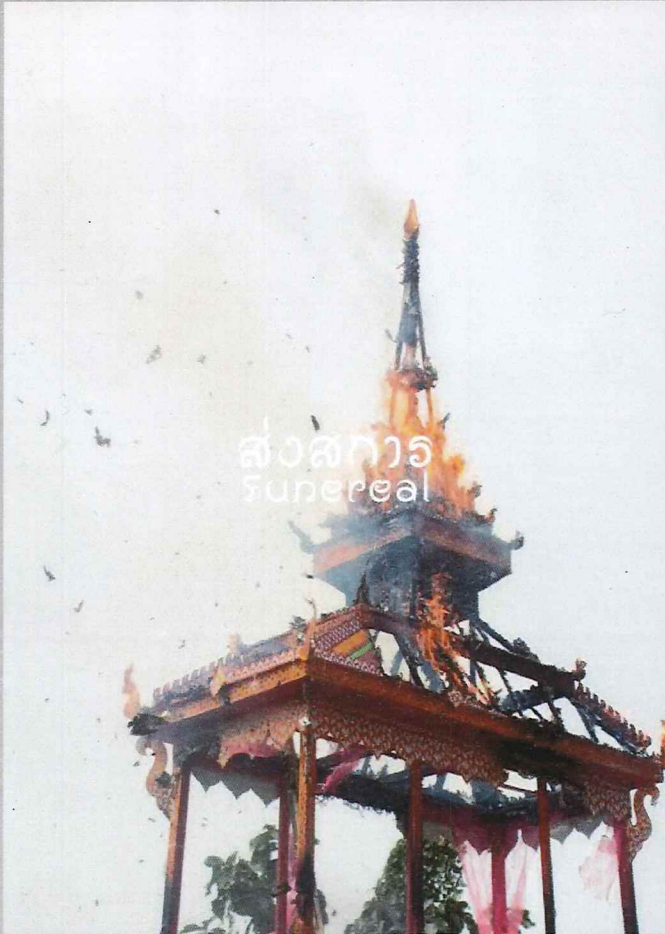
Music Video: Song For Jenny - The Funkster

Link: <https://youtu.be/jGpBueIVgZA>

Sertraline, 2021

Music Video: Sertraline - The Funkster

Link: <https://youtu.be/gnCSTeuAAm8>



In the process of fundraising

Funereal

As deciding to work with his father at someone's funeral in the village, a young man encountered a mysterious ghost from his painful memories.



In the process of fundraising

Ghost of a Filmmaker

Missing out his old friend's funeral, an unsuccessful filmmaker sees the dead through a camera. Learning of the friend's last wish to complete an unfinished movie, he embarks on filmmaking again with his ghost friend.



E-mail: ibarose@outlook.com
Phone: +66839451558
Facebook: Jakkrapan Sriwichai
Instagram: Jakofghosts
Line: degumply

5 - 13 JULY 2019

19TH EDITION



THE FESTIVAL'S COMMITTEE CONGRATULATES
JAKKRAPAN SRIWICHAI
ON
BEING OF NEGLECTED

PRESENTED IN THE OFFICIAL SELECTION AT
THE NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

Anaïs Emery
Artistic Director of the NIFFF

Neuchâtel, July 13th 2019



Locarno
Open Doors
2-10 | 8 | 2021

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

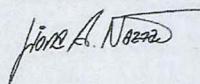
Swiss Agency for Development
and Cooperation SDC

The Locarno Film Festival and Open Doors are proud to certify that

JAKKRAPAN SRIWICHAI

has successfully taken part in the **Open Doors Immersion** program 2021.

Il Direttore artistico
Giona A. Nazzari



Head of Open Doors
Sophie Bourdon



SHORT FILM CAMP 2023

Presented to

Jakkrapan Sriwichai

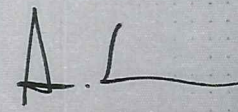
for the project titled

Ghost of a Filmmaker

For participation in the Purin Pictures'
SHORT FILM CAMP 2023
held from December 11-20, at TCDC Bangkok, Thailand



Aditya Assarat
Purin Pictures



Anocha Suwichakornpong
Purin Pictures

NETFLIX

whitelight

K
KANTANA
SOUND STUDIO

Platform
BUSAN

IFFS
Centre for Photography and Film

OPEN SPACE
TCDC



CERTIFICATE

OF PARTICIPATION

PROUDLY PRESENTED TO

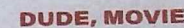
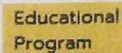
JAKKRAPAN SRIWICHAI

FOR PARTICIPATING IN
"THROUGH THE LENS OF SMOG / VISUAL STORYTELLING WORKSHOP"

PIMANN INN HOTEL / CHIANG RAI, THAILAND
APRIL 4-7, 2024

Chalida Uabumrungjit
Director
Thai Film Archive

Patiparn Boontarig
Program Director
Chiang Rai Film Club





หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

และ

มูลนิธิหนังไทย



ขอประกาศว่า
ภาพยนตร์สั้นเรื่อง

**ระบาดพันธุนาการ
(Obligation Disorder)**

โดย

จักรพันธ์ ศรีวิชัย

ได้รับประกาศนียบัตรชมเชย รางวัลรัตน์ เปสตันยี
ใน เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๓



23rd Thai Short Film & Video Festival

ประกาศไว้ ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ยรรยง ครูอังกูร

ศรีญญา มานะมูติ

อมิธา อัมระนันท์



ที่ อว 8393(12).4/471

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถ.ห้วยแก้ว อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50200

11 ตุลาคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเพื่อเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ

ในโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023)

เรียน คุณจักรพันธ์ ศรีวิชัย

ด้วยทาง สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ จัดโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023) เป็นนิทรรศการที่ถูกจัดขึ้นเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปะให้กับนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกชั้นปี เพื่อจัดแสดงผลงาน และฝึกฝนทักษะในกระบวนการจัดการนิทรรศการ ซึ่งครั้งนี้ได้กำหนดการจัดแสดงผลงานภายใต้หัวข้อ “Mirage” ตั้งแต่วันที่ 26-29 ตุลาคม 2566 ณ หอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น

ในการนี้ ทางสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “ทุนนิยมในวงการภาพยนตร์” ในวันที่ 29 ตุลาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 13.00 – 14.00 น. ณ หอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ หากผลการพิจารณาเป็นประการใดใคร่ขอแจ้งให้สาขาวิชา ทราบได้ที่เบอร์โทรศัพท์ 053-944846 จักขอบพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช)

รักษาการแทน

หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานสภามหาวิทยาลัย กองเลขานุการสภามหาวิทยาลัย งานจัดการประชุม โทร ๓๐๔๓

ที่ อว ๖๙.๑.๑.๒/ว ๐๖๕

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘

เรียน อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/ทุกหน่วยงาน

ตามที่ได้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๕ อาคารสำนักงานมหาวิทยาลัย ๒ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ ไปแล้วนั้น กองเลขานุการสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ได้สรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งดังกล่าว (ยกเว้นเรื่องลับ) มาเพื่อทราบเบื้องต้น ดังนี้

เรื่องสืบเนื่อง

เห็นชอบ แผน ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และคำรับรองการปฏิบัติหน้าที่ของหัวหน้าส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ฉบับทบทวน) จำนวน ๒๐ ส่วนงาน
ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยและหัวหน้าส่วนงานนำไปพิจารณา ดำเนินการต่อไป

เรื่องเพื่อพิจารณาทุกหัว

๑. อนุมัติ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมป่าไม้ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘) มหาวิทยาลัยแม่โจ้ – แพร่ เฉลิมพระเกียรติ ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไปพิจารณาดำเนินการต่อไป
 ๒. เห็นชอบ การแก้ไขหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมพลังงานทดแทน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) วิทยาลัยพลังงานทดแทน ตามข้อเสนอแนะในระบบ พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online : CHECO) ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไปพิจารณาดำเนินการต่อไป
 ๓. เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้
 - ๑) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประมงและนวัตกรรมการผลิตสัตว์น้ำ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ
 - ๒) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมฟาร์มอัจฉริยะและนวัตกรรมเกษตร (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔) วิทยาลัยพลังงานทดแทน
 - ๓) หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะพัฒนาการท่องเที่ยว
- ถอนเรื่อง การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้
- ๑) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
 - ๒) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
- ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไปพิจารณาดำเนินการ และนำเสนอ สภามหาวิทยาลัยพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

๔. เห็นชอบ คุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ราย ดังนี้
- ๑) Mr. Jonathan Mark Sampson เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีอาจารย์อัญญา พรณรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน
- ๒) นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน
๕. เห็นชอบ การขอเพิ่มเติมคุณสมบัติผู้เข้าศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการตลาดดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) มหาวิทยาลัยแม่โจ้ - แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
๖. เห็นชอบ การขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และการขอขยายระยะเวลาการศึกษาให้ นายชนวัฒน์ คงกะพัว รหัส ๕๙๐๓๑๐๑๓๐๒ สาขาวิชาวิศวกรรมเกษตร คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร ดังนี้
- ๑) ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗
- ๒) ขอขยายระยะเวลาการศึกษา เป็นระยะเวลา ๒ ภาคการศึกษา ดังนี้
- ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
 - ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘
- เห็นชอบ การขอขยายระยะเวลาการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๙ ราย เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ดังนี้
- ระดับปริญญาเอก จำนวน ๔ ราย
 - ๑. นายภูวนารถ ปาปวน รหัส ๖๑๑๒๗๐๑๐๐๔
คณะเศรษฐศาสตร์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ประยุกต์
 - ๒. นายชานนท์ ใจชื่น รหัส ๖๑๑๓๕๐๑๐๐๑
คณะผลิตกรรมการเกษตร สาขาวิชาสหวิทยาการเกษตร
 - ๓. นางสาวมัลลิกา ศุภอักษร รหัส ๕๘๑๐๕๐๑๐๐๒
คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ สาขาวิชาเทคโนโลยีการประมง
 - ๔. นางสาวรุ่งทิพา เดชะปรากม รหัส ๖๐๐๖๕๐๑๐๐๓
คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
 - ระดับปริญญาโท จำนวน ๕ ราย
 - ๑. นางสาววรารณ แสงทะมาตร รหัส ๖๒๑๐๓๐๑๐๐๔
คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ สาขาวิชาเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ
 - ๒. นางสาวณัฐชานันท์ โพธิ์วันส์ รหัส ๖๒๑๒๓๐๔๐๐๗
คณะเศรษฐศาสตร์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ประยุกต์
 - ๓. นายสมรรถ พรมมา รหัส ๖๒๑๕๓๐๑๐๑๘
วิทยาลัยพลังงานทดแทน สาขาวิชาวิศวกรรมพลังงานทดแทน

	๔. นางสาวเบญจวรรณ พันธุ์คำ รหัส ๖๒๑๙๓๐๒๐๐๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม สาขาวิชาการวางแผนเมือง และสภาพแวดล้อม
	๕. นางสาวลิตา สมศักดิ์โยธิน รหัส ๖๒๒๒๓๐๑๐๐๔ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิชาสัตวศาสตร์ ทั้งนี้ ให้อาจารย์ที่ปรึกษากำกับและติดตามการทำวิทยานิพนธ์/ดุษฎีนิพนธ์ให้ได้ คุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา
๗. เห็นชอบ	นโยบายการจัดทำงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ - ๒๕๗๑ ฉบับทดแทน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไป พิจารณาดำเนินการต่อไป
รับทราบ	“ร่าง” ปฏิทินการจัดทำงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (ส่วนที่มหาวิทยาลัย ดำเนินการ)
๘. เห็นชอบ	การขอบรรจุหลักสูตรใหม่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประกอบการ การท่องเที่ยวและอีเว้นท์อย่างยั่งยืน (หลักสูตรนานาชาติ) วิทยาลัยนานาชาติ ไว้ในแผนพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ฉบับที่ ๑๓ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)
๙. เห็นชอบ	“ร่าง” แผนบริหารความเสี่ยง ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๑๐. เห็นชอบ	กำหนดอัตราและหลักเกณฑ์การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาประเภทเหมาจ่าย ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคนิค การสัตวแพทย์และการพยาบาลสัตว์ คณะสัตวแพทยศาสตร์ ตามเสนอ ทั้งนี้ มอบให้ มหาวิทยาลัยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยต่อไป
เห็นชอบ	กรณีอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา มอบให้ มหาวิทยาลัยพิจารณากำหนดและจัดทำเป็นประกาศกลางของมหาวิทยาลัยต่อไป กำหนดอัตราและหลักเกณฑ์การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาประเภทเหมาจ่าย ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยพลังงานทดแทน ทุกสาขาวิชา ตามเสนอ ทั้งนี้ มอบให้มหาวิทยาลัยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยต่อไป
เรื่องเพื่อพิจารณา	
อนุมัติ	แต่งตั้งคณาจารย์ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๘ ราย ดังนี้ ๑) ระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย ๒) ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๕ ราย
เรื่องเสนอเพื่อทราบ	
๑. รับทราบ	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)
๒. รับทราบ	ผลการเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนักหรือผู้อำนวยการส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า สถาบันหรือสำนัก และเห็นควรนำผลการเลือกตั้งฯ เสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา อนุมัติแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง หลังจากที่ได้รับทราบโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภามหาวิทยาลัย และกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เรียบร้อยแล้ว

๓. รับทราบ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๘ ราย ดังนี้
- ระดับปริญญาโท จำนวน ๑๖ ราย
 - ระดับปริญญาเอก จำนวน ๒ ราย
๔. รับทราบ การดำเนินการตามมติและข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ - ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗ (ติดตามครั้งที่ ๒) จำนวน ๑๓ วาระ มีข้อเสนอแนะ จำนวน ๒๖ เรื่อง แยกเป็น
- ๑) ดำเนินการเสร็จสิ้น จำนวน ๘ เรื่อง
 - ๒) อยู่ระหว่างดำเนินการ จำนวน ๑๘ เรื่อง

เรื่องอื่น ๆ

- รับทราบ กำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ครั้งต่อไป
- ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ วันเสาร์ที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(รองศาสตราจารย์จักรพงษ์ พิมพ์พิมล)

รองอธิการบดี

ทำหน้าที่แทนเลขานุการสภามหาวิทยาลัย



พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=SU5CT1g=-MTQzNQ==&keyOption=OTkzNjE4-MzAyNjQxNzY=-0-1435-14-30264176-0&gold=)

รายละเอียด

การรับ/ส่งเอกสาร

ทางเดินเอกสาร

แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 9/2568 (แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย))

ชื่อผู้ส่ง :รศ.หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (นางหทัยชนก ผิวผ่อง)

วันที่ส่ง :19/9/2568 10:35:29

ความสำคัญการส่ง :ปกติ

ลงนาม/ส่งการ :แจ้งเพื่อทราบ

ข้อมูลเอกสาร

ด่วนที่สุด

เลขที่เอกสาร :ที่ อว 69.20.2/1380

ระดับชั้นความลับ :ปกติ

ประเภทเอกสาร :หนังสือภายใน

วันที่เอกสาร :18/09/2568

เรียน :ไม่ระบุ

จาก :ไม่ระบุ

เรื่อง :แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 9/2568 (แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนเป็นอาจารย์พิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย))

เจ้าของเอกสาร :ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (น.ส.อาทิตยา ธรรมตา)

วันที่สร้าง :19/9/2568 9:25:27

วันที่หมดอายุ :ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ :ไม่ระบุ

วันที่สิ้นสุด :ไม่ระบุ

สถานะดำเนินการ :ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างอิง

เอกสาร : ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)
คำอธิบาย : ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / สั่งการ

เห็นควรให้คุณรักษพิกุล วงศ์จักร ดำเนินการบรรจวาระการประชุมด้านวิชาการ วันที่ 19 กันยายน 2568 วาระสืบเนื่อง

นายนก ผิวผ่อง

นางหทัยชนก ผิวผ่อง

19/9/2568 10:35:28

รายการเอกสารแนบ

ดาวน์โหลดทั้งหมด

จัดการเอกสารแนบ

.pdf 1380 แจ้งมติ กกด้านวิชาการ 9-68 - แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มี ความรู้และประสบการณ์ เป็นอาจารย์พิเศษ 2-2568 คณะ ศิลปศาสตร์.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ3MDMxMg==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.อาทิตยา ธรรมตา เพิ่มเมื่อ : 19/9/2568 9:25:27	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ3MDMxMg==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ==&keyOption=OTkzNjE4- MzAyNjQxNzY=-0&golD=)
.pdf - แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์ เป็น อาจารย์พิเศษ 2-2568 คณะศิลปศาสตร์.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx?key=MTQ3MDMxMw==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.อาทิตยา ธรรมตา เพิ่มเมื่อ : 19/9/2568 9:25:29	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ3MDMxMw==&keyDefault=SU5CT1g=- MTQzNQ==&keyOption=OTkzNjE4- MzAyNjQxNzY=-0&golD=)

ตอบกลับ

ส่งต่อ

รีเฟรช

กลุ่มภารกิจพัฒนาคุณาจารย์

Move



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร โทร. 3453-4

ที่ อว 69.20.2/1380

วันที่ 18 กันยายน 2568

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ ครั้งที่ 9/2568

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามหนังสือคณะศิลปศาสตร์ ที่ อว 69.8.1.5/441 ลงวันที่ 24 กรกฎาคม 2568 เรื่อง การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ อ้างถึงมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ 2/2568 เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2568 ซึ่งมีมติเห็นชอบคุณสมบัติของนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ แม้มีคุณสมบัติในระดับปริญญาตรี ทั้งนี้ เพื่อสอนรายวิชา นศ 351 ภาพยนตร์ และรายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี ทำหน้าที่ผู้ประสานงานรายวิชาและกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอความเห็นชอบเพิ่มเติมให้ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย ได้รับมอบหมายสอนอีก 4 รายวิชา ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) เริ่มตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยมีอาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระคี เป็นผู้ประสานงานและกำกับดูแลรายวิชา รายวิชาที่เสนอเพิ่มเติม ได้แก่

1. 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์
2. 10701307 การผลิตงานโฆษณา
3. 10701403 การกำกับการแสดง
4. 10701407 โลโก้แอนด์ชาวด์

คณะกรรมการด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 9/2568 เมื่อวันที่ 17 กันยายน 2568 ได้พิจารณาและมีมติ ดังนี้

1. ให้คณะศิลปศาสตร์ทบทวนความเหมาะสมในการมอบหมายการสอนแก่อาจารย์พิเศษ โดยกำหนดให้สามารถสอนรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรได้ไม่เกิน 2 รายวิชาต่อภาคการศึกษา และสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปได้ไม่เกิน 3 รายวิชาต่อภาคการศึกษา
2. ให้คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการแก้ไขและจัดส่งเอกสารตามข้อ 1 พร้อมทั้งนำเสนอผลการดำเนินงานในวาระสืบเนื่องของการประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ (วิสามัญ) ครั้งที่ 1/2568 ในวันศุกร์ที่ 19 กันยายน 2568

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา นาเทเวศน์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการด้านวิชาการ

รายละเอียด	พิมพ์เอกสาร (documentDetailPrint.aspx?keyDefault=&keyOption=OTgwMjIz-Mjk4NTk3NTA=-0-1435-14-29859750-0&gold=74)
การรับ/ส่งเอกสาร	
ทางเดินเอกสาร	

อาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

ชื่อผู้ส่ง :รศ.หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ (นางหทัยชนก ผิวผ่อง)
วันที่ส่ง :31/7/2568 13:20:49

ความสำคัญการส่ง :ปกติ
ลงนาม/ส่งการ :แจ้งเพื่อทราบ

ข้อมูลเอกสาร

ปกติ
เลขที่เอกสาร :อว 69.8.1.5/441
ระดับชั้นความลับ :ปกติ
ประเภทเอกสาร :หนังสือภายใน
วันที่เอกสาร :24/07/2568

เรียน :ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ
จาก :คณบดีคณะศิลปศาสตร์
เรื่อง :อาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
เจ้าของเอกสาร :- งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี)
วันที่สร้าง :25/7/2568 9:08:29
วันที่หมดอายุ :ไม่ระบุ

สถานะการดำเนินการแล้วเสร็จ

เริ่มดำเนินการวันที่ :ไม่ระบุ
วันที่สิ้นสุด :ไม่ระบุ
สถานะดำเนินการ :ไม่กำหนดระยะเวลา

อ้างอิง

เอกสาร :ไม่ระบุ (%e0%b9%84%e0%b8%a1%e0%b9%88%e0%b8%a3%e0%b8%b0%e0%b8%9a%e0%b8%b8)
คำอธิบาย :ไม่ระบุ

หมายเหตุ

ไม่ระบุ

ข้อความแนบท้าย / สั่งการ

เห็นควรให้คุณรักษัพิกุล ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการด้านวิชาการ

ทพัยชนก ผิวผ่อง

นางทพัยชนก ผิวผ่อง

31/7/2568 13:20:49

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ตรวจสอบและพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรนภา อินสลุต

31/7/2568 7:56:24

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการ

- เพื่อโปรดพิจารณา
- เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ตรวจสอบและพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

น.ส.ธันวดี กริธาเวทย์

29/7/2568 13:45:56

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการ

เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควรให้ ฝ่ายพัฒนาการศึกษาและหลักสูตร ตรวจสอบและพิจารณาดำเนินการ

นายธีรพล สุวรรณ

25/7/2568 13:45:01

รายการเอกสารแนบ

ดาวน์โหลดทั้งหมด

จัดการเอกสารแนบ

.pdf	2568-441บันทึกปะหน้า.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ0ODk1Ng==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 25/7/2568 9:08:29	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ0ODk1Ng==&keyDefault=&keyOption=OTgwMjlz- Mjk4NTk3NTA=-0&goID=74)
.pdf	รายละเอียดเพื่อพิจารณา อ.จักรพันธ์ ศรีวิชัย เพิ่มเติม 4 รายวิชา.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ0ODk1Nw==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 25/7/2568 9:08:29	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ0ODk1Nw==&keyDefault=&keyOption=OTgwMjlz- Mjk4NTk3NTA=-0&goID=74)
.pdf	เอกสารประกอบการพิจารณา อ.จักรพันธ์ ศรี วิชัย.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ0ODk1OA==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 25/7/2568 9:08:29	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ0ODk1OA==&keyDefault=&keyOption=OTgwMjlz- Mjk4NTk3NTA=-0&goID=74)
.docx	รายละเอียดเพื่อพิจารณา อ.จักรพันธ์ ศรีวิชัย เพิ่มเติม 4 รายวิชา.docx (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ0ODk1OQ==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 25/7/2568 9:08:29	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ0ODk1OQ==&keyDefault=&keyOption=OTgwMjlz- Mjk4NTk3NTA=-0&goID=74)
.pdf	สรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ใน การประชุมครั้งที่ ๒-๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘.pdf (eDocumentGenerateFile.ashx? key=MTQ0ODk2NQ==) ผู้นำเข้าเอกสาร : น.ส.กนกลักษณ์ ปารมี เพิ่มเมื่อ : 25/7/2568 9:13:19	★★★★★ รายละเอียด (documentFileDetail.aspx? fID=MTQ0ODk2NQ==&keyDefault=&keyOption=OTgwMjlz- Mjk4NTk3NTA=-0&goID=74)



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปศาสตร์ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๒๐๐ ต่อ ๑๑๐

ที่ อว ๖๙.๘.๑.๕/๔๔๐

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง อาจารย์พิเศษ สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมีคุณสมบัติระดับปริญญาตรีและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป โดยมี อาจารย์ ดร. อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติรายวิชาสอนเพิ่มเติมจำนวน ๔ รายวิชา ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ให้กับนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมี อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุณยะสระแก้ว เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เป็นต้นไป ดังนี้

๑. รายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๒ การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์
๒. รายวิชา ๑๐๗๐๑๓๐๗ การผลิตงานโฆษณา
๓. รายวิชา ๑๐๗๐๑๔๐๓ การกำกับและการแสดง
๔. รายวิชา ๑๐๗๐๑๔๐๗ โลกอินเทอร์เน็ตชาวด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธบุตร)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

**รายละเอียดการพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ เนื่องจากมีคุณวุฒิไม่เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565**

ความเป็นมา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาในหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น จึงทำให้คณาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ไม่เพียงพอที่จะทำการสอนนักศึกษาได้ทั้งหมดนั้น เนื่องจากตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ได้กำหนดคุณสมบัติอาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาที่สอน ในกรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนดขั้นต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์จึงได้ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์พิเศษ นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เนื่องจากมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น โดยมีคุณวุฒิปริญญาตรีและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อสอนรายวิชา นศ 351 ภาพยนตร์และรายวิชา 10701114 ภาพยนตร์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยมี อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ 2/2568 เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2568 ไปแล้วนั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์มีความประสงค์ขอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติรายวิชาสอนเพิ่มเติมจำนวน 4 รายวิชา ใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (ปรับปรุง พ.ศ. 2566) ให้กับนายจักรพันธ์ ศรีวิชัย โดยมี อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภักดิ์ บุณยะสระแก้ว เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน ในภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 (ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป) ดังนี้

1. รายวิชา 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์
2. รายวิชา 10701307 การผลิตงานโฆษณา
3. รายวิชา 10701403 การกำกับการแสดง
4. รายวิชา 10701407 โลโก้แอนด์ชาวด์

สรุปรายละเอียดข้อมูลประกอบการพิจารณา

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย	<u>ประวัติการศึกษา</u> - (กำลังศึกษา) ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2567-ปัจจุบัน) - ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2562) <u>ประสบการณ์การสอน</u> - วิทยากรบรรยายพิเศษ Moving Image Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2566 - วิทยากรบรรยายพิเศษ Video-making Workshop คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2565 <u>ประสบการณ์กำกับภาพยนตร์</u> - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 3 “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ ลำดับที่ 2 “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick, Thailand ปี พ.ศ. 2563 <u>ประสบการณ์ทำงาน</u> - เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2567 – ปัจจุบัน - A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2567 - Purin Pictures’ Short Film Camp, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Bangkok Culture and Art Centre’s Early Year Project #7, Thailand ปี พ.ศ. 2566 - Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival ปี พ.ศ. 2566	<u>ปี พ.ศ. 2567</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “วัยกบฏ” หรือ “Rebellious Child” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ในงาน Doc Club Festival - 2024, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2565</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “Doi Boy” by Nontawat Numbenchapol, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “เส้นรอบวง” หรือ “The Circle’s Circumference” ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Wrathful Remedy” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ในงาน Mindanao Film Festival – 2022, Philippines และงาน Nabunturan Independent Film Exhibition – 2022, Philippines <u>ปี พ.ศ. 2563</u> - ภาพยนตร์ เรื่อง “ส้มป่อย” หรือ “Get Him, Girl!” By Anawat Promjae and Aroonkakorn Pick - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Camper” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Portland Horror Film Festival – 2021, USA (2) งาน Launceston International Film Festival – 2020, Australia - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Stencil Daughter” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน International Kolkata Short Film Festival – 2021, India (2) งาน Mindanao Film Festival – 2020, Philippines (3) งาน Thai Short Film and Video Festival, Thailand <u>ปี พ.ศ. 2562</u> - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Reincarnated Light” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Locarno Film Festival – 2021, Switzerland

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
	- Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand ปี พ.ศ. 2565 - Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland ปี พ.ศ. 2564 - Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany ปี พ.ศ. 2564 - Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand ปี พ.ศ. 2563 - Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand ปี พ.ศ. 2562 ความสามารถพิเศษ - เขียนบทภาพยนตร์ - กำกับภาพยนตร์ - ถ่ายวิดีโอ - ตัดต่อวิดีโอ - การแสดง - ศิลปะการแสดงสด อยู่ระหว่างการระดมทุนสร้าง - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ส่งสาร” หรือ “Funereal” - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “หนังผีเพื่อน” หรือ “Ghost of a Filmmaker”	(2) งาน International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh (3) งาน 7ème Lune – Festival International Du Film De Rennes – 2020, France ปี พ.ศ. 2561 - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Being of Neglected” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea (2) งาน Neuchtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland (3) งาน Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany (4) งาน MOTELX – Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal (5) งาน CINEFANTASY – 2019, Brazil - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “ระบดพันธนาการ” หรือ “Obligation Disorder” (1) ได้รับรางวัลชมเชย ในงาน Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand (2) ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยม ในงาน Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand (3) ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง จาก ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand ปี พ.ศ. 2560 - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Phimabong” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Klappe auf Kurzfilmfestival – 2019, Germany (2) งาน Yale Student Film Festival – 2018, USA (3) งาน MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA (4) งาน Cefalù Film Festival – 2017, Italy - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Fell in Cemetery” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ ในงาน SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival – 2018, USA ปี พ.ศ. 2559

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
		- ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “10 Audiences” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan (2) งาน Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia ปี พ.ศ. 2558 - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “Horror Radio” ได้รับการคัดเลือกให้ฉายภาพยนตร์ (1) งาน Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA (2) งาน AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt (3) งาน Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand - ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “กวีวิชั่น” หรือ “Kaweewat” ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการประกวด Silpa Bhirasri Short Film Contest – 2015, Thailand ผลงานภาพยนตร์สั้น: - วิัยกบฏ – Rebellious Child https://www.youtube.com/watch?v=8ry54znbHL4 - เส้นรอบวง - The Circle’s Circumference https://www.youtube.com/watch?v=k7Nb1R9A7GU - Wrathful Remedy https://youtu.be/_2w9blGD_Jw - Camper https://youtu.be/JmfdyPfP8ql - Stencil Daughter https://youtu.be/1R78Xt8q0u8 - Reincarnated Light https://youtu.be/Q58hlQXef_o - Being of Neglected https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg - ระบาดพันธุนาการ - Obligation Disorder https://www.youtube.com/watch?v=43m2fwYgdPQ - Phimabong https://youtu.be/z037wHD3L7Q - Fell in Cemetery https://youtu.be/8S6CBfHoQpw - 10 Audiences

ชื่อ-สกุล	ประวัติการศึกษาและการทำงาน	ผลงาน
		https://youtu.be/RFW1REFXEPQ - Horror Radio https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ - กวีวิชั่น – Kaweewat https://youtu.be/S5q9-EidSmU <u>ผลงานภาพยนตร์:</u> - Doi Boy https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35 - ส้มป่อย – Get Him, Girl! https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35 <u>ผลงาน Music Video:</u> - Song For Jenny – The Funkster https://youtu.be/jGpBuelVgZA - Sertaline - The Funkster https://youtu.be/gnCSTeuAAm8

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

“10.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำ หรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตร่วมกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอน รายวิชานั้นๆ ด้วย

รายละเอียดรายวิชาที่คณะขอพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตศาสตร์บูรณาการ (ปรับปรุง พ.ศ. 2566)
คำอธิบายรายวิชา

ที่	รายวิชา	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
กลุ่มวิชาแกน			
1.	10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	พื้นฐานด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบ ประเภทของบทองค์ประกอบ การวางโครงสร้างการเขียนบทสร้างสตอรี่บอร์ด และการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การวางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล	Background in Radio, television and type of role model elements structuring script writing, create storyboards. And radio and television program, planning step process, reviewed and modified, editing in radio and television, recorded and published in digital format
กลุ่มวิชาเอกเลือก			
2.	10701307 การผลิตงานโฆษณา 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	ผลิตงานโฆษณาภาพภาพยนตร์เพื่อการจูงใจผู้รับสารทั้งในด้านธุรกิจและการพัฒนาสังคมด้วยปัจจัย วัฒนธรรม จิตวิทยา ในการกำหนดเทคนิคกลยุทธ์ และโครงสร้างการโฆษณาบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยใช้สถานการณ์ปัจจุบันเป็นกรณีศึกษาในการผลิตงานโฆษณา	Producing Photo/Film the advertisement to persuade audiences in business and social development by pursuing related factors such as culture and psychology to determine technique, strategy, and structure/Platform of advertisement using the current situation as a case study in the production of advertisement
3.	10701403 การกำกับการแสดง 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	ศึกษา และฝึกทักษะการกำกับการแสดง บทบาทหน้าที่ผู้กำกับการแสดง การวิเคราะห์และตีความความหมายของบทละคร กระบวนการในการกำกับการแสดง การวางแผนคิดและการสร้างภาพรวมบนเวที การสื่อสารระหว่างผู้กำกับกับนักแสดงหรือฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	Study and practice directing skills. The role of the director analysis and interpretation of the meaning of the play. The process of directing performances conceptualizing and creating an overview on stage Communication between the director and actors or parties Related
4.	10701407 ไฟท์แอนด์ซาวด์ 3 (2-2-5) หน่วยกิต วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	หลักการของแสง อุปกรณ์แหล่งกำเนิดแสง การจัดแสงในละครเวทีหรือภาพยนตร์ การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เกี่ยวกับแสง ความปลอดภัยเกี่ยวกับอุปกรณ์ไฟฟ้าและ	Principle of light, light source device, theatrical or film lighting, use and maintenance of lighting equipment. electrical/lighting equipment safety

ที่	รายวิชา	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
		แสงสว่าง หลักการของเสียงและแหล่งกำเนิดเสียง การสร้างเสียงโฟลีย์ การบันทึกเสียงในละครเวทีหรือภาพยนตร์ การสร้างและแก้ไขเสียงด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ดนตรีคอมพิวเตอร์ การอ่านโน้ตดนตรี การติดตั้งอุปกรณ์และการปรับแต่งย่านเสียงบนเวทีหรือสตูดิโอ มารยาทและกฎหมายการใช้เสียงในที่ชุมชน	principles of sound and sound sources, foley sound generation, sound recording for stage plays or films, creating or editing sound with a computer program computer music reading music notes, stage and studio Equipment installation and adjustment etiquette and laws for using sound in the community.

หมายเหตุ : อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระกะวี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
แบบใบสมัครงานตำแหน่งอาจารย์พิเศษ



1. ชื่อ.....จักรพันธ์..... ชื่อ-สกุล.....ศรีวิชัย.....
2. สัญชาติ.....ไทย..... เชื้อชาติ.....ไทย..... ศาสนา.....
3. วัน/เดือน/ปี เกิด..... 20 มิถุนายน พ.ศ. 2537..... ปัจจุบันอายุ..... 30..... ปี
4. ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่..... 7/1-127..... หมู่..... ชอย..... 12.....
ตำบล.....สุเทพ..... อำเภอ.....เมืองเชียงใหม่..... จังหวัด.....เชียงใหม่.....
รหัสไปรษณีย์..... 50200..... โทรศัพท์..... 0839451558.....
5. สถานภาพ (☒) โสด () สมรส
คู่สมรสชื่อ..... อาชีพ.....
6. ชื่อบิดา.....นิวัฒน์ ศรีวิชัย..... สัญชาติ.....ไทย.....
เชื้อชาติ.....ไทย..... ศาสนา.....พุทธ.....
7. ชื่อมารดา.....พินทอง บस्या..... สัญชาติ.....ไทย.....
เชื้อชาติ.....ไทย..... ศาสนา.....พุทธ.....
8. การศึกษาในโรงเรียนสามัญ/ระดับอาชีว/วิทยาลัย.....โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย.....
จังหวัด.....เชียงใหม่.....
9. วุฒิการศึกษาที่ใช้ในการสมัครสอบในครั้งนี้
ชื่อประกาศนียบัตร หรือปริญญาที่ได้รับ.....ปริญญาตรี.....
สถานศึกษา.....มหาวิทยาลัยเชียงใหม่..... ปีที่สำเร็จการศึกษา..... 2561.....
10. ความสามารถพิเศษ.....เขียนบทภาพยนตร์, กำกับภาพยนตร์, ถ่ายวิดีโอ, ตัดต่อวิดีโอ.....
.....การแสดง, ศิลปะการแสดงสด.....
11. ประสบการทำงาน
(☒) เคยทำงาน สถานที่.....เทศกาลศิลปะการแสดงเชียงใหม่.....
ตั้งแต่.....มิถุนายน พ.ศ. 2566..... ถึง.....ปัจจุบัน.....
สถานที่.....
ตั้งแต่..... ถึง.....
() ไม่เคยทำงาน

12. ข้าพเจ้ามีความประสงค์จะขอสมัครงานในหน้าที่.....อาจารย์พิเศษ.....
สังกัด.....สาขาวิชาวิทยาศาสตร์บูรณาการ.....

ข้าพเจ้าขอรับรองและให้คำสัตย์ปฏิญาณว่า ข้อความที่กล่าวข้างต้นเป็นความจริง
ทั้งนี้



(ลงชื่อ).....จักรพันธ์ ศรีวิชัย.....ผู้สมัคร
วันที่...26...เดือน.....มิถุนายน.....พ.ศ. 2567..

บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
เลขประจำตัวประชาชน 1 5099 01456 73 1
Identification Number

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาย จักรพันธ์ ศรีวิชัย
Name Mr. Jakkrapan
Last name Sriwichai
เกิดวันที่ 20 มิ.ย. 2537
Date of Birth 20 Jun. 1994

ที่อยู่ หมู่ที่ 3 ต.ยางคราม อ.ดอยหล่อ
จ.เชียงใหม่
14 มิ.ย. 2567
วันออกบัตร
14 Jun. 2024 (นายธรรมชัย สัมพันธ์รัตน์)
Date of Issue เจ้าพนักงานฯ-ออกบัตร

19 มิ.ย. 2575
วันบัตรหมดอายุ
19 Jun. 2032
Date of Expiry 5024-04-06140920



สำเนาถูกต้อง



จักรพันธ์ ศรีวิชัย



หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ที่ อว ๘๓๙๔(๑) / รน.๐๐๖๓๓๕/๒๕๖๗

สำนักทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือรับรองฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

จักรพันธ์ ศรีวิชัย

รหัสประจำตัว ๖๖๐๓๓๑๐๐๙ เป็นนักศึกษาระดับ ปริญญาโท แผน ๒ แบบวิชาการ
หลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชา ทัศนศิลป์
คณะ จิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
โดยเริ่มเข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ให้ไว้ ณ

วันที่ ๒๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หนังสือรับรองนี้ใช้ได้ถึง *

วันที่ ๒๕ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

หรือถึงวันสิ้นสุดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

* แล้วแต่อย่างใดอย่างหนึ่งถึงก่อน





ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
 รหัส 660331009
 คณะ วิศวกรรมศาสตร์
 ปริญญา กำลังศึกษา

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
 วันเข้าศึกษา 19 มิถุนายน 2566
 วันสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 1

119-711	สตูดิโอทัศนศิลป์					3	A
119-735	ศิลปะร่วมสมัย					3	B+
119-789	หัวข้อที่เลือกสรรทางทัศนศิลป์					3	B+
119-793	การวิจัยในงานทัศนศิลป์					3	A

660331009 12 12 12 3.75

ปีการศึกษา 2566 ภาคการศึกษาที่ 2

ลาพักการศึกษา

660331009 0 0 0 0.00

== สิ้นสุดการบันทึก ==

หน่วยกิตสะสม = 12

ค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย = 3.75



หนังสือรับรองคุณวุฒิ

ที่ อว ๘๓๙๔(๑)/รต.๐๑๙๙๖/๒๕๖๒

สำนักทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่า

นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย

รหัสประจำตัว ๕๖๐๓๑๐๓๐๗

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญา ศิลปบัณฑิต
สาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์

โดยอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตั้งแต่วันที่ ๑๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ บัณฑิตย)

ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

หมายเหตุ หนังสือรับรองคุณวุฒิฉบับนี้จะสมบูรณ์ต่อเมื่อมีตราของมหาวิทยาลัยประทับไว้ที่รูปถ่ายเป็นสำคัญ



สำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50200
Registration Office Chiang Mai University, Chiang Mai 50200, Thailand
Tel : +66 53 948933-6, Fax : +66 53 948950 <http://www.reg.cmu.ac.th>



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศาสตร์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

ปีการศึกษา 2556 ภาคการศึกษาที่ 1

001-101	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	3	B+
013-103	จิตวิทยาทั่วไป	3	A
050-100	การใช้ภาษาไทย	3	C+
050-111	มนุษย์กับการแสวงหาความรู้	3	C
201-114	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมในโลกปัจจุบัน	3	D+
204-100	เทคโนโลยีสารสนเทศและชีวิตสมัยใหม่	3	C+
560310307	18 18 18	2.67	

ปีการศึกษา 2556 ภาคการศึกษาที่ 2

001-102	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	3	B
004-372	ประวัติศาสตร์ล้านนา	3	W
011-153	ปรัชญาเบื้องต้น	3	C+
013-203	จิตวิทยาสังคม	3	C+
050-112	การอ่านกับโลกวรรณกรรม	3	D+
602-103	อุตสาหกรรมเกษตรกับคุณภาพชีวิต	3	F
751-100	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3	D
560310307	21 15 18	1.75	

ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 1

013-201	การวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อการวิจัยทางจิตวิทยา	4	B
013-207	จิตวิทยาบุคลิกภาพ	3	C
020-101	ภาษาพม่า 1	3	F
057-134	การออกกำลังกายด้วยน้ำหนักเพื่อสร้างกล้ามเนื้อ	2	A
851-100	การสื่อสารเบื้องต้น	3	C
851-104	การรายงานข่าว	3	C+
560310307	18 15 18	2.19	

ปีการศึกษา 2557 ภาคการศึกษาที่ 2

001-201	การอ่านเชิงวิเคราะห์และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ	3	D
001-223	ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยศาสตร์และการสื่อสารมวลชน	3	W
013-204	จิตวิทยาพัฒนาการ	3	W
013-206	สรีรจิตวิทยา	3	F
013-208	หลักการวัดผลทางจิตวิทยา	3	W
013-209	จิตวิทยาการเรียนรู้	3	D
013-305	พฤติกรรมผิดปกติ	3	F
560310307	21 6 12	0.50	

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 1

011-100	มนุษย์กับปรัชญา	3	D+
013-305	พฤติกรรมผิดปกติ	3	F
101-100	ทฤษฎีศิลปะ	3	D
101-114	วาดเส้นเบื้องต้น	3	A
117-101	ศิลปะทดลอง 1	3	B+
207-109	ชีวิตกับเอกภพ	3	D+
560310307	18 15 18	1.92	

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 2

013-206	สรีรจิตวิทยา	3	D
101-325	สุนทรียศาสตร์	3	C+



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศิลป์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตรศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

ปีการศึกษา 2558 ภาคการศึกษาที่ 2 (ต่อ)

117-102 ศิลปะทดลอง 2					3	B
117-103 สัมมนาความเป็นไปได้และศักยภาพของงานศิลปะ					3	A
560310307	12	12	12	2.63		

ปีการศึกษา 2559 ภาคการศึกษาที่ 1

101-221 องค์ประกอบศิลปะ 1					3	A
117-204 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : ถ้อยความและงานเขียน เสียงและภาพเคลื่อนไหวในบริบทศิลปะ					6	A
117-205 สัมมนาศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : ถ้อยความและงานเขียน เสียงและภาพเคลื่อนไหว					3	B+
117-206 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ : การวิเคราะห์และการเขียน					3	D+
560310307	15	15	15	3.40		

ปีการศึกษา 2559 ภาคการศึกษาที่ 2

001-222 ภาษาอังกฤษสำหรับวิศวกรรมศิลป์					3	F
101-202 ศิลปะตะวันตกศตวรรษที่ 20					3	F
101-490 ศิลปวิจารณ์					3	D+
117-207 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การขยายพื้นที่ทางกายภาพ/การมองเห็นและการใช้ร่าง/รูปกาย ในบริบทศิลปะ ศิลปะเชิงสังคม ชุมชน					6	D
การผสมผสานวัฒนธรรม						
117-208 สัมมนาศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การขยายพื้นที่ทางกายภาพ/การมองเห็นและการใช้ร่าง/รูปกาย ในบริบทศิลปะ ศิลปะเชิงสังคม ชุมชน					3	C+
การผสมผสานวัฒนธรรม						
117-209 ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่ : การวิเคราะห์และการเขียน					3	C
560310307	21	15	21	1.14		

ปีการศึกษา 2560 ภาคการศึกษาที่ 1

101-400 ปรัชญาศิลปะ					3	C+
109-116 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1					1	U
117-310 โครงการศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ					6	B
117-311 วิจัยสตูดิโอ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ					6	B
560310307	16	15	15	2.90		

ปีการศึกษา 2560 ภาคการศึกษาที่ 2

001-222 ภาษาอังกฤษสำหรับวิศวกรรมศิลป์					3	B+
101-202 ศิลปะตะวันตกศตวรรษที่ 20					3	B+
109-117 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 2					2	S
117-312 โครงการศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่					6	B
117-313 วิจัยสตูดิโอ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ/พื้นที่					6	A
560310307	20	20	18	3.50		

ปีการศึกษา 2561 ภาคการศึกษาที่ 1

109-116 การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 1					1	S
117-414 โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ พื้นที่ 1					6	C+
117-415 การเขียนศิลปะเชิงวิชาการ					3	B
560310307	10	10	9	2.67		

ปีการศึกษา 2561 ภาคการศึกษาที่ 2

101-205 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก					3	C
117-416 โครงการศิลปะ/วิจัยศิลปะ : ศิลปะบนฐานกาล/เทศะ พื้นที่ 2					9	B
560310307	12	12	12	2.75		



ชื่อ จักรพันธ์ ศรีวิชัย
รหัส 560310307
คณะ วิศวกรรมศิลป์
ปริญญา ศิลปบัณฑิต (สหศาสตร์ศิลป์)

วันเกิด 20 มิถุนายน 2537
วันเข้าศึกษา 3 มิถุนายน 2556
วันสำเร็จการศึกษา 16 พฤษภาคม 2562

== สิ้นสุดการบันทึก ==

หน่วยกิตสะสม = 168
ค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย = 2.31

Copy of Official Document

Jakkrapan Sriwichai

Artist & Filmmaker

7/1-127 Soi 12 Nimmanhaemin Rd. Suthep, Chaing Mai, Thailand 50200
jakkrapansriwichai@gmail.com
+66 83 945 1558



Biography

Jakkrapan Sriwichai, (1994, Chiang Mai) independent artist, is now pursuing a master's degree in visual arts at Chiang Mai University while making an independent art project in his hometown. He works through conceptual art and moving image on social issue, urban development, decentralized history, and local beliefs integrated with performance art and art intervention, which emphasize interaction and dialogue with audiences in public spaces.

Education

2023-present	Master's degree of Fine Arts (Visual Arts), Chiang Mai University
2013-2018	Bachelor's degree of Fine Arts (Multidisciplinary Arts), Chiang Mai University

Experience

2024	Art Exhibition Work	A Change in the Paradigm, Bangkok Culture and Art Centre, Thailand Founder of Performance Art Incubating Camp, Thailand
2023	Workshop Workshop Work Guest Lecturer	Purin Pictures' Short Film Camp, Thailand Bangkok Culture and Art Centre's Early Year Project #7, Thailand Creative Director at Chiang Mai Performing Arts Festival Moving Image Workshop at Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University
2022	Workshop Art Exhibition Assistant Director Guest Lecturer	Chiang Mai University's Seven Bodies and the Talking Sea, Thailand Kenduri Seni Nusantara, Patani Artspace, Thailand Doi Boy by Nontawat Numbenchapol, Thailand Video-making Workshop at Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University
2021	Workshop Workshop	Locarno Film Festival's Open Doors, Switzerland Berlin International Film Festival's Berlinale Talents, Germany
2020	Art Exhibition Assistant Director	Poiser Exhibition, Kodang Rachawong, Thailand Get Him Girl! by Anawat Promjae and Aroonakorn Pick, Thailand
2019	Work	Artistic Director at Lanyim Theatre, Thailand

Filmography

The Circle's Circumference, 2022

1st Runner-up

Thai Short Film and Video Festival 2022, Thailand

Wrathful Remedy, 2022

Official Selection
Official Selection

Mindanao Film Festival 2022, Philippines
Nabunturan Independent Film Exhibition 2022, Philippines

Camper, 2020

Official Selection
Official Selection

Portland Horror Film Festival 2021, USA
Launceston International Film Festival 2020, Australia

Stencil Daughter, 2020

Official Selection
Official Selection
Official Selection

International Kolkata Short Film Festival 2021, India
Mindanao Film Festival 2020, Philippines
Thai Short Film and Video Festival 2020, Thailand

Reincarnated Light, 2019

Official Selection
Official Selection
Official Selection

Locarno Film Festival 2021, Switzerland
International Inter University Short Film Festival 2020, Bangladesh
7ème Lune - Festival International Du Film De Rennes 2020, France

Being of Neglected, 2018

Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection

Busan International Short Film Festival 2019, South Korea
Neuchtel International Fantastic Film Festival 2019, Switzerland
Up and Coming International Film Festival 2019, Germany
MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival 2019, Portugal
CINEFANTASY 2019, Brazil

Obligation Disorder, 2018

Honourable Mention
Nomination for Best Short Film
First Runner-up
Official Selection

Thai Short Film and Video Festival 2019, Thailand
Bangkok Critics Assembly Awards 2019, Thailand
ThaiPBS Media Art 2017, Thailand
Cefalù Film Festival 2017, Italy

Phimabong, 2017

Official Selection
Official Selection
Official Selection
Official Selection

KLAPPE AUF Kurzfilmfestival 2019, Germany
Yale Student Film Festival 2018, USA
MANA Contemporary Body Camera Festival 2018, USA
Cefalù Film Festival 2017, Italy

Fell in Cemetery, 2017

Official Selection

SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival 2018, USA

10 Audiences, 2016

Official Selection
Official Selection

Kaohsiung Film Festival 2017, Taiwan
Chaktomuk Short Film Festival 2017, Cambodia

Horror Radio, 2015

Official Selection
Official Selection
Official Selection

Days of the Dead Independent Film Festival 2017, USA
AM Egypt Film Festival 2017, Egypt
Thai Short Film and Video Festival 2015, Thailand

Kaweewat, 2015

Winner

Silpa Bhirasri Short Film Contest 2015, Thailand

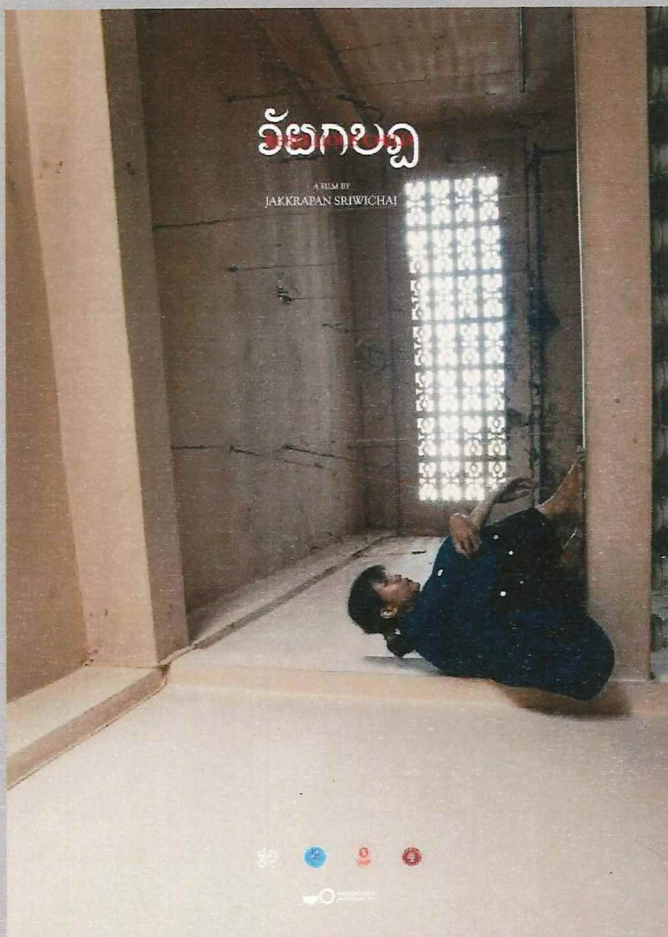
A close-up, high-resolution portrait of a man's face, focusing on his right eye, eyebrow, and part of his nose and ear. He has dark, thick hair and a light skin tone. The background is a plain, light gray.

FILMMAKER PORTFOLIO

JAKKRAPAN SRIWICHAI



Jakkrapan Sriwichai, (1994, Chiang Mai) conceptual artist and independent filmmaker, is now pursuing a master's degree in visual arts at Chiang Mai University while making an independent art project in his hometown. He works through moving images and performance art on urban development, decentralized history, and local beliefs integrated with art intervention, which emphasize interaction and dialogue with audiences in public spaces. His short films have been screened at various international film festivals, including Busan International Short Film Festival and Locarno Film Festival. He is an alumni of Berlinale Talents, Locarno Open Doors, Early Year Project #7, and Purin's Short Film Camp. Lately, his art project is a part of A Change in the Paradigm, the group exhibition at Bangkok Culture and Art Center.

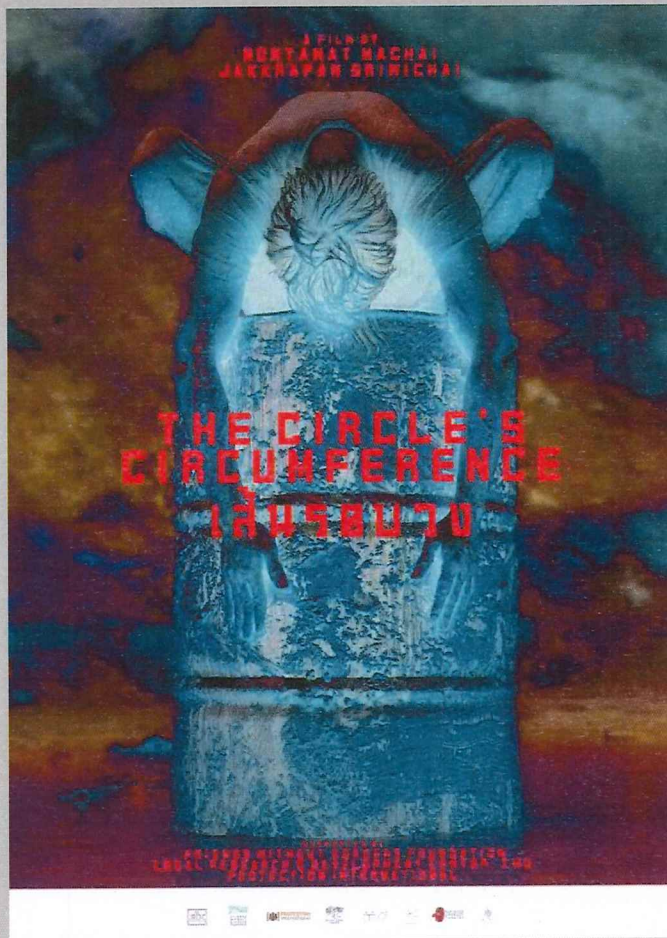


Rebellious Child, 2023

A young artist, a descendant of the Ngiao (Shan people), joins a group of activists in Phrae province to make art, seizing a new meaning of the Ngiao rebellion, who did not surrender to the oppression and exploitation of Siam's internal colonization.

Link: <https://youtu.be/8ry54znbHI4>

– Official Selection Doc Club Festival – 2024, Thailand

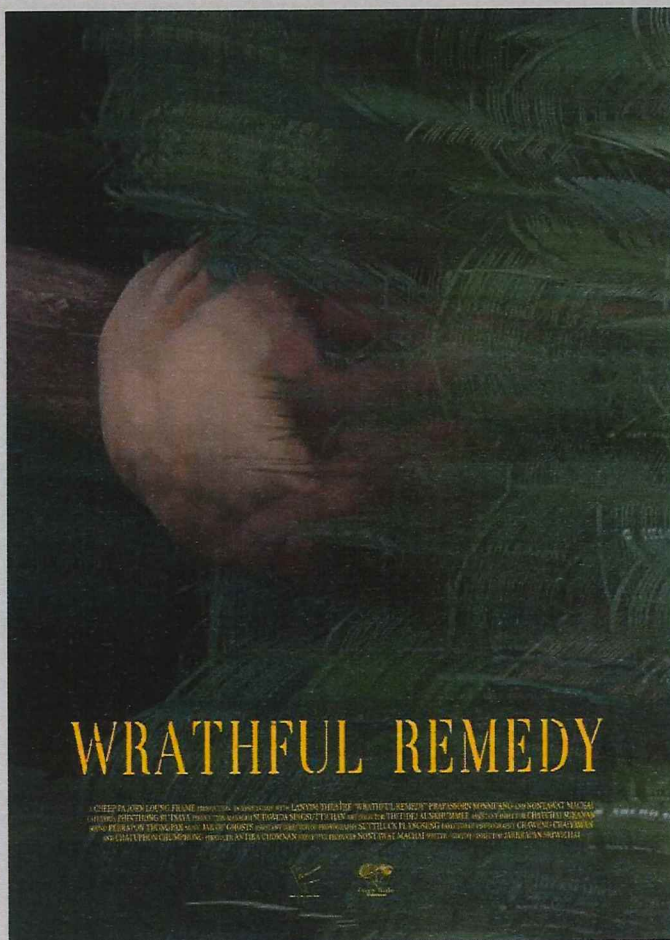


The Circle's Circumference, 2022

A bitter memory that remains in the minds of many is still “unforgettable, unrememberable” relative to modern history.

Link: <https://youtu.be/k7Nb1R9A7GU>

– First Runner-up for The R.D. Pestonji Award, Thai Short Film and Video Festival – 2022, Thailand

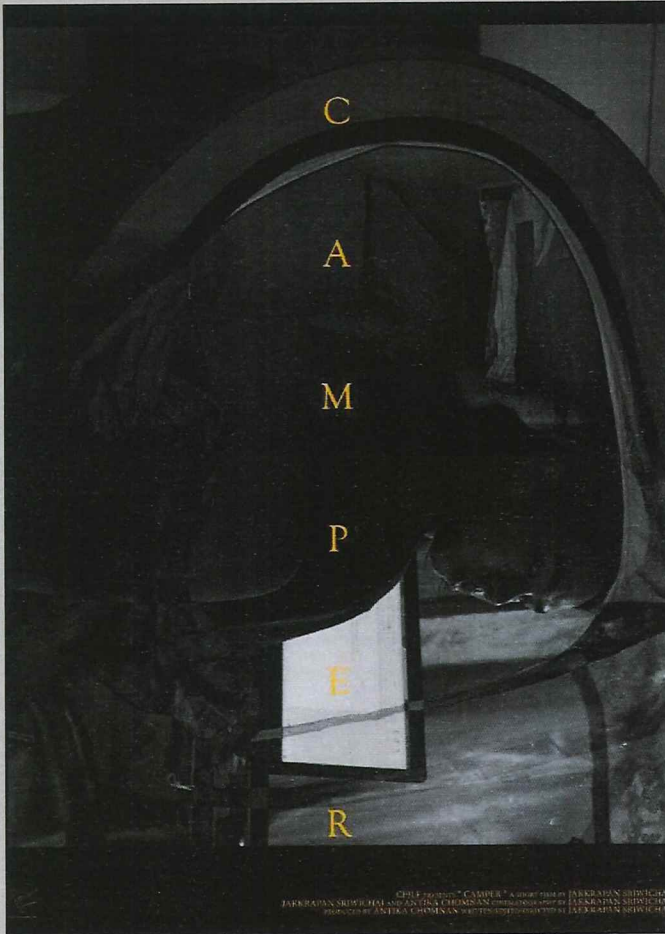


Wrathful Remedy, 2022

During searching for magical herbs to cure the virus, a lady met a mysterious naked man who led her into a deep forest.

Link: https://youtu.be/_2w9bIGD_Jw

- Official Selection Mindanao Film Festival – 2022, Philippines
- Official Selection Nabunturan Independent Film Exhibition - 2022, Philippines

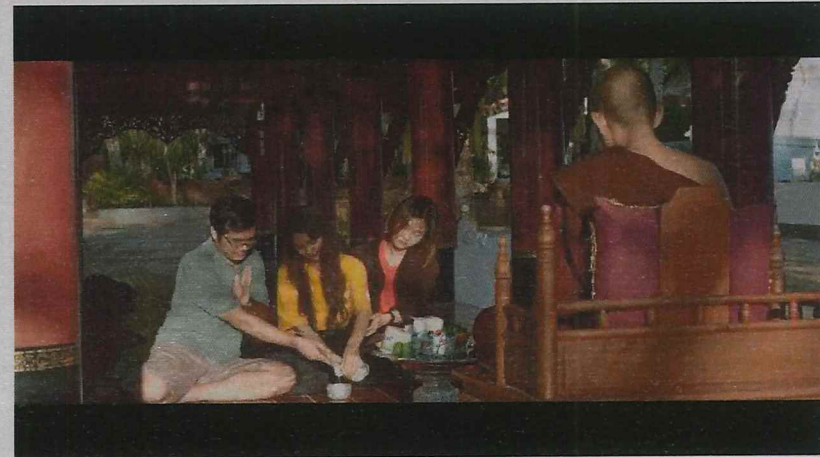
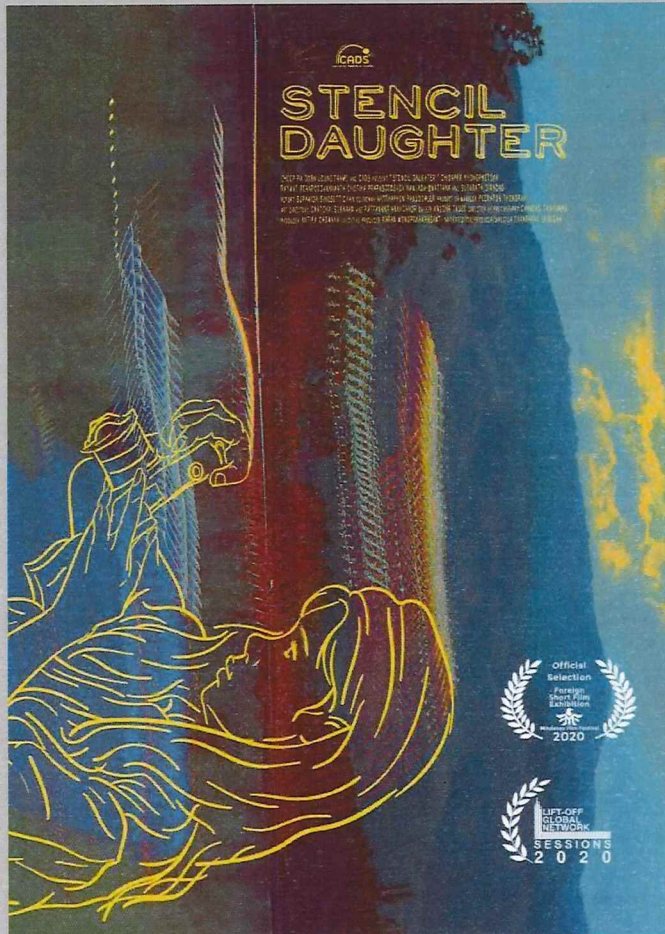


Camper, 2020

A writer faced something in the tent, which his girlfriend bought from a friend.

Link: <https://youtu.be/JmfdyPfP8qI>

- Official Selection Portland Horror Film Festival – 2021, USA
- Official Selection Launceston International Film Festival – 2020, Australia

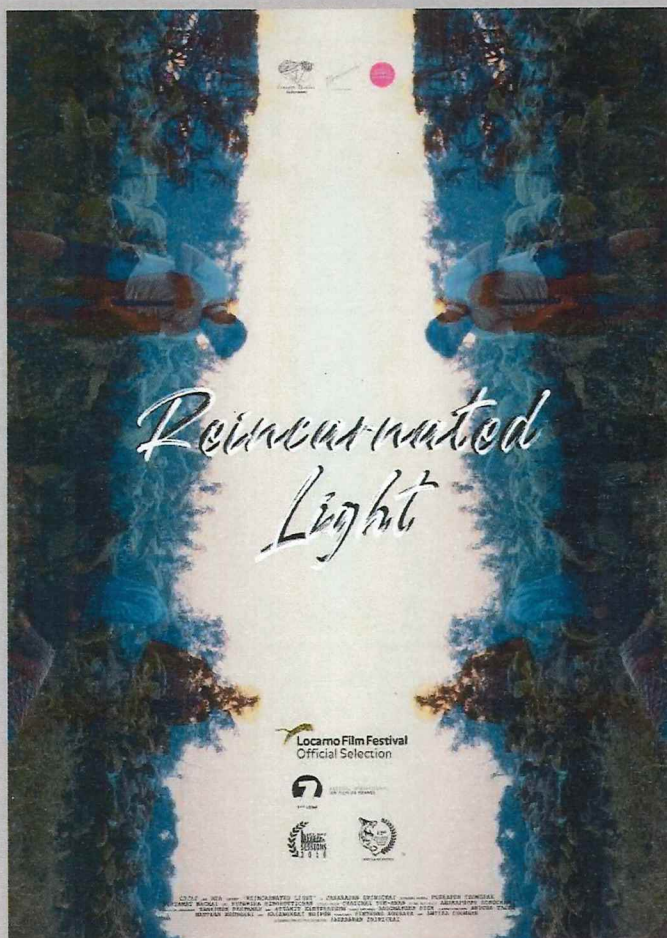


Stencil Daughter, 2020

The tattooist girl escape the pressure of her father's prejudice that tattooing is all about the junkie.

Link: <https://youtu.be/1R78Xt8q0u8>

- Official Selection International Kolkata Short Film Festival – 2021, India
- Official Selection Mindanao Film Festival – 2020, Philippines
- Official Selection Thai Short Film and Video Festival – 2020, Thailand

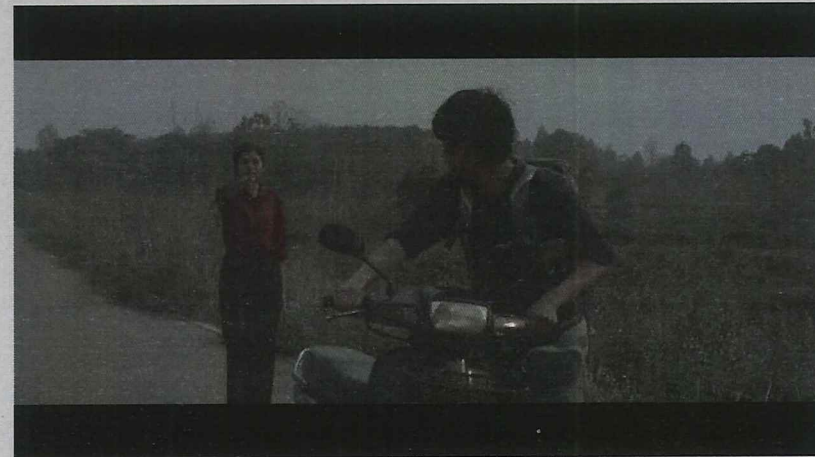


Reincarnated Light, 2019

Two mysterious men lived “normally” in a world where humans were immortal. One day they found a corpse and then the search began.

Link: https://youtu.be/Q58hIQXef_o

- Official Selection Locarno Film Festival – 2021, Switzerland
- Official Selection International Inter University Short Film Festival – 2020, Bangladesh
- Official Selection 7ème Lune - Festival International Du Film De Rennes – 2020, France



Being of Neglected, 2018

The young hitchhiker, travelling alone on a lonely road, met the mysterious girl. She told a ghost story which had happened on this road.

Link: <https://youtu.be/voNDpQGJ4Zg>

- Official Selection Busan International Short Film Festival – 2019, South Korea
- Official Selection Neuchtel International Fantastic Film Festival – 2019, Switzerland
- Official Selection Up and Coming International Film Festival – 2019, Germany
- Official Selection MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival – 2019, Portugal
- Official Selection CINEFANTASY – 2019, Brazil

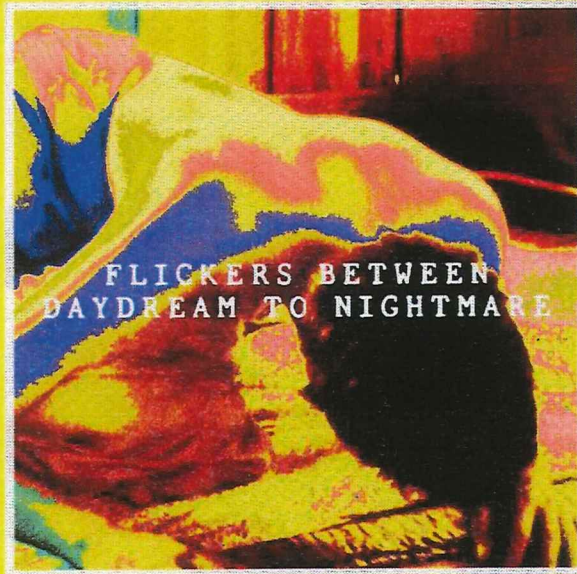


Obligation Disorder, 2018

The man who was stuck in the contract farmer problem that he and his wife had to struggle with their hardship.

Link: <https://youtu.be/43m2fwYgdPQ>

- Honourable Mention for The R.D. Pestonji Award, Thai Short Film and Video Festival – 2019, Thailand
- Nomination for Best Short Film, Bangkok Critics Assembly Awards – 2019, Thailand
- First Runner-up for ThaiPBS Media Art – 2017, Thailand



PHIMABONG

CHEEP PA JORN LOUNG FRAME PRESENTS
FILM BY JAKKRAPAN SRIWICHAI

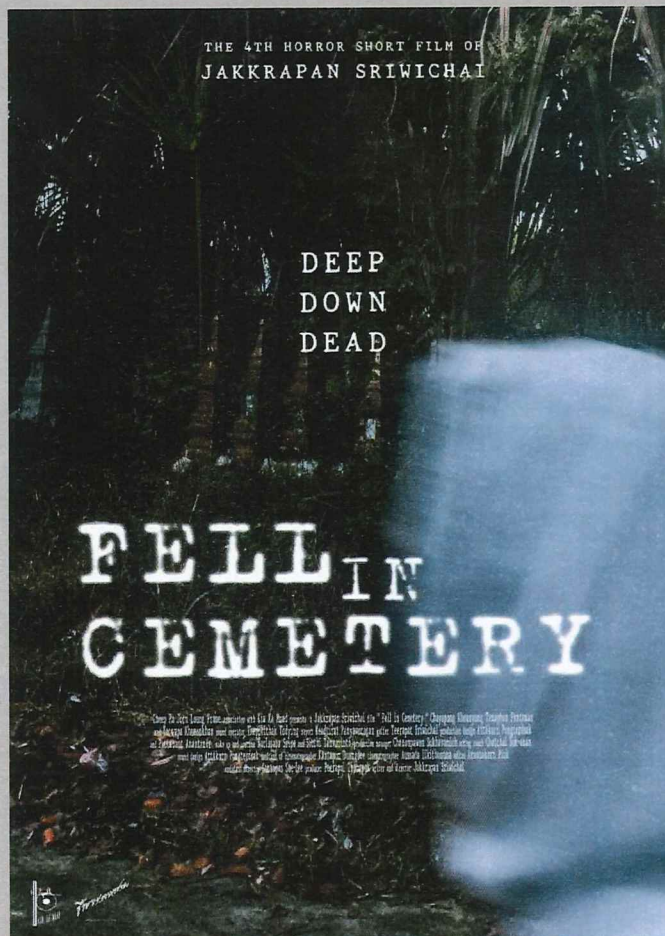


Phimabong, 2017

Two guys spent their warming day in a tiny cabin together. One of them encountered some strange creature from nowhere.

Link: <https://youtu.be/z037wHD3L7Q>

- Official Selection Klappe auf Kurzfilmfestival – 2019, Germany
- Official Selection Yale Student Film Festival – 2018, USA
- Official Selection MANA Contemporary Body Camera Festival – 2018, USA
- Official Selection Cefalù Film Festival – 2017, Italy

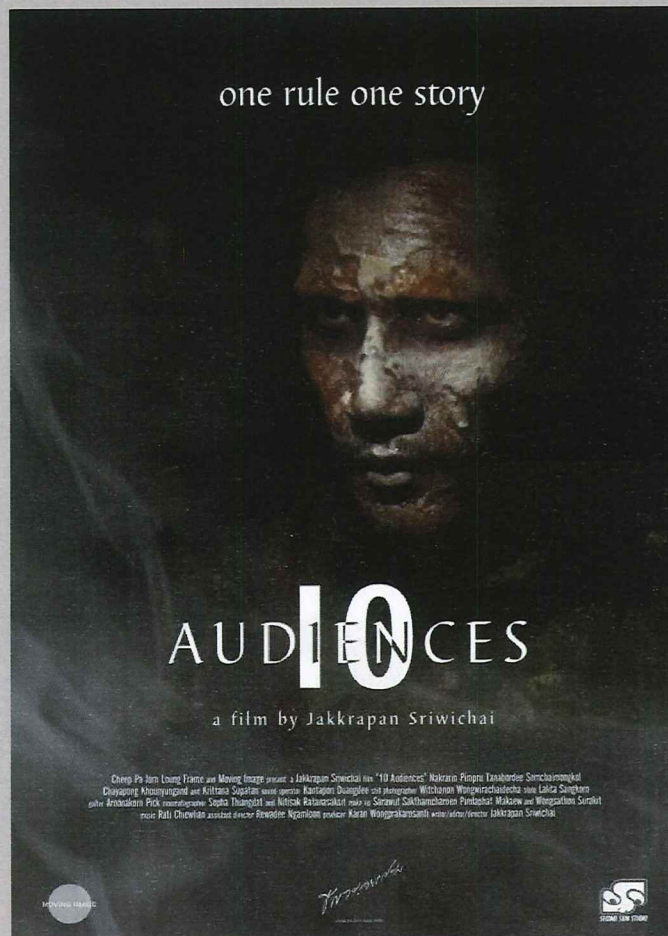


Fell in Cemetery, 2017

Mag travelled to the north of Thailand to see Boy, his Buddhist close friend, but Boy got sick from something mysterious in the cemetery.

Link: <https://youtu.be/8S6CBfHoQpw>

– Official Selection SEAxSEA Southeast Asia x Seattle Film Festival – 2018, USA

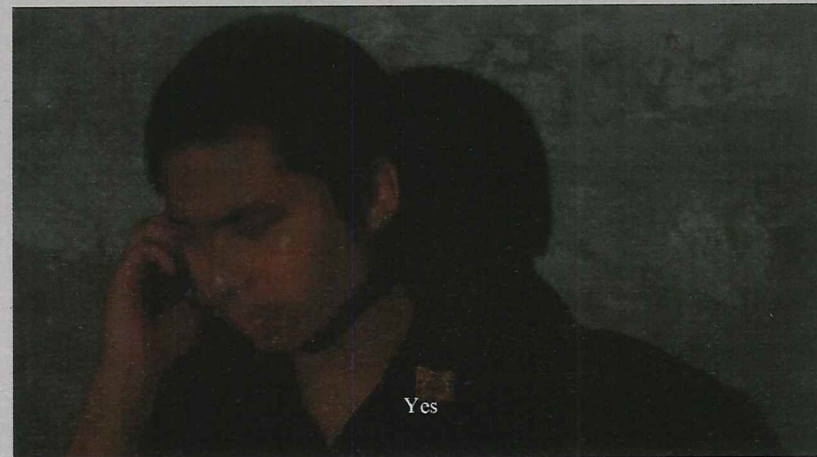
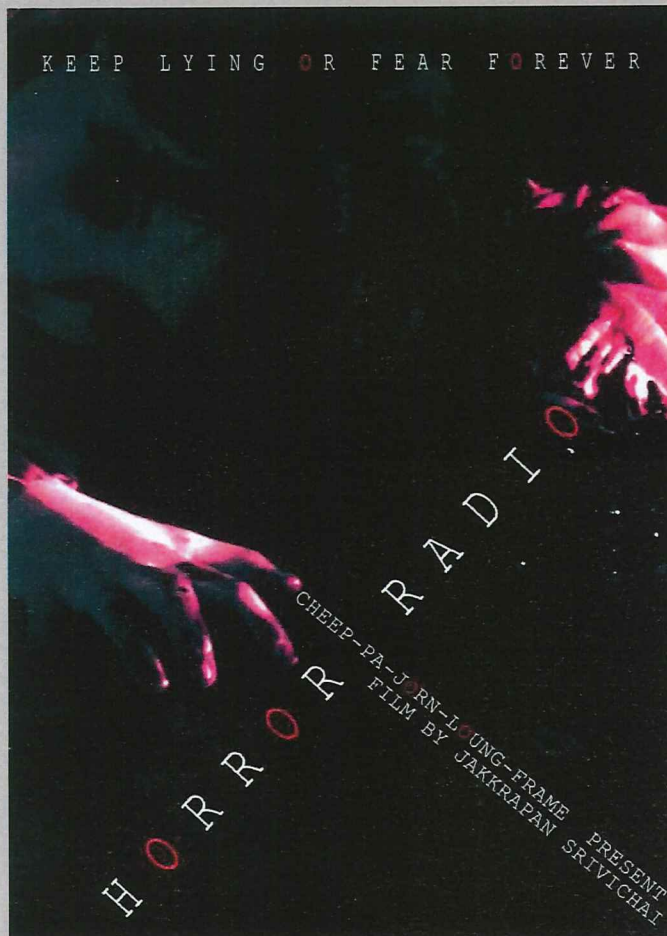


10 Audiences, 2016

Four teenagers shared a ghost story during camping in the wood. There was a rule that there must be ten people in the group.

Link: <https://youtu.be/RFW1REFXEPQ>

- Official Selection Kaohsiung Film Festival – 2017, Taiwan
- Official Selection Chaktomuk Short Film Festival – 2017, Cambodia

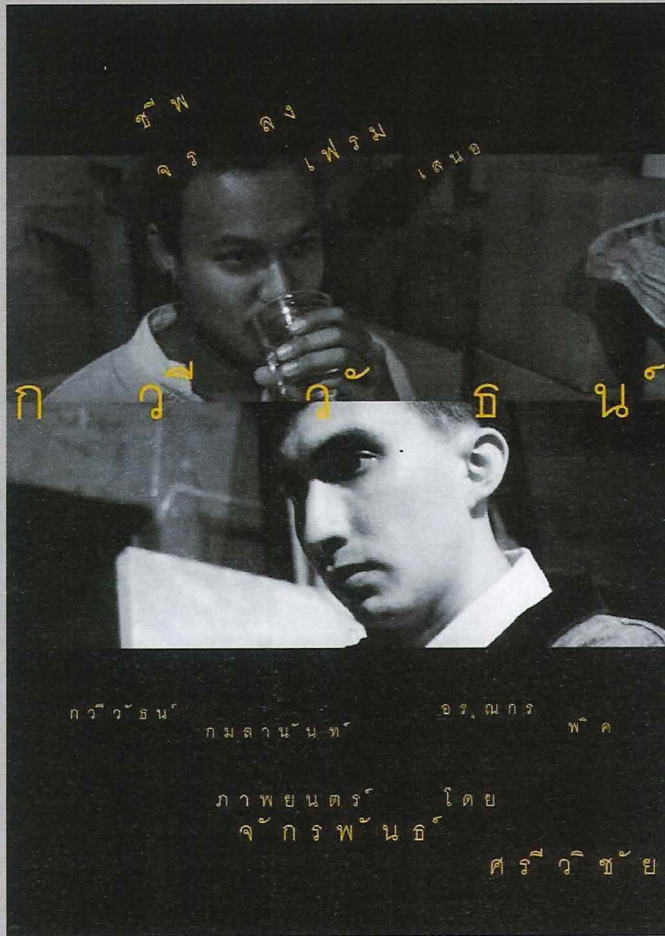


Horror Radio, 2015

A young security guard made a call to tell his ghost story in "Horror Radio". But the situations in his story were happening in real-time right before him.

Link: <https://youtu.be/E8R5qrzd3WQ>

- Official Selection Days of the Dead Independent Film Festival – 2017, USA
- Official Selection AM Egypt Film Festival – 2017, Egypt
- Official Selection Thai Short Film and Video Festival – 2015, Thailand

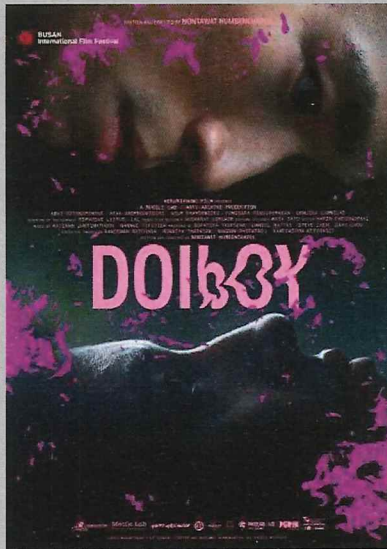


Kaweewat, 2015

In the future, art is blamed illegal. All artist and art lovers will rise to liberate their beloved art.

Link: <https://youtu.be/S5q9-EidSmU>

– Winner for Silpa Bhirasri Short Film Contest– 2015, Thailand



3rd Assistant Director, Feature Film “Doi Boy” by Neramitnung Film (Post-production)

Preparing documents in the English version of the shooting set, doing the blocking for the Extras, and coordinating the shooting with foreign crew.

<https://www.netflix.com/th-en/title/81688765?source=35>



2nd Assistant Director, Feature Film “Get Him, Girl!” by M Pictures

Coordinating with other departments, casting the supporting actors, and running the shooting set.

<https://www.netflix.com/th-en/title/81511310?source=35>



Song For Jenny, 2021

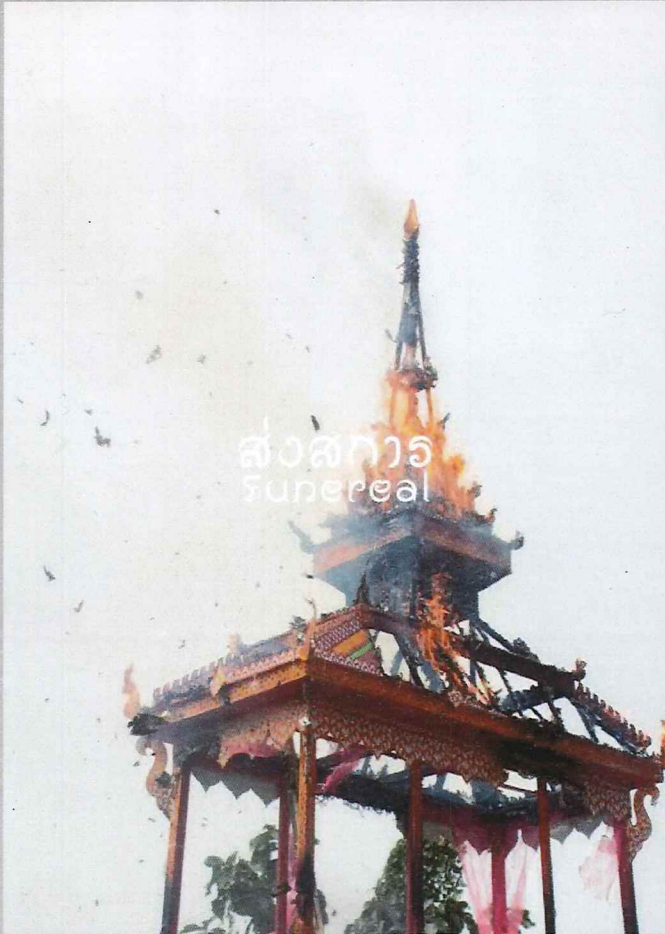
Music Video: Song For Jenny - The Funkster

Link: <https://youtu.be/jGpBuelVgZA>

Sertraline, 2021

Music Video: Sertraline - The Funkster

Link: <https://youtu.be/gnCSTeuAAm8>



In the process of fundraising

Funereal

As deciding to work with his father at someone's funeral in the village, a young man encountered a mysterious ghost from his painful memories.



In the process of fundraising

Ghost of a Filmmaker

Missing out his old friend's funeral, an unsuccessful filmmaker sees the dead through a camera. Learning of the friend's last wish to complete an unfinished movie, he embarks on filmmaking again with his ghost friend.



E-mail: ibarose@outlook.com
Phone: +66839451558
Facebook: Jakkrapan Sriwichai
Instagram: Jakofghosts
Line: degumply

5 - 13 JULY 2019

19TH EDITION



THE FESTIVAL'S COMMITTEE CONGRATULATES
JAKKRAPAN SRIWICHAI
ON
BEING OF NEGLECTED

PRESENTED IN THE OFFICIAL SELECTION AT
THE NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

Anaïs Emery
Artistic Director of the NIFFF

Neuchâtel, July 13th 2019



Locarno
Open Doors
2-10 | 8 | 2021

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

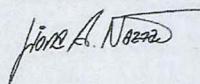
Swiss Agency for Development
and Cooperation SDC

The Locarno Film Festival and Open Doors are proud to certify that

JAKKRAPAN SRIWICHAI

has successfully taken part in the **Open Doors Immersion** program 2021.

Il Direttore artistico
Giona A. Nazzari



Head of Open Doors
Sophie Bourdon



SHORT FILM CAMP 2023

Presented to

Jakkrapan Sriwichai

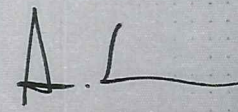
for the project titled

Ghost of a Filmmaker

For participation in the Purin Pictures'
SHORT FILM CAMP 2023
held from December 11-20, at TCDC Bangkok, Thailand



Aditya Assarat
Purin Pictures



Anocha Suwichakornpong
Purin Pictures

NETFLIX

whitelight

K
KANTANA
SOUND STUDIO

Platform
BUSAN

IFFS
Centre for Photography and Film

OPEN SPACE
TCDC



CERTIFICATE

OF PARTICIPATION

PROUDLY PRESENTED TO

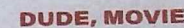
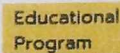
JAKKRAPAN SRIWICHAI

FOR PARTICIPATING IN
"THROUGH THE LENS OF SMOG / VISUAL STORYTELLING WORKSHOP"

PIMANN INN HOTEL / CHIANG RAI, THAILAND
APRIL 4-7, 2024

Chalida Uabumrungjit
Director
Thai Film Archive

Patiparn Boontarig
Program Director
Chiang Rai Film Club





หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

และ

มูลนิธิหนังไทย



ขอประกาศว่า
ภาพยนตร์สั้นเรื่อง

ระบาดพันธุนาการ
(Obligation Disorder)

โดย

จักรพันธ์ ศรีวิชัย

ได้รับประกาศนียบัตรชมเชย รางวัลรัตน์ เปสตันยี
ใน เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๓



23rd Thai Short Film & Video Festival

ประกาศไว้ ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ยรรยง ครูอังกูร

ศรีัญญา มานะมูติ

อมิธา อัมระนันท์



ที่ อว 8393(12).4/471

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถ.ห้วยแก้ว อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50200

11 ตุลาคม 2566

เรื่อง ขอเรียนเชิญเพื่อเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ

ในโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023)

เรียน คุณจักรพันธ์ ศรีวิชัย

ด้วยทาง สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ จัดโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase 2023) เป็นนิทรรศการที่ถูกจัดขึ้นเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปะให้กับนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อทุกชั้นปี เพื่อจัดแสดงผลงาน และฝึกฝนทักษะในกระบวนการจัดการนิทรรศการ ซึ่งครั้งนี้ได้กำหนดการจัดแสดงผลงานภายใต้หัวข้อ “Mirage” ตั้งแต่วันที่ 26-29 ตุลาคม 2566 ณ หอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น

ในการนี้ ทางสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “ทุนนิยมในวงการภาพยนตร์” ในวันที่ 29 ตุลาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 13.00 – 14.00 น. ณ หอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ หากผลการพิจารณาเป็นประการใดใคร่ขอแจ้งให้สาขาวิชา ทราบได้ที่เบอร์โทรศัพท์ 053-944846 จักขอบพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณ เกตุเวช)

รักษาการแทน

หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานสภามหาวิทยาลัย กองเลขานุการสภามหาวิทยาลัย งานจัดการประชุม โทร ๓๐๔๓

ที่ อว ๖๙.๑.๑.๒/ว ๐๖๕

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง สรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘

เรียน อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/ทุกหน่วยงาน

ตามที่ได้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๕ อาคารสำนักงานมหาวิทยาลัย ๒ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ ไปแล้วนั้น กองเลขานุการสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ได้สรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งดังกล่าว (ยกเว้นเรื่องลับ) มาเพื่อทราบเบื้องต้น ดังนี้

เรื่องสืบเนื่อง

เห็นชอบ แผน ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และคำรับรองการปฏิบัติหน้าที่ของหัวหน้าส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ฉบับทบทวน) จำนวน ๒๐ ส่วนงาน
ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยและหัวหน้าส่วนงานนำไปพิจารณา ดำเนินการต่อไป

เรื่องเพื่อพิจารณาทุกหัว

๑. อนุมัติ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมป่าไม้ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘) มหาวิทยาลัยแม่โจ้ – แพร่ เฉลิมพระเกียรติ ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไปพิจารณาดำเนินการต่อไป
 ๒. เห็นชอบ การแก้ไขหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมพลังงานทดแทน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) วิทยาลัยพลังงานทดแทน ตามข้อเสนอแนะในระบบ พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online : CHECO) ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไปพิจารณาดำเนินการต่อไป
 ๓. เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้
 - ๑) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประมงและนวัตกรรมการผลิตสัตว์น้ำ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ
 - ๒) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมฟาร์มอัจฉริยะและนวัตกรรมเกษตร (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔) วิทยาลัยพลังงานทดแทน
 - ๓) หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะพัฒนาการท่องเที่ยว
- ถอนเรื่อง การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้
- ๑) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
 - ๒) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
- ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไปพิจารณาดำเนินการ และนำเสนอ สภามหาวิทยาลัยพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

๔. เห็นชอบ คุณสมบัติอาจารย์พิเศษเพื่อสอนรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๒ ราย ดังนี้
- ๑) Mr. Jonathan Mark Sampson เพื่อสอนรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๑ การพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และรายวิชา ๑๐๗๐๒๑๐๒ การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมีอาจารย์อัญญา พรณรังสี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน
- ๒) นายจักรพันธ์ ศรีวิชัย เพื่อสอนรายวิชา นศ ๓๕๑ ภาพยนตร์ และรายวิชา ๑๐๗๐๑๑๑๔ ภาพยนตร์ โดยมีอาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี เป็นผู้ประสานงานรายวิชาในการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน
๕. เห็นชอบ การขอเพิ่มเติมคุณสมบัติผู้เข้าศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการตลาดดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) มหาวิทยาลัยแม่โจ้ - แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
๖. เห็นชอบ การขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และการขอขยายระยะเวลาการศึกษาให้ นายชนวัฒน์ คงกะพัว รหัส ๕๙๐๓๑๐๑๓๐๒ สาขาวิชาวิศวกรรมเกษตร คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร ดังนี้
- ๑) ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗
- ๒) ขอขยายระยะเวลาการศึกษา เป็นระยะเวลา ๒ ภาคการศึกษา ดังนี้
- ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
 - ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘
- เห็นชอบ การขอขยายระยะเวลาการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๙ ราย เป็นระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ ตั้งแต่วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ดังนี้
- ระดับปริญญาเอก จำนวน ๔ ราย
 - ๑. นายภูวนารถ ปาปวน รหัส ๖๑๑๒๗๐๑๐๐๔
คณะเศรษฐศาสตร์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ประยุกต์
 - ๒. นายชานนท์ ใจชื่น รหัส ๖๑๑๓๕๐๑๐๐๑
คณะผลิตกรรมการเกษตร สาขาวิชาสหวิทยาการเกษตร
 - ๓. นางสาวมัลลิกา ศุภอักษร รหัส ๕๘๑๐๕๐๑๐๐๒
คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ สาขาวิชาเทคโนโลยีการประมง
 - ๔. นางสาวรุ่งทิพา เดชะปรารม รหัส ๖๐๐๖๕๐๑๐๐๓
คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
 - ระดับปริญญาโท จำนวน ๕ ราย
 - ๑. นางสาวรารารณ แสงทะมาตร รหัส ๖๒๑๐๓๐๑๐๐๔
คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ สาขาวิชาเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ
 - ๒. นางสาวณัฐชานันท์ โพธิ์วันส์ รหัส ๖๒๑๒๓๐๔๐๐๗
คณะเศรษฐศาสตร์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ประยุกต์
 - ๓. นายสมรรถ พรมมา รหัส ๖๒๑๕๓๐๑๐๑๘
วิทยาลัยพลังงานทดแทน สาขาวิชาวิศวกรรมพลังงานทดแทน

	๔. นางสาวเบญจวรรณ พันธุ์คำ รหัส ๖๒๑๙๓๐๒๐๐๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม สาขาวิชาการวางแผนเมือง และสภาพแวดล้อม
	๕. นางสาวลิตา สมศักดิ์โยธิน รหัส ๖๒๒๒๓๐๑๐๐๔ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิชาสัตวศาสตร์ ทั้งนี้ ให้อาจารย์ที่ปรึกษากำกับและติดตามการทำวิทยานิพนธ์/ดุษฎีนิพนธ์ให้ได้ คุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา
๗. เห็นชอบ	นโยบายการจัดทำงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ - ๒๕๗๑ ฉบับทดแทน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ทั้งนี้ ได้มีข้อเสนอแนะเพื่อให้มหาวิทยาลัยนำไป พิจารณาดำเนินการต่อไป
รับทราบ	“ร่าง” ปฏิทินการจัดทำงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (ส่วนที่มหาวิทยาลัย ดำเนินการ)
๘. เห็นชอบ	การขอบรรจุหลักสูตรใหม่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประกอบการ การท่องเที่ยวและอีเว้นท์อย่างยั่งยืน (หลักสูตรนานาชาติ) วิทยาลัยนานาชาติ ไว้ในแผนพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ฉบับที่ ๑๓ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)
๙. เห็นชอบ	“ร่าง” แผนบริหารความเสี่ยง ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๑๐. เห็นชอบ	กำหนดอัตราและหลักเกณฑ์การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาประเภทเหมาจ่าย ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคนิค การสัตวแพทย์และการพยาบาลสัตว์ คณะสัตวแพทยศาสตร์ ตามเสนอ ทั้งนี้ มอบให้ มหาวิทยาลัยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยต่อไป
เห็นชอบ	กรณีอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา มอบให้ มหาวิทยาลัยพิจารณากำหนดและจัดทำเป็นประกาศกลางของมหาวิทยาลัยต่อไป กำหนดอัตราและหลักเกณฑ์การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาประเภทเหมาจ่าย ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยพลังงานทดแทน ทุกสาขาวิชา ตามเสนอ ทั้งนี้ มอบให้มหาวิทยาลัยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยต่อไป
เรื่องเพื่อพิจารณา	
อนุมัติ	แต่งตั้งคณาจารย์ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๘ ราย ดังนี้ ๑) ระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย ๒) ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๕ ราย
เรื่องเสนอเพื่อทราบ	
๑. รับทราบ	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)
๒. รับทราบ	ผลการเลือกตั้งกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนักหรือผู้อำนวยการส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า สถาบันหรือสำนัก และเห็นควรนำผลการเลือกตั้งฯ เสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา อนุมัติแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง หลังจากที่ได้รับทราบโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภามหาวิทยาลัย และกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เรียบร้อยแล้ว

๓. รับทราบ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๘ ราย ดังนี้
- ระดับปริญญาโท จำนวน ๑๖ ราย
 - ระดับปริญญาเอก จำนวน ๒ ราย
๔. รับทราบ การดำเนินการตามมติและข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ - ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗ (ติดตามครั้งที่ ๒) จำนวน ๑๓ วาระ มีข้อเสนอแนะ จำนวน ๒๖ เรื่อง แยกเป็น
- ๑) ดำเนินการเสร็จสิ้น จำนวน ๘ เรื่อง
 - ๒) อยู่ระหว่างดำเนินการ จำนวน ๑๘ เรื่อง

เรื่องอื่น ๆ

- รับทราบ กำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ครั้งต่อไป
- ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ วันเสาร์ที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(รองศาสตราจารย์จักรพงษ์ พิมพ์พิมล)

รองอธิการบดี

ทำหน้าที่แทนเลขานุการสภามหาวิทยาลัย