



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองกลาง งานประชุม โทร. ๓๐๓๖ - ๓๐๓๗

ที่ อว ๖๙.๒.๑.๒/๖๓๕๖

วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย

เรียน รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์จักรพงษ์ พิมพ์พิมล)/คณบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ/
ผู้อำนวยการกองแผนงาน/หัวหน้าฝ่ายกฎหมาย

ตามที่ปัจจุบันมหาวิทยาลัยมีศูนย์ภายใต้ส่วนงาน รวมทั้งสิ้น ๓๓ ศูนย์ โดยมหาวิทยาลัย
แม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ มีศูนย์ภายใต้ส่วนงาน จำนวน ๗ ศูนย์ ได้แก่

๑. ศูนย์เกษตรอินทรีย์
๒. ศูนย์พัฒนาด้านปศุสัตว์
๓. ศูนย์พัฒนาพันธุ์พืชอนุรักษ์ตามแนวพระราชดำริ
๔. ศูนย์สมุนไพร
๕. ศูนย์นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์และการตรวจวิเคราะห์ (SCIAC)
๖. ศูนย์บริการวิชาการและพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารแปรรูป
๗. ศูนย์การจัดการก๊าซเรือนกระจก

มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ฯ ได้เสนอขอจัดตั้งศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา
โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ฯ ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘
เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๘

คณะกรรมการออกแบบโครงสร้างองค์กร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘
เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบในหลักการการขอจัดตั้งศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา
๒. มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม และมอบหมายให้มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ฯ จัดทำข้อมูล
ในส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๒.๑ ให้เพิ่มเติมข้อมูลในแบบฟอร์มขอจัดตั้งศูนย์ฯ ในส่วนของรายรับ (จากโครงการ
บริการวิชาการ โครงการวิจัย งบประมาณที่ได้รับจากแหล่งทุนภายนอก ฯลฯ) และรายจ่ายให้ชัดเจน
และควรทบทวนตัวชี้วัดและกำหนดค่าเป้าหมายให้เหมาะสมกับการเริ่มดำเนินการในปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นต้นไป

๒.๒ ขอให้จัดทำข้อมูลเพิ่มเติม ประกอบด้วย

- ๑) ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา (โครงการ/กิจกรรม/ผลงานวิจัย/บทความวิชาการ)
องค์ความรู้ที่รวบรวมไว้ และเครือข่ายที่มีการทำงานร่วมกัน
- ๒) แผนกิจกรรมดำเนินการที่สอดคล้องกับความคาดหวังของผู้รับบริการในแต่ละปี
โดยการใช้ศักยภาพของศูนย์ ทั้งบุคลากร องค์ความรู้ สถานที่ และศักยภาพอื่น ๆ เป็นส่วนสำคัญในการกำหนด
กิจกรรม รวมถึงกิจกรรมเกี่ยวกับการประยุกต์องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ร่วมกับศิลปวัฒนธรรมและ
องค์ความรู้ของศูนย์

๓) แนวทางการสร้างความยั่งยืนให้แก่ศูนย์ฯ และผลกระทบ (Impact) จากการขับเคลื่อนการดำเนินงานของศูนย์

๔) แผนการสร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน และโรงเรียนต่าง ๆ

๕) ความเชื่อมโยงกับการสร้างการมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา การเรียนการสอนนอกห้องเรียน หรือรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

๖) ข้อมูลอื่น ๆ ที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความสำคัญของศูนย์ฯ

๒.๓ เห็นควรเสนอให้รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์จักรพงษ์ พิมพ์พิมล) พิจารณาก่อนเสนอคณะกรรมการวิเคราะห์และทบทวนโครงสร้างมหาวิทยาลัยแม่โจ้พิจารณา

คณะกรรมการวิเคราะห์และทบทวนโครงสร้างมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้จัดตั้งศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา สังกัดมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ โดยให้เริ่มดำเนินการและประเมินความสำเร็จ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นต้นไป

๒. เห็นควรเสนอให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

๓. มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ พิจารณาความสมดุล และเหมาะสมของการใช้จ่ายงบประมาณ โดยเฉพาะงบประมาณแผ่นดินต้องมีการบริหารจัดการให้เป็นไปตามกรอบจำนวนงบประมาณที่ได้รับจัดสรร

ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ ๒๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ มีข้อเสนอแนะพอสรุปได้ ดังนี้

๑. ตามแผนกิจกรรมดำเนินการที่สอดคล้องกับความคาดหวังของผู้รับบริการในแต่ละปี โดยการใช้ศักยภาพของศูนย์ ได้กำหนดกิจกรรมหลักเพียง ๒ กิจกรรม ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเปรียบเทียบกับจำนวนบุคลากรจำนวน ๑๐ คน และกิจกรรมในปีที่ผ่านมา ดังนั้น ควรพิจารณาปรับเพิ่มกิจกรรมให้มีจำนวนมากกว่า ๕ กิจกรรมต่อปีงบประมาณ เพื่อให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดและจำนวนบุคลากร

๒. ควรพิจารณาวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งศูนย์ดังกล่าวว่า เน้นการดำเนินกิจกรรม หรือเพื่อกำหนดเป็นภาระงานของบุคลากรเป็นหลัก

๓. ควรระบุรายละเอียดเพิ่มเติมว่า ศูนย์ดังกล่าวสามารถผลักดันยุทธศาสตร์และนโยบายใดของมหาวิทยาลัย หรือตอบสนองต่อวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยได้อย่างไร แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าและความจำเป็นในการจัดตั้ง รวมถึงภาระงานโดยรวมที่เพียงพอและเหมาะสมที่จะจัดตั้งเป็นศูนย์

๔. เนื่องจากปัจจุบันหัวหน้าศูนย์ที่เสนอขอจัดตั้ง ดำรงตำแหน่งหัวหน้าศูนย์ความเป็นเลิศชีวิตนวัตกรรมเกษตรตามอัตลักษณ์ท้องถิ่นดิน-น้ำ-ป่า และความยั่งยืนของสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตรด้วย ดังนั้น ควรพิจารณาถึงความซ้ำซ้อนในกรณีการนำกิจกรรมเดียวกันไปนับรวมในตัวชี้วัดของทั้งสองศูนย์ ซึ่งจะนำไปสู่ความซ้ำซ้อนในการรายงานผลการปฏิบัติงาน

๕. ควรตรวจสอบและยืนยันความถูกต้องของข้อมูลรายได้ที่นำเสนอ ว่าเป็นจริงและสามารถตรวจสอบได้

๖. ควรเพิ่มเติมตัวชี้วัดเกี่ยวกับการบูรณาการด้านการเรียนการสอนให้มากกว่า ๑ รายวิชา และตัวชี้วัดด้านการบริการวิชาการ เนื่องจากมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ มีศักยภาพที่หลากหลาย และเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบในหลักการการเสนอขอจัดตั้งศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา สังกัด มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ โดยให้เริ่มดำเนินการและประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นต้นไป

๒. ให้มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ นำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมไปพิจารณา
ดำเนินการ

๓. ให้ฝ่ายกฎหมายจัดทำประกาศที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง



(รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีเงินยวง)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารฯ



แบบฟอร์มเสนอขอจัดตั้งศูนย์ภายใต้ส่วนงาน
คณะ/สำนัก มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ

ชื่อศูนย์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ข้อมูล ณ เดือน พ.ศ.

ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุม ครั้งที่/.....

เมื่อวันที่

บทสรุปผู้บริหาร

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน และเทคโนโลยีท้องถิ่น เป็นองค์ความรู้ที่ได้รับการสั่งสม ถ่ายทอดและพัฒนาจากประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถของชาวบ้านจากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยอาศัย ศักยภาพที่มีอยู่ทั้งในตนเอง และในธรรมชาตินำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในแนวทางที่สอดคล้อง กับธรรมชาติ และวิถีชาวบ้าน สังคมล้านนาที่เราพูดกันอยู่ในทุกวันนี้ เกิดจากการผสมผสานทางวัฒนธรรมมา ตั้งแต่อดีต ซึ่งความแตกต่างทางวัฒนธรรมเหล่านั้นจะนำไปสู่ความเข้มแข็งทางภูมิปัญญา ดังนั้นเราต้องให้ ความแตกต่างมันกลายเป็นพลัง ไม่ใช่ไปมองความแตกต่างเป็นปัญหา การที่เรามองว่ามันเป็นปัญหาทำให้เราไม่ ค่อยพัฒนา ซึ่งมันผิดกับแนวทางที่เราเคยทำมาในอดีตที่เรามาเป็นตัวตนปัจจุบันได้เพราะเราเคารพคนอื่นจน เป็นพลังขึ้นมา การศึกษาล้านนาควรจะเป็นการศึกษาว่าเรามีพลังอะไร อยู่ที่ไหน พลังเหล่านั้นจะขับเคลื่อน สังคมเราให้ก้าวไปข้างหน้าได้อย่างไร จังหวัดแพร่ หรือเวียงโกศัย หรือเมืองพลนคร เป็นจังหวัดหนึ่งที่ตั้งอยู่ใน ถิ่นล้านนาตะวันออกมีความหลากหลายทางชีวภาพของวัฒนธรรมที่งดงาม มีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจที่ หลากหลาย การศึกษาทางด้านล้านนาคตินั้นเป็นเรื่องที่ละเอียดซับซ้อนส่วนใหญ่อธิบายกันในเชิงสังคม แต่ ข้อมูลในเชิงวิทยาศาสตร์นั้นยังมีข้อมูลน้อยมาก เช่น การศึกษาการแพร่กระจายทางพันธุกรรมของชาติพันธุ์ ล้านนาจากการรวบรวมยีนที่มีความเชื่อมโยงกัน แบบแผนการจัดเรียงตัวของยีนของชาติพันธุ์ต่าง ๆ วิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์ (Ethnoscience) คือ การศึกษาความคิดที่มนุษย์ในวัฒนธรรมต่าง ๆ นำไป จัดระเบียบ ประสบการณ์ต่าง ๆ การศึกษานี้พัฒนาขึ้นในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง โดยอาศัยการวิเคราะห์การจัด ระเบียบประสบการณ์ของชนพื้นเมือง เช่น เรื่องระบบเครือญาติ ประเภทสี ชนิดของพืช และโรคภัยไข้เจ็บ เป็น ต้น การศึกษาในแนวนี้อาจเรียกว่าเป็นการศึกษาทางชาติพันธุ์ชนิดใหม่ ซึ่งมีการนำความรู้ทางจิตวิทยา ภาษาศาสตร์ หรือมานุษยวิทยาเชิงความคิดมาอธิบายการศึกษาวิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์เป็นการขยายพรมแดน ความรู้มานุษยวิทยาไปสู่การทำวิจัยและการสร้างทฤษฎีทางวัฒนธรรม สก็อตต์ เอแตรน (๑๙๙๑) กล่าวว่า วิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์ คือ การมองวัฒนธรรมด้วยกระบวนทัศน์แบบวิทยาศาสตร์ ซึ่งต้องการศึกษาว่ามนุษย์ สร้างและจัดระเบียบความคิดและความเชื่อของตนเองขึ้นมาได้อย่างไร การศึกษาวิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์มี เป้าหมายที่จะอธิบายวัฒนธรรมในฐานะที่เป็นมาตรฐานของความคิดและการกระทำที่น่าเชื่อและเป็นที่ยอมรับ ได้สำหรับชาวบ้าน วัฒนธรรมในความหมายนี้ จึงเป็นระบบมาตรฐานของผู้เขียนที่ศึกษาวัฒนธรรมนั้น การศึกษาวัฒนธรรมแบบนี้ เป็นเรื่องของความรู้เข้าใจเรื่องของการกระทำ เป็นการทำความเข้าใจระบบวิธีคิดที่ อยู่เบื้องหลังคำอธิบายต่าง ๆ การศึกษาวิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์ต้องการค้นหาวิธีคิดของชาวบ้านที่มีต่อวัฒนธรรม นั้น ๆ การศึกษาแนวนี้ได้รับอิทธิพลจากมานุษยวิทยาภาษาศาสตร์ในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง การค้นหา รหัส มาตรฐาน หรือ วิธีคิดที่ซ่อนอยู่ภายใน ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้พฤติกรรม เป็นการศึกษาที่สอดคล้องกับการวิจัย ภาษาศาสตร์ที่ต้องการค้นหากระบวนเสียงและคำที่จัดระเบียบรูปประโยคในคำพูด วิชาภาษาศาสตร์เป็นตัวแทน ของวิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์ที่ต้องการค้นหากฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่แสดงออกมา เช่น การเรียกญาติพี่น้องที่อาศัยกฎ ของการแยกเพศ ช่วงอายุ ความสัมพันธ์ระหว่างญาติ และอื่น ๆ วิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์ตั้งใจที่จะสร้างแนวคิด ทฤษฎีที่เป็นวิทยาศาสตร์ เป็นหลักการ และเป็นวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์ที่สามารถพิสูจน์ได้ การศึกษา วัฒนธรรมโดยการแยกแยะระบบที่เป็นรากฐาน หรือเป็นระบบที่รองรับมัน ทำให้เกิดวิธีการศึกษาใหม่ในทาง มานุษยวิทยา และก่อให้เกิดวิธีวิทยาที่ได้รับการยอมรับมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตามก็ยังมีผู้โต้แย้ง เช่น โรเจอร์ คีซิง กล่าวว่ข้อสมมุติฐานจากทฤษฎีทางภาษา ซึ่งเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาของวิทยาศาสตร์ชาติพันธุ์เป็น ความคิดที่ล้าสมัย เมื่อการศึกษาภาษาศาสตร์มีวิธีคิดที่เปลี่ยนไป เช่น ทฤษฎีภาษาศาสตร์ยุคแรกเชื่อว่าทุก ภาษามีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Ethnoscience เชื่อว่าทุกวัฒนธรรมมีโครงสร้างที่ตายตัว) จึงต้องมี

การศึกษาโครงสร้างนั้น ๆ แต่ทฤษฎีภาษาศาสตร์สมัยหลังเชื่อว่าภาษาเป็นเครื่องมือสำหรับการแสดง
ความหมายขึ้นอยู่กับประสบการณ์

ล้านนาคดีศรีเวียงโกศัย คือ องค์ความรู้อันเกี่ยวข้องกับความเป็นล้านนาที่ตั้งงามของจังหวัดแพร่
(เวียงโกศัย) ทั้งที่เกี่ยวข้องโดยตรง อันได้แก่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิต ศิลปะ สังคม ภาษา วัฒนธรรม และโดย
ทางอ้อม อันได้แก่ แง่มุมทางโบราณคดี มานุษยวิทยา และประวัติศาสตร์ ซึ่งครอบคลุมภูมิหลังของความเป็น
ล้านนาของเมืองแพร่ในอดีตจนถึงตัวตนของเมืองแพร่ในปัจจุบัน การรวบรวมผลงานการศึกษาทาง
ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นชุมชน โดยอาศัยหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีการจดบันทึกเป็นลาย
ลักษณ์อักษร เช่น จารึก ตำนานพื้นเมือง ตำนานวีรบุรุษ และตำนานทางพระพุทธศาสนาที่กล่าวถึงเหตุการณ์
สำคัญของบ้านเมือง รวมถึงอัตชีวประวัติของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์เมืองแพร่ นอกจากนี้ ยังรวบรวม
ผลงานการศึกษาแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน โบราณวัตถุและประวัติศาสตร์ศิลปะล้านนาของเมืองแพร่ใน
แขนงต่าง ๆ ล้านนาคดีศรีเวียงโกศัยว่าด้วยหลักการใช้ภาษาล้านนา การพูด การอ่าน การเขียน การปริวรรต
อักษรธรรมล้านนา พจนานุกรมล้านนา ตำราเรียน เอกสารประกอบการเรียนอักษรธรรมล้านนา สำนวน
สุภาษิตล้านนา ผลงานการศึกษางานวรรณกรรม ตำนาน นิทาน เจี้ยก้อม และงานวรรณศิลป์ คร่าว ซอ โคลง
อัตชีวประวัติของกวีเอกในจังหวัดแพร่ นอกจากนี้ยังรวมถึงผลงานการศึกษาภาษา วรรณกรรม และวรรณศิลป์
ของกลุ่มคนที่อยู่ในขอบข่ายเชื่อมโยงวัฒนธรรมของจังหวัดแพร่ ตระกูลต่าง ๆ เช่น ภาษาไทใหญ่ ภาษาไทย
พวน และภาษาไทลื้อ เป็นต้น การรวบรวมผลงานการศึกษาเรื่องแนวความคิดทางปรัชญาพระพุทธศาสนาใน
ดินแดนเวียงโกศัยตำนานทางพระพุทธศาสนา ตำนานวัด ตำนานพระธาตุ นิทานชาดก บทสวดพื้นเมือง
พิธีกรรม ความเชื่อ ไสยศาสตร์ โหราศาสตร์ คาลา อาคม โชคลาภ ฝี่ ขวัญ จิตวิญญาณและข้อต้องห้ามทาง
สังคม จาริต ขนบธรรมเนียม ประเพณีสำคัญทางล้านนาของเมืองแพร่ รวมถึงกฎหมาย-ธรรมศาสตร์
อันเกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา การรวบรวมผลงานการศึกษางานศิลปกรรม งานพุทธศิลป์ งานหัตถกรรม
งานประดิษฐ์ งานประณีตศิลป์ งานจิตรกรรม ประติมากรรม เครื่องสักการะ เครื่องใช้ในพิธีกรรม ศิลปะการดนตรี
บทเพลง บทขับขาน คร่าว จ้อย ซอ ฮ่ำ ศิลปะการฟ้อนรำ และอัตชีวประวัติ สล่า ช่าง ศิลปินเอกเมืองแพร่
การรวบรวมผลงานสิ่งปลูกสร้าง และสภาพแวดล้อม ว่าด้วยลักษณะที่อยู่อาศัย เรือนท้องถิ่นเมืองแพร่
ความเชื่อเกี่ยวกับเรือน ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการเรือนท้องถิ่น รูปแบบพัฒนาการเรือนเมืองแพร่
ส่วนประกอบของเรือนที่อยู่อาศัย รูปแบบสถาปัตยกรรมของวัด วิหาร อุโบสถอย่างล้านนาของจังหวัดแพร่
เทคนิคทางการก่อสร้าง การรื้อย้ายเรือนโบราณ แนวทางการอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรม แหล่งนิเวศของชุมชน
การวางผังชุมชนและการวิเคราะห์ออกแบบ การกิน การอยู่ เครื่องนุ่งห่มคนเมืองแพร่ ชาติต่าง ๆ ย่อมมี
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตนเกี่ยวกับการกิน การอยู่และการแต่งกาย ซึ่งเหมาะสมสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อม
ที่ชนชาตินั้น ๆ อาศัยอยู่ สังคมก็เหมือนต้นไม้ที่ต้องมีราก รากของสังคม คือ วัฒนธรรม ถ้าตัดรากต้นไม้อะไร
เกิดขึ้นฉันทใด การพัฒนาโดยตัดรากของสังคม ก็มีผลทำนองเดียวกันฉันทนั้น ภูมิปัญญาล้านนาคดีศรีเวียงโกศัย
ในเรื่องการกิน การอยู่ เครื่องนุ่งห่มคนเมืองแพร่ ประกอบด้วย อาหาร การเกษตร เครื่องมือ เครื่องใช้
วัฒนธรรมเครื่องแต่งกาย เศรษฐกิจสังคม ชุมชน การละเล่น กิจกรรมทางวัฒนธรรม งานประเพณีทั้ง ๑๒ เดือน
และการสืบสานอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนาเมืองแพร่ การรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับโรคและอาการป่วยของ
ชาวล้านนาเมืองแพร่ การตรวจ วินิจฉัย บำบัด การป้องกัน การรักษา การฟื้นฟูสุขภาพ การผดุงครรภ์ ตำรายา
สมุนไพรพื้นบ้านเมืองแพร่ พจนานุกรมทางการแพทย์ล้านนาเมืองแพร่ รวมถึงวิวัฒนาการด้านการแพทย์
ล้านนาเมืองแพร่ และแพทย์ทางเลือกแผนล้านนาร่วมสมัยของจังหวัดแพร่ การศึกษาเชิงสังคมวิทยา
มานุษยวิทยาของกลุ่มคน ประวัติความเป็นมา การอพยพเคลื่อนย้ายของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในจังหวัดแพร่

อัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์การดำรงอยู่ของกลุ่มชาติพันธุ์ที่หลากหลาย ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ระบบนิเวศ วัฒนธรรมและการปรับตัวของกลุ่มชาติพันธุ์สู่สังคมคนเมือง กลายเป็นองค์ความรู้ที่สามารถสืบทอดสายของบรรพชน และความเกี่ยวข้องของชาติพันธุ์ได้ หรือแม้แต่ การศึกษาถึงกลุ่มเลือดในชาติพันธุ์ต่าง ๆ ล้านนาคดีศรีเวียงโกศัย คือ องค์ความรู้อันเกี่ยวข้องกับความเป็น ล้านนาที่ดิงามของจังหวัดแพร่ (เวียงโกศัย) ทั้งที่เกี่ยวข้องโดยตรง อันได้แก่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิต ศิลปะ สังคม ภาษา วัฒนธรรม และโดยทางอ้อม อันได้แก่ แง่มุมทางโบราณคดี มานุษยวิทยา และประวัติศาสตร์ ซึ่งครอบคลุมภูมิหลังของความเป็นล้านนาของเมืองแพร่ในอดีตจนถึงตัวตนของเมืองแพร่ในปัจจุบัน

ชื่อศูนย์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา
คณะ/สำนัก มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการจัดตั้งศูนย์ (ความพร้อมและศักยภาพที่ตอบสนองต่อพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย โดยเน้นการสร้างองค์ความรู้ งานวิจัย นวัตกรรม การให้บริการวิชาการ หรือการพัฒนาองค์ความรู้ที่มีอยู่สู่ความเป็นเลิศ (ทั้งนี้อาจก่อให้เกิดรายได้หรือไม่ก็ได้)

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน และเทคโนโลยีท้องถิ่น เป็นองค์ความรู้ที่ได้รับการสั่งสมถ่ายทอดและพัฒนาจากประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถของชาวบ้านจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนาจะรวบรวมองค์ความรู้เพื่อจัดทำเป็นสื่อออนไลน์เผยแพร่เรื่อง ล้านนาคติศรีเวียงโกศัย โดยมีหัวข้อดังนี้ ๑.ล้านนาคติศรีเวียงโกศัย ๒.ประวัติศาสตร์และโบราณคดีศรีเวียงโกศัย ๓.ภาษา วรรณกรรม และวรรณศิลป์ศรีเวียงโกศัย ๔.ปรัชญา ศาสนา ความเชื่อ และพิธีกรรมคนเมืองแพร่ ๕.ศิลปกรรม หัตถกรรม ดนตรี และนาฏกรรมศรีเวียงโกศัย ๖.สถาปัตยกรรมศรีเวียงโกศัย ๗.การกิน การอยู่ เครื่องนุ่งห่ม คนเมืองแพร่ ๘.แพทย์ล้านนาคนเมืองแพร่ ๙.มานุษยวิทยา (ชาติพันธุ์) คนเมืองแพร่ ๑๐.ภูมิปัญญาท้องถิ่นคนล้านนา



ซึ่ง รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร จันทรฉาย เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพทางอุตสาหกรรมเกษตร อีกทั้งยังมีหน้าที่รับผิดชอบในการควบคุมดูแลกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นทั้งภายในและนอกมหาวิทยาลัย เช่น การจัดตั้งขบวนแห่

ทั้งงานสงกรานต์ งานลอยกระทง ฯลฯ ออกแบบการแสดงทุก ๆ อย่างที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ช่วยนักศึกษา
แต่งหน้าแต่งตัว ดูแลและจัดห้องแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยล้านนา เป็นต้น
ซึ่งศิลปวัฒนธรรมเปรียบเสมือนจิตวิญญาณ ชีวิต และจิตใจ เพราะเป็นสิ่งที่เกิดจากการหล่อหลอม ชัดเกล้า
บำรุง และพัฒนามาจากบรรพบุรุษของไทยเรา ดังนั้นเราควรทำนุบำรุง รักษาเอาไว้ และสืบทอดให้คนรุ่นหลัง
ต่อไปเพื่อไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา และนักศึกษายังได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และ
ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดแพร่จากชุมชนต่าง ๆ เพื่อสืบทอดและทำการเผยแพร่ต่อไป อันสอดคล้องกับ
ประเด็นยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัย ช่วยส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรและนักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และกิจกรรม Soft Power จากอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของจังหวัดแพร่
ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ข้อที่ ๔. ทำนุบำรุง สืบสาน
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. ผลการวิเคราะห์การตอบโจทย์ยุทธศาสตร์และภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย

ตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ข้อที่ ๒ การขับเคลื่อนผลการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก
(MOC) เป้าประสงค์ที่ ๒.๔ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเกษตรและสิ่งแวดล้อม และสร้างสรรค์
นวัตกรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม ตัวชี้วัดที่ ๒.๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ กลยุทธ์ที่ ๒.๔.๑.๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
หรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรม นศ. การเรียนการสอน และการวิจัย และสอดคล้องกับ
พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย คือ ข้อที่ ๔ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

๓. ผลการวิเคราะห์การตอบโจทย์ความต้องการของผู้ใช้บริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และสังคม

ผู้ให้บริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้ความรู้จากสื่อออนไลน์ที่เผยแพร่ ซึ่งได้มีการรวบรวมองค์ความรู้
เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย โดยในสื่อออนไลน์จะทำการรวบรวมผลงานการศึกษาทาง
ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นชุมชน และจัดตั้งเป็นศูนย์ฯ เพื่อเป็นแหล่งทำนุบำรุง สืบสาน
ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และชาติพันธุ์ล้านนา และสืบทอดให้คนรุ่นหลังต่อไป และเป็นส่วนหนึ่งของ
การสร้าง Soft Power จากอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของล้านนาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๔. วัตถุประสงค์ของศูนย์ (จะต้องสอดคล้องกับเหตุผลความจำเป็นและผลการวิเคราะห์ ในข้อที่ ๑ - ๓)

๔.๑ เพื่อทำนุบำรุง สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และชาติพันธุ์ล้านนา

๔.๒ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้และจัดทำเป็นสื่อออนไลน์เผยแพร่ เพื่อสร้าง Soft Power จากอัตลักษณ์
ที่โดดเด่นของล้านนาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๔.๓ เพื่อบูรณาการกับพันธกิจอื่น (การเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ)

๕. พันธกิจของศูนย์ (จะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในข้อที่ ๒)

๕.๑ ศูนย์ฯ เป็นที่รวบรวมองค์ความรู้เพื่อจัดทำเป็นสื่อออนไลน์เผยแพร่

๕.๒ ศูนย์ฯ เป็นแหล่งทำนุบำรุง สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และชาติพันธุ์ล้านนา และ
สืบทอดให้คนรุ่นหลังต่อไป

๕.๓ ศูนย์ฯ เป็นส่วนหนึ่งของการสร้าง Soft Power จากอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของล้านนาทางด้าน
ศิลปะและวัฒนธรรม

๖. การบริหารจัดการบุคลากร (จะต้องไม่มีผลกระทบในภาพรวมของมหาวิทยาลัยในการบริหารจัดการที่เกี่ยวกับการกำหนดตำแหน่งเพิ่ม) ให้ระบุถึงการมอบหมายบุคลากรให้ปฏิบัติงานของศูนย์ภายใต้หน่วยงาน และโดยกำหนดเป็นภาระงานเพิ่มเติมของบุคลากร และการจ้างบุคคลในลักษณะจ้างเหมา ในกรณีที่ได้รับโครงการที่มีงบประมาณค่าจ้างเหมาบริการในปีนั้น ๆ

๖.๑ บุคลากรที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานของศูนย์ (ภาระงานเพิ่มเติมของบุคลากร)

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย
รายชื่อผู้ปฏิบัติงาน (พนักงานมหาวิทยาลัย ข้าราชการ ลูกจ้างในสังกัดมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ)				
๑	รศ. ดร.ณัฐพร จันทรฉาย	รองศาสตราจารย์	ปริญญาเอก วท.ด (เทคโนโลยีชีวภาพ) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ประธานศูนย์ฯ และดูแลงานหัวข้อดังนี้ - ล้านนาคดีศรีเวียงโกศัย - การกิน การอยู่ เครื่องนุ่งห่ม คนเมืองแพร่ - มานุษยวิทยา (ชาติพันธุ์) คนเมืองแพร่ - ภูมิปัญญาท้องถิ่นคนล้านนา
๒	อาจารย์ อธิวัฒน์ จักรเงิน	อาจารย์	ปริญญาโท บข.ม. การบัญชี มหาวิทยาลัยพายัพ	ดูแลงานหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้ - สถาปัตยกรรมศรีเวียงโกศัย
๓	อาจารย์ ละออทิพย์ นะโลกา	อาจารย์	Ph.D. Bioresource Production Science Ehime University, Japan	รองประธานศูนย์ฯ ดูแลด้านกิจกรรม และปฏิมากรรม และดูแลงานหัวข้อ ดังนี้ - สถาปัตยกรรมศรีเวียงโกศัย
๔	นายภาคภูมิ บุญมาภิ	นักวิชาการศึกษา	ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์) มหาวิทยาลัยนเรศวร	ดูแล Web page ของศูนย์
๕	อาจารย์ ทิพารัตน์ สหตรงจิตร	อาจารย์	ปริญญาโท : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)	ดูแลงานหัวข้อดังนี้ - ภาษา วรรณกรรม และวรรณศิลป์ศรีเวียงโกศัย

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย
๖	ว่าที่ ร.ท.พีระสันต์ กระจ่างทอง	นักวิชาการการศึกษา	ปริญญาโท : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (มวยไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง	ดูแลด้านการละเล่นและกีฬาพื้นบ้านล้านนา และดูแลงานหัวข้อดังนี้ - ศิลปกรรม หัตถกรรม ดนตรี และนาฏกรรมศรีเวียงโกศัย
๗	นางบุษบง เสนณรงค์	พยาบาล	ปริญญาโท สาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร	เลขานุการของศูนย์ฯ และดูแลงานหัวข้อดังนี้ - แพทย์ล้านนาคนเมืองแพร่
๘	อาจารย์ ศรีสุตา ทาหาร	อาจารย์	ปริญญาโท การสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน	ดูแลด้านศาสนาและพิธีกรรม และดูแลงานหัวข้อดังนี้ - สถาปัตยกรรมศรีเวียงโกศัย
๙	ผศ. ธิติ วานิชดิษฐ์รัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปริญญาโท : วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (เทคโนโลยีอุตสาหกรรมไม้และกระดาษ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ดูแลด้านดนตรีและขับร้อง และดูแลงานหัวข้อดังนี้ - ศิลปกรรม หัตถกรรม ดนตรี และนาฏกรรมศรีเวียงโกศัย
๑๐	อาจารย์ ดร. จันทร์จิรา นันตา	อาจารย์	ปริญญาเอก : Doctor of Architecture (Multidisciplinary Design Research) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	ดูแลด้านดนตรีล้านนา และดูแลงานหัวข้อดังนี้ - ประวัติศาสตร์และโบราณคดีศรีเวียงโกศัย

๖.๒ บุคคลที่ได้รับการจ้างในลักษณะจ้างเหมา (กรณีที่ได้รับโครงการที่มีงบประมาณค่าจ้างเหมาบริการในปีนั้น ๆ)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย
รายชื่อพนักงาน (ผู้ที่ได้รับการจ้างให้ปฏิบัติงานของศูนย์)				
๑				
๒				
๓				

๗. ปีที่เริ่มขับเคลื่อนการดำเนินงานของศูนย์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๘. เป้าหมายผลผลิต เป้าหมายผลผลิตสร้างองค์ความรู้ งานวิจัย นวัตกรรม ให้บริการวิชาการ หรือพัฒนาองค์ความรู้ของศูนย์ ทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณ ในช่วงระยะเวลา ๕ ปี ให้ระบุถึงเป้าหมายและผลผลิตของที่ผ่านมา (ถ้ามี) และเป้าหมายผลผลิตในอนาคต

๘.๑ ผลผลิตการดำเนินงานของศูนย์ (เชิงคุณภาพและเชิงปริมาณตามพันธกิจของศูนย์)

ผลผลิต/กิจกรรม	ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา (ถ้ามี)			เป้าหมายผลผลิตการดำเนินงาน				
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑	๒๕๗๒	
เชิงปริมาณ (ทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก)								
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องหรือตอบโจทย์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย			๓	๓	๒	๒	๒	๒
๒. จำนวนรายวิชาในหลักสูตรการเรียนการสอนที่บูรณาการเข้ากับศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และภูมิปัญญาท้องถิ่น			๒	๑	๑	๑	๑	๑
๓. จำนวนองค์ความรู้ งานวิจัย งานบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในฐานข้อมูลสารสนเทศของมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ			-	๗	๓	๓	๓	๓
๔. จำนวนผู้ใช้บริการฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และภูมิปัญญาท้องถิ่น			๑๐	๖๐	๖๐	๘๐	๘๐	๘๐
๕. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และภูมิปัญญาท้องถิ่น			-	๑	๒	๓	๓	๓
เชิงคุณภาพ (ทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก)								
๑. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม			๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐

๘.๒ แนวทางการพัฒนาการดำเนินงาน (เชิงคุณภาพและปริมาณ)

กิจกรรม	เป้าหมายเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ	ทรัพยากรที่ใช้
๑. ลงพื้นที่รวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา และสังเคราะห์ข้อมูล	จำนวนองค์ความรู้ที่รวบรวมได้ ๗ องค์ความรู้	อาจารย์ และบุคลากร
๒. ร่วมจัดกิจกรรมการแสดง เดินขบวนศิลปวัฒนธรรมในพิธีกรรมทางศาสนา และเทศกาลหรืองานประจำปีของจังหวัดแพร่ โดยร่วมกับชุมชนและหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนของจังหวัดแพร่	จำนวนกิจกรรมที่ร่วมจัดกับหน่วยงานในจังหวัดแพร่ จำนวน ๒ กิจกรรม	อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
๒. นำข้อมูลที่ได้มาบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ	องค์ความรู้ที่ได้บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ ๑ องค์ความรู้	งานวิจัยที่มี และอาจารย์
๓. จัดกิจกรรมการแสดงด้านศิลปกรรม หัตถกรรม และเครื่องนุ่งห่ม	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๓๐ คน จำนวนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ สอดคล้องหรือตอบโจทย์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ๑ กิจกรรม ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ ๘๐	อาจารย์ และบุคลากร
๔. จัดกิจกรรมการแสดงด้านดนตรี และนาฏกรรมศรีเวียงโกศัย	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๓๐ คน จำนวนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ สอดคล้องหรือตอบโจทย์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ๑ กิจกรรม ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ ๘๐	อาจารย์ และบุคลากร
๕. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ เพื่อเผยแพร่ในเพจ	จำนวนสื่อออนไลน์ ๖ เรื่อง ดังนี้	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรประจำปี ๒๕๖๗ จากกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

กิจกรรม	เป้าหมายเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ	ทรัพยากรที่ใช้
	๑. วิดีทัศน์ เรื่อง ชีวนวัตกรรมการย้อมผ้าหม้อห้อม ธรรมชาติด้วยหัวเชื้อบริสุทธิ์ต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ จากผ้าขึ้นพญาเมืองลอง อำเภอลอง จังหวัดแพร่ ๒. วิดีทัศน์ เรื่อง ภูเขา อารณ ฝ่อผืน ถิ่นเวียงโกศัย ๓. วิดีทัศน์ เรื่อง หม้อห้อมไทยไทนลายอินทนิลโขงนาค ต่อการพัฒนาสินค้าเสื้อหม้อห้อมตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัดแพร่ ๔. วิดีทัศน์ เรื่อง หม้อห้อม Biotech ๕. วิดีทัศน์ เรื่อง การพัฒนานวัตกรรมและกระบวนการ ผลิตผลิตภัณฑ์ผ้าหม้อห้อมปิ่นเทียน ๖. วิดีทัศน์ เรื่อง การพัฒนานวัตกรรมและกระบวนการ ผลิตผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาหม้อห้อมดับกลิ่น (แมวน้ำโชค น้อง เหมียววู)	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรประจำปี ๒๕๖๘ จากกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรประจำปี ๒๕๖๘ ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ สินค้าชุมชน (ตามแนวทางคูปองวิทย์เพื่อ โอท็อป) อาจารย์ และบุคลากร

๙. การสร้างรายได้ของศูนย์

- ☒ ไม่ก่อให้เกิดรายได้จากการดำเนินงานของศูนย์
- ☐ ก่อให้เกิดรายได้จากการดำเนินงานของศูนย์ ปีละประมาณ บาท โดยรวมไว้เป็นส่วนหนึ่งของประมาณการรายได้ของหน่วยงานปกติ..... (ระบุชื่อ)..... ของส่วนงาน

๑๐. ประมาณการรายจ่าย

- ☒ ไม่มีประมาณการรายจ่ายจากการดำเนินงานของศูนย์
- ☐ มีประมาณการรายจ่าย ปีละ บาท โดยรวมไว้เป็นส่วนหนึ่งของประมาณการรายจ่ายของหน่วยงานปกติ..... (ระบุชื่อ)..... ของส่วนงาน

๑๑. ตัวชี้วัดและแนวทางการประเมินผลประจำปี

วัตถุประสงค์ (ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๔.)	ตัวชี้วัด (สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อนั้น ๆ)	หน่วยนับ	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๘ (ปีที่เริ่มดำเนินการ)
๑. เพื่อทำนุบำรุง สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และชาติพันธุ์ล้านนา	๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องหรือตอบโจทย์ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย	กิจกรรม	๒
	๒. จำนวนผู้ใช้บริการฐานข้อมูล ศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเชิงคุณภาพ (ทั้งหน่วยงาน ภายในและภายนอก)	คน	๖๐
	๓. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรม	ร้อยละ	๘๐
	๔. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	เครือข่าย	๑
๒. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ และจัดทำเป็นสื่อออนไลน์ เผยแพร่ เพื่อสร้าง Soft Power จากอัตลักษณ์ที่ โดดเด่นของล้านนาทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	๑. จำนวนองค์ความรู้ งานวิจัย งานบริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรม เกษตร และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในฐานข้อมูล สารสนเทศของมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ	องค์ความรู้	๑
๓. เพื่อบูรณาการกับพันธกิจ อื่น (การเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ)	๑. จำนวนรายวิชาในหลักสูตรการเรียนการ สอนที่บูรณาการเข้ากับศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเกษตร และภูมิปัญญาท้องถิ่น	รายวิชา	๑

หมายเหตุ* ๑. กำหนดตัวชี้วัดให้ครบตามวัตถุประสงค์ทุกข้อ และตัวชี้วัดจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อนั้น ๆ

๒. การกำหนดตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ควรขึ้นต้นด้วย “จำนวน” “ร้อยละ” “ระยะเวลา” ฯลฯ ส่วนตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ จะเป็นการกำหนดเป็นเกณฑ์การประเมินหรือขั้นตอนการปฏิบัติงาน (Milestone) ควรขึ้นต้นด้วย “ระดับความสำเร็จ”

๑๒. ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา (โครงการ/กิจกรรม/ผลงานวิจัย/บทความวิชาการ) องค์ความรู้ที่รวบรวมไว้ และเครือข่ายที่มีการทำงานร่วมกัน

ที่	ชื่อโครงการ	แหล่งทุน	งบประมาณ	องค์ความรู้ที่รวบรวมไว้	เครือข่ายที่การทำงานร่วมกัน
๑	โครงการบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับชุมชนท้องถิ่นด้านรักษาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ	๕,๐๐๐ บ.	เป็นกิจกรรมร่วมเดินขบวนแห่ประเพณีกินสลากหลวง จังหวัดแพร่ และกิจกรรมการแสดงงานประเพณีไหว้พระพุทธโกศัยศิริชัยมหาศากยมนี	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดแพร่
๒	โครงการหม้อห้อม Biotech	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	๒๐,๐๐๐ บ.	เป็นกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ชีววัฒนธรรมการย้อมผ้าหม้อห้อม และผลิตสื่อวีดิทัศน์ภูมิปัญญาการผลิตผ้าหม้อห้อม ๓,๐๐๐ บาท	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
๓	โครงการหม้อห้อมไทย โทนลายอินทนิลโขง นาคต่อการพัฒนาสินค้าสื่อหม้อห้อมตามอัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดแพร่	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	๕๐,๐๐๐ บ.	เป็นกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ชีววัฒนธรรมการย้อมผ้าหม้อห้อมไทย โทนลายอินทนิลโขง นาค ผลิตสื่อวีดิทัศน์ภูมิปัญญาการผลิตผ้าหม้อห้อมไทย โทนอินทนิลโขง นาค ๓,๐๐๐ บาท	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ วิสาหกิจชุมชนผลิตภัณฑ์และหัตถกรรมบ้านแม่ลานเหนือ
๔	โครงการภาษา อารณผ่อผืน ถิ่นเวียงโกศัย	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	๓๐,๐๐๐	องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่นประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย

				การแต่งกายของชาติพันธุ์ต่าง ๆ วัฒนธรรมเป็นต้น	แม่โจ้-แพร่เฉลิมพระเกียรติ
๕	โครงการชีววัฒนธรรมการย้อมผ้าหม้อห้อมธรรมชาติด้วยหัวเชื้อบริสุทธิ์ต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขึ้นพญาเมืองลองอำเภอลอง จังหวัดแพร่	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้	๔๐,๐๐๐	องค์ความรู้ เรื่อง ชีววัฒนธรรมการย้อมผ้าหม้อห้อมธรรมชาติด้วยหัวเชื้อบริสุทธิ์ต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขึ้นพญาเมืองลองอำเภอลอง จังหวัดแพร่	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่เฉลิมพระเกียรติและ วิสาหกิจชุมชนผลิตภัณฑ์และหัตถกรรมบ้านแม่ลานเหนือ ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่

๑๓. แผนกิจกรรมดำเนินการที่สอดคล้องกับความคาดหวังของผู้รับบริการในแต่ละปี โดยการใช้ศักยภาพของศูนย์ ทั้งบุคลากร องค์ความรู้ สถานที่ และศักยภาพอื่น ๆ เป็นส่วนสำคัญในการกำหนดกิจกรรม รวมถึงกิจกรรมที่เกี่ยวกับการประยุกต์องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ร่วมกับศิลปวัฒนธรรมและองค์ความรู้ของศูนย์

กิจกรรม	เป้าหมายเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ	ทรัพยากรที่ใช้
๑. จัดกิจกรรมการแสดงด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น ศิลปกรรม หัตถกรรม ดนตรี เครื่องนุ่งห่ม และนำองค์ความรู้ที่ได้จากเทคโนโลยีร่วมกับศิลปวัฒนธรรม เช่น ภูมิปัญญาการย้อมผ้าหม้อห้อม มาจัดแสดงและถ่ายทอดองค์ความรู้ในงาน	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๖๐ คน จำนวนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องหรือตอบโจทย์ ยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัย ๑ กิจกรรม ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ ๘๐	อาจารย์ และบุคลากรงบประมาณจากโครงการต่าง ๆ
๒. เผยแพร่องค์ความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ลงในเพจของศูนย์ให้แก่ผู้รับบริการ	จำนวนผู้รับบริการ ๓๐ คน	อาจารย์ และบุคลากร

๑๔. รายได้-รายจ่ายจากงบประมาณที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ เป็นผู้สนับสนุน และงบประมาณที่ศูนย์เป็นผู้หารายได้

ที่	โครงการ	รายได้จาก งบประมาณของ มหาวิทยาลัย แม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ	รายได้จาก งบประมาณภายนอก ที่ศูนย์เป็นผู้จัดหา	รายจ่ายที่เกี่ยวข้อง กับศูนย์ฯ
๑	โครงการบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับชุมชนท้องถิ่นด้านรักษาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑๕,๐๐๐ บ.		- ค่าวัสดุเครื่องแต่งกายสำหรับขบวนแห่ เช่น ชุดกิจกรรม เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท (๓ กิจกรรม)
๒	โครงการสืบสาน งานศิลป์ ผ่อผิน ถิ่นเวียงโกศัย	๓๐,๐๐๐ บ.		- ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมจัดนิทรรศการล้านนาคดีศรีเวียงโกศัย เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท
๓	ซีรีส์ เรื่อง The Indigo		๑๐๐,๐๐๐ (กองส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้)	- ค่าใช้จ่ายในการผลิตสื่อวีดิทัศน์ เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท
๔	โครงการการพัฒนาทอผ้าจากหัวกลอยท้องถิ่นจังหวัดแพร่ด้วยชีวนวัตกรรมการผลิตหม้อห้อมบาติกที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม		๓๐๐,๐๐๐ (หน่วยขับเคลื่อน นวัตกรรมเพื่อสังคม (SID))	- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าหม้อห้อมบาติกจากทอผ้า (กระบวนการและตลาด)

๑๕. แนวทางการสร้างความยั่งยืนให้แก่ศูนย์ฯ และผลกระทบ (Impact) จากการขับเคลื่อนการดำเนินงานของศูนย์

เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชาติพันธุ์ล้านนา และการประยุกต์องค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีร่วมกับศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง จัดกิจกรรมกระตุ้นให้คนเข้ามาใช้บริการ และสร้างเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง

ผลกระทบ ด้านสังคม เป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้และเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัด โดยเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ให้แก่ประชาชนได้เรียนรู้ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนทั่วไปรักชาติ ศีลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี อันเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนและประเทศชาติ และทำนุบำรุงรักษาให้คงอยู่ยาวนานสืบไป

๑๖. แผนการสร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน และโรงเรียนต่าง ๆ

จัดกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน และโรงเรียนต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความร่วมมือ และให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เมื่อมีการจัดกิจกรรมของจังหวัด หรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

๑๗. ความเชื่อมโยงกับการสร้างการมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา การเรียนการสอนนอก ห้องเรียน หรือรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

การจัดกิจกรรมต่าง ๆ จะให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกิจกรรม เช่น ดูแลบูธ ร่วมกิจกรรมเดินขบวน กิจกรรมการแสดงต่าง ๆ ทั้งของศูนย์ฯ และกิจกรรมที่หน่วยงานภายนอกจัด และรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

๑๘. วิเคราะห์ความเสี่ยงและแนวทางการจัดการ

ความเสี่ยง	แนวทางการจัดการผลกระทบ
๑) การดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผน	จัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงานของศูนย์ฯ เพื่อกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผน
๒)	
๓)	

ลงชื่อ

(.....)

คณบดีคณะ.....